



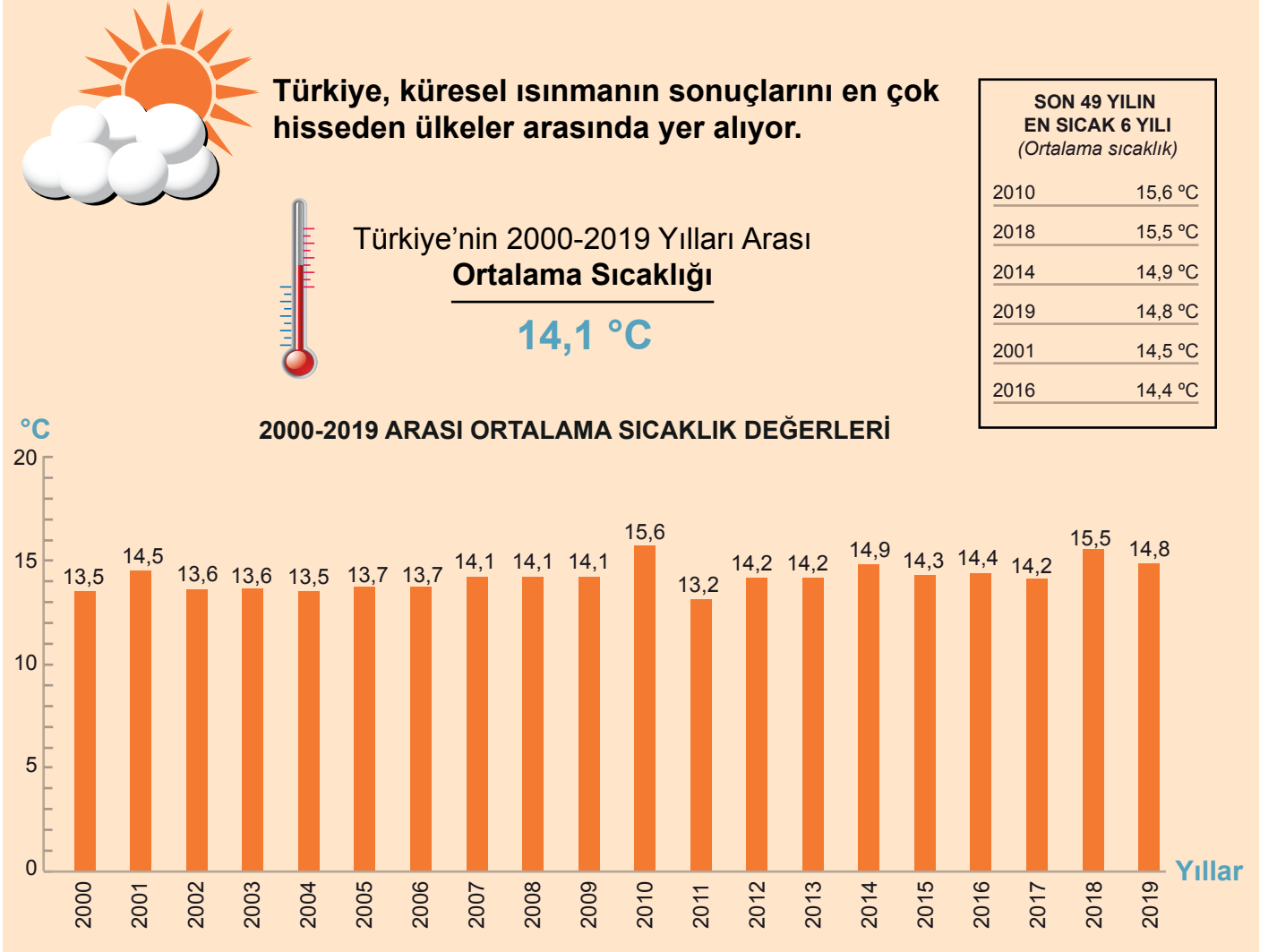
T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI  
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına  
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik  
Mayıs Ayı Örnek Soruları  
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
  - Türkçe : 10 soru
  - T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
  - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
  - İngilizce : 5 soru

## Türkçe Örnek Soruları

1.



Bu görselden,

- Türkiye'de 2000-2019 yılları arasında ortalama sıcaklık değerinin en düşük olduğu yıl 2011'dir.
- 2019'da Türkiye'de son 49 yılın dördüncü en sıcak yılı yaşanmıştır.
- 2000-2019 yılları arasındaki ortalama sıcaklık, 2001'in ortalama sıcaklığından fazladır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I.                      B) I ve II.                      C) II ve III.                      D) I, II ve III.

- 2.
- İsmi ne anlama geldiği
  - Gelir kaynağı
  - Coğrafi konumu
  - Halk arasında nasıl anıldığı

**Aşağıda tanıtılan şehirlerin hangisinde bu bilgilerin tümüne yer verilmiştir?**

- A) Endonezya'nın başkenti ve en büyük şehri olan Cakarta'nın diğer adı Big Durian'dır. Cakarta; kendine has iklimi, bitki örtüsü ve doğal güzellikleri sayesinde seyahatiniz boyunca sıkılmayacağınız bir şehirdir. Monas, Ancol Rüya Parkı, Endonezya Minyatür Parkı şehirde gezilecek yerler arasındadır.
- B) Bir Güney Asya ülkesi olan Bangladeş'in başkenti Dakka, dünyanın en fazla nüfusa sahip yedinci şehridir. Çok kalabalık olduğu için şehirde "bisiklet taksi" uygulaması yaygındır. Halk arasında "camiler şehri" olarak bilinir. Sıcak, yağışlı ve nemli bir iklimi vardır.
- C) İskenderiye, beş milyonu aşan nüfusuyla Mısır'ın Akdeniz kıyısındaki büyük şehirlerindedir. Önemli bir sanayi bölgesi olan İskenderiye, ülkenin dış ticaretinin büyük bir bölümünü karşılar. İsmi Makedonya Kralı İskender'den almıştır.
- D) Kuzey Afrika'nın batısında, Fas'ın orta kısmında yer alan Marakeş'in kelime anlamı "Tanrı'nın ülkesi"dir. Toprağının kırmızı renkli olmasından dolayı bölgede yaşayanlar ona "kırmızı şehir" demektedir. Marakeş, dünyanın en çok tercih edilen turizm merkezlerinden biri olduğu için ülke ekonomisine büyük katkı sağlar.

3. Büyük firmalar bir yerde mağaza açmadan evvel ön araştırma yapar. Bu araştırmada mağazanın açılacağı bölgeden günde kaç kişinin geçtiği; geçenlerin yaşı, cinsiyeti ve beğenileri ile ilgili veriler toplanır.

**Bu parçanın sonuna "Tıpkı bunun gibi, bir konuşmacının da konuşmasından önce dinleyicilerin nelere ilgi duyduğu noktasında titizlik göstermesi gerekir." cümlesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?**

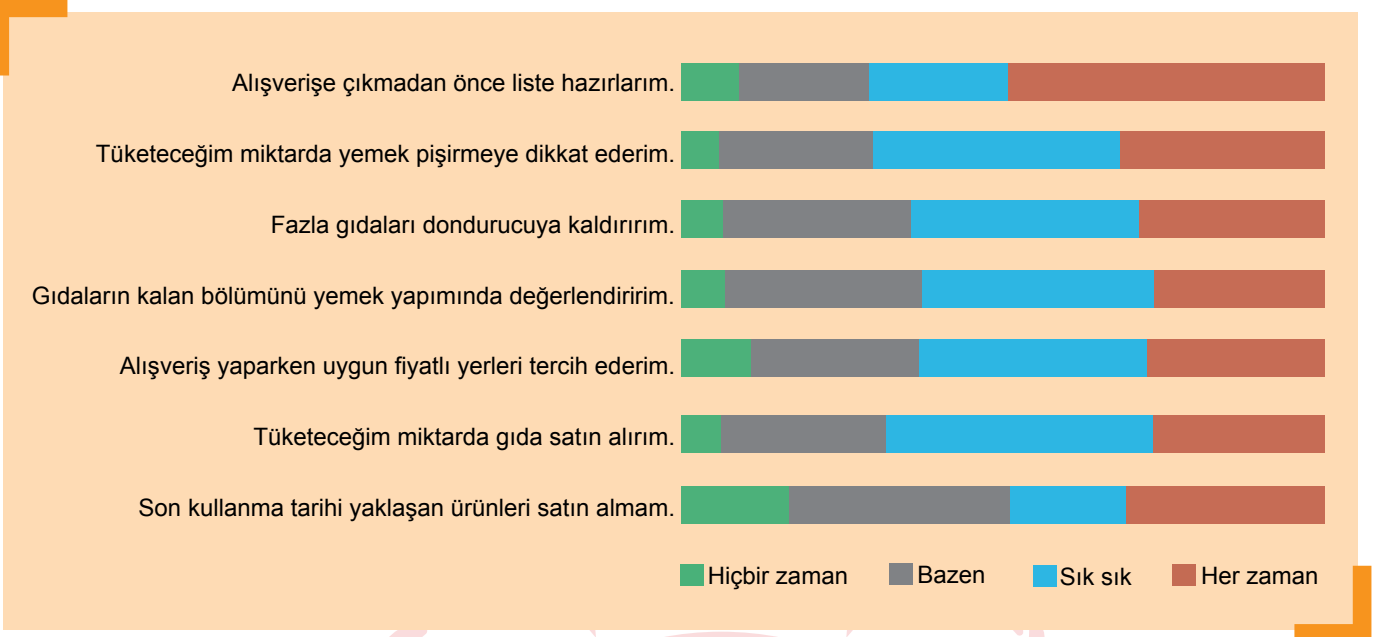
- A) İlişkilendirme      B) Onaylama      C) Eleştiri      D) Betimleme

4. I. Bende iyi olan ne varsa hepsini kitaplara borçluyum. Bir kitap sevdalıyım ben. Kitaplardan ve yazarlarından söz ederken büyük bir heyecan duymamam imkânsız. Bu ilginç gelebilir size ama bir gerçek. Hatta belki de yaşadığım duygulara, bir insanın coşkunu hevesleri denebilir. Ne denirse densin, bu sevdadan kurtulmam olanaksız.
- II. Her kitaptan, kulağıma bir ses gelir. Bu öyle bir sestir ki bir vapurdan belediye otobüsüne, bir kişinin çocukluğundan yetişkinliğine; başka bir deyişle farklı mekânlara ve zamanlara değin uzanır. Ses, bana ne denli güçlü çarparsa fikir mağaramda o oranda yankı bulur. Yazarı sayfa sayfa dinledikten sonra söz sırası benim zihnimde beliren duygu, düşünce ve çağrışımlara gelir.
- III. Bir yazar olarak şunu söyleyebilirim ki kitaplar, bana yaşamda yol gösterir. Gerçi yaşamı az çok tanırım ama yine de okuduğum her şey insanın bilmediğim veya daha önce fark etmediğim bir yanını bulup çıkarmış, önüme sermiştir. Belki de koca bir kitapta beğeneceğim tek bir cümle bulabilirim ama bu tek cümle beni insanlara yaklaştırabilir.

**Numaralanmış metinlerden hangileri "İyi kitapları okumak, bu kitapların yazarlarıyla konuşmak gibidir." sözü ile aynı iletiye sahiptir?**

- A) Yalnız I.      B) Yalnız II.      C) I ve III.      D) II ve III.

5.



**Bu görsele getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların Gıda Saklama Koşullarına İlişkin Görüşleri
- B) Müşterilerin Alışveriş Tercihlerini Belirleyen Faktörlerin Sıklığı
- C) Tüketicilerin Gıda Tasarrufu Konusundaki Davranış Dağılımı
- D) Tüketicilerin Toplam Harcamalarında Gıda Ürünlerinin Oranı

6. Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

**Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?**

- A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk  
Naylon geçirmiş şapkasına  
Ferit'e benzettim azıcık  
Kim bilir belki de başkasına
- B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında  
Önümde el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı  
Bir kırlangıç havayı yarıp geçti  
Gökyüzü neredeyse düşecekti
- C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar  
Hazin bir musiki tadıyla başlar  
Ağır adımlarla dolaşır semt semt
- D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur  
Ekinlerim için değil kendim için  
Hani ellerinle bende yeşerttiğin  
O yağmur kokulu düşüncelerin için

7. Çocukluk ve ergenlik boyunca artış gösteren, yetişkinlikte en yüksek seviyeye ulaşan göz kırpmasının öncelikli amaçlarından biri, gözü sürekli olarak nemli tutma çabasıdır. Gözün ön tarafında bulunan ve dış dünya ile temas eden bölüm, bebeklerde yetişkinlere kıyasla daha küçük olduğu için bebek gözü daha geç kurur yani daha geç nemlendirme gerektirir. Bebeklerin uzun uyku süreleri de gözlerinin daha uzun süre nemli kalmasına olanak sağlar. Yetişkinler, yüksek dikkat veya görsel takip gerektiren durumlarda daha az göz kırpmaya eğilimindedir. Ayrıca bebeklerin dış dünyayı sürekli anlamlandırma ve tanımaya odaklanma çabalarının da göz kırpmaya sayısını azalttığı düşünülmektedir.

**Bu parçadan,**

- I. Göz kırpmaya etki eden birçok faktörün bulunduğuna
- II. Bir işe odaklanıldığında göz kırpmaya sayısının yükseldiğine
- III. Yaş ilerledikçe gözü nemli tutma ihtiyacının arttığına

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I.                      B) I ve III.                      C) II ve III.                      D) I, II ve III.

8. Bir yazarın, kendisine yöneltilen sorulara verdiği cevaplar şunlardır:

- İkişer birbirinden ayrılabilir şeyler değil. Bu, herkeste olması gereken bir hassasiyet aslında. Harfler sesleri temsil ediyor. Kâğıdın üzerine yazılan harflerden topluca bir ses çıkıyor. Bu sesi düzenlemesi gerekir yazarın. Sesler tesadüfün eline bırakılırsa tatsız bir gürültüye dönüşür.
- Yazma amacım ilk gün neyse şimdi de o: Kendimi ifade edebilmek. Bu nedenle adımın sıkça anıldığı ödüllerini alıp almamam hiç önemli değil. Önemli olan, önceki romanlarımdan daha iyi birkaç roman yazabilmek. Ben -insanlar müsaade ederlerse- birkaç roman daha yazıp bu işe nokta koymak istiyorum.
- Hayatımın en olgun dönemini yaşıyorum. Bu yüzden okurken daha seçici davranıyorum. Bugünlerde, denemelere merak saldım. Ayrıca yeni çıkan öykü ve romanları da elimden geldiğince takip etmeye çalışıyorum. Pek azını beğeniyorum. Güzel bir metinle karşılaşıncaya da kendim yazmış gibi heyecanlanıyorum.

**Aşağıdaki sorulardan hangisi bu cevapların herhangi biri ile ilişkili değildir?**

- A) Son zamanlarda ne tür yazılar okuyorsunuz?
- B) "Yazmak beste yapmak gibidir." sözüyle ne anlatmak istiyorsunuz?
- C) Yazmak ve okumak arasında nasıl bir ilişki vardır sizce?
- D) Edebiyat ödüllerinin sanatınız üzerindeki etkisi nedir?

9. Modern çağda şöyle bir problem var: Hep başka bir yerde olmak istiyoruz. Bulduğumuz yer bize hiç mutluluk vermiyor. İnsan hep başka iklimlerin yeşil kırlarına özlem duyuyor. Bir yere tatile gittiğinde acaba buraya değil de başka yere gitseydim daha mı iyi olurdu, diye düşünüyor. Seçmediği her şey için sıkıntı hissetmeye başlıyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen görüşü desteklemektedir?**

- A) Günümüzde her birimiz ağ vatandaşıyız artık. Ağa bir kez yakalanmayagörün, onun gerçekliği sizin gerçekliğiniz olur. Böylece sanal âlem, gerçek hayatımıza bulaşır ve gerçeklikle olan bağımız belirgin olmaktan çıkar.
- B) Herkesin, önündeki ekrana baktığı bir çağda kimse diğerinin yüzüne bakmıyor. Hâlbuki bizi insan kılan şeylerden biri, muhatabımızın yüzünden, sesinden, duruşundan onu okuyabilmektir. İnsan olmak, hâlden anlamaktır.
- C) Anlaşmak için zaman gerekir, zaman ve mekân. Konuşmanın yanında susmak, birbirinin söylediğine dikkat kesilebilmek, kalbini dostunun kalbine yaklaştırmak gerekir.
- D) Yaşantı oburluğu içerisindeyiz. Ne kadar çok yaşantı tüketirsem o kadar mutlu olurum, şeklinde bir yanılgımız var. Hâlbuki sahip olduklarımızla da mutlu olabiliriz.

10. • Açıklık, anlatımın hiçbir tartışmaya yol açmayacak şekilde anlaşılır olmasıdır.
- Akıcılık, anlatımda söyleniş kolay sözcüklerin kullanılmasıdır.
- Özgünlük, anlatımın nitelik bakımından benzerlerinden farklı olmasıdır.
- Duruluk, anlatımda gereksiz sözcüğün bulunmamasıdır.

**Bu açıklamalara göre “Bir yazının kusursuzluğu eklenecek bir söz kalmamasıyla değil, çıkarılacak bir söz kalmamasıyla ölçülür.” cümlesinde aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemi vurgulanmaktadır?**

- A) Açıklık                      B) Akıcılık                      C) Özgünlük                      D) Duruluk

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. B
2. D
3. A
4. B
5. C
6. A
7. B
8. C
9. D
10. D

### T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. B
2. A
3. D
4. C
5. D

### DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. C
2. B
3. A
4. D
5. A

### İNGİLİZCE

1. D
2. C
3. B
4. D
5. B