



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2020 - 2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınava Yönelik
Mart Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)



- Bu kitapçıkta toplam 25 soru bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - Yabancı Dil (İngilizce) : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1.

Malzemesi, desenleri, üretim ve kullanım şekliyle kendine has özellikler taşıyan Anadolu kilimleri; sanatsal ve duygusal mesajları ile toplumun kültürel ve psikolojik birikimleridir. Bu kilimlerde yer alan her motifte yaşanmışlığın izleri vardır. Anadolu insanı, kullandığı motiflerin sembolik anlamları ile sessiz bir iletişim dili oluşturmuştur. Bu dilde “koç boynuzu motifi” bereketi, kahramanlığı ve gücü; “kuş” bilgeliği, zeki ve çevik düşüncüyü; “hayat ağacı” ölümden sonraki hayatı; “su yolu” bedensel ve ruhsal yenilenmeyi; “göz” fikrî konulardaki algının yüksekliğini temsil eder. Aşağıda bu motiflerin görselleri verilmiştir.



Bu metne göre,

Bağdat'ın kapısını Genç Osman açtı
Gören düşmanların tedbiri şaştı
Kelle koltukta üç gün savaştı
Cennet-i âlâya göçtü Genç Osman

dizelerini oluşturan şair, Genç Osman'ı şiirle değil de kilimle anlatsaydı kiliminde aşağıdakilerin hangisinde verilen motifleri kullanması beklenirdi?

- A)  B) 
- C)  D) 

2. Bir günü daha eskitip anılarımızın arasına gönderdik. Solmuş bir gül yaprağı gibi dökülüp gitti geçmişe. Onu da kurutup özenle koyduk bir kitabın arasına.

Bu parçada “solmuş bir gül yaprağı” sözüyle aşağıdakilerden hangisi kastedilmiştir?

- A) Anılar B) Gün C) Kitap D) Geçmiş

3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Diyelim için çekti bir sabah vakti
Erkenceden denize gireyim, dedin
Kulaç attıkça sen
Patiska çarşaflar gibi yırtılıyor su ortadan
Ege Denizi bu, efendi deniz
Seslenmiyor

3. Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Biri diğerine bağlı olarak değişen bir durumdan bahsedilmiştir.
- B) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellikler yüklenmiştir.
- C) Varsayım anlamı taşıyan bir cümleye yer verilmiştir.
- D) Hitap bildiren bir sözcük kullanılmıştır.

4. Bu dizelerdeki altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

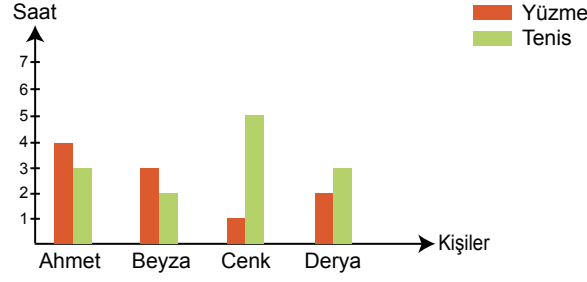
- A) Kurdun kuşun tadını çıkardığı şu havayı ben de doya doya soludum.
- B) Yufkaları görünce canım şöyle çıtır çıtır bir ıspanaklı börek istedi.
- C) Bugün, bir haftadır beklettiği işlerin tümünü bitirmeyi planlıyordu.
- D) İdris Bey'in köye ihtişamla girdiğini gören herkes çok heyecanlandı.

5. Gezegenimizde kendi kulvarında birinci olan yerleri hiç merak ettiniz mi? İşte, karşınızdaki gezegenimizin rekortmen yerlerinden bazıları:

Bu cümlelerle başlayan bir metinde aşağıdakilerden hangisinin yer alması beklenmez?

- A) Uydu ölçümleri, dünyanın en sıcak yerinin 70 °C'yi aşan sıcaklığıyla Lut Çölü olduğunu ortaya koydu. İran'ın güney-doğusundaki bu çöl öylesine sıcaktır ki bilim insanları, önceleri burada canlıların yaşamasının olanaksız olduğunu düşünmüştü. Ancak akıllara sığmayan bu sıcaklığa rağmen çeşitli sürüngen ve örümcekler burada hayatta kalabiliyor.
- B) Angel Şelalesi, 979 metre yüksekliğiyle dünyanın en uzun gökdelenini bile geride bırakır. Şelaleden akan su, havanın sıcak ve kuru olduğu dönemlerde tabana ulaşmadan buharlaşmaktadır. 18 Kasım 1933'te ABD'li bir pilot tarafından keşfedilen ve dünyanın en yüksek şelalesi olan Angel Şelalesi, aynı zamanda Venezuela'nın en ünlü turistik yerlerinden biridir.
- C) Dünyanın en ilginç mağaralarından biri olan ve Lübnan'ın 18 km kuzeyindeki bir vadide bulunan Jeita Grotto Mağarası; ilginç kaya şekilleri ile ziyaretçilerini büyülüyor. İki kısımdan oluşan mağaranın alt kısmı 1836 yılında Reverend William Thompson tarafından, üst kısmı ise 1958 yılında Lübnanlı mağara bilimciler tarafından keşfedilmiştir.
- D) Dünyanın en büyük adası olan Grönland, aslında üç ayrı adadan oluşur ve bu adalar kalın bir buz örtüsüyle birbirine bağlıdır. Kalınlığı yer yer 3 kilometreye varan bu buz örtüsü, altındaki karaya öylesine baskı yapar ki üç ada da deniz seviyesinin 300 metre altında kalır. Dünyada Antarktika dışında buz örtüsü görülen tek yer Grönland'dır.

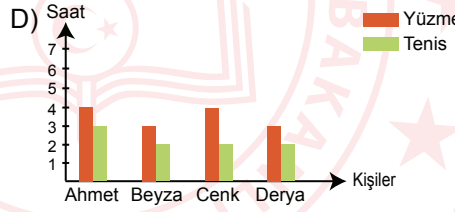
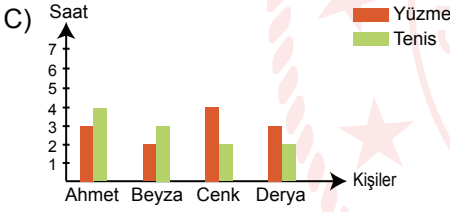
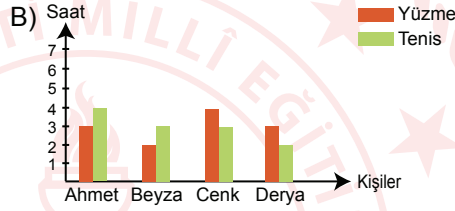
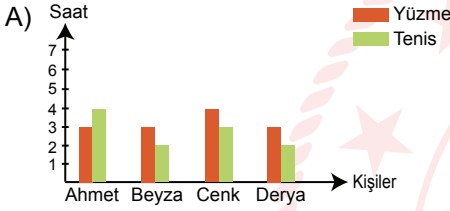
6. Aşağıdaki grafikte yaz kampına giden Ahmet, Beyza, Cenk ve Derya adlı kişilerin 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreler verilmiştir.



Bu kişilerin 2. gün yüzme ve tenis için ayırdığı sürelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Ahmet'in 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreler yer değiştirmiştir.
- Cenk'in yüzme ve tenise ayırdığı süreler, Ahmet'in 1. günündekilerle aynıdır.
- Derya, Beyza'nın; Beyza da Derya'nın 1. gün yüzme ve tenis için ayırdığı süreyi ayırmıştır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi 2. güne ait olabilir?



7. Yazar; zamanının çoğunu araştırmalar yaparak, düşünerek, fikir üretmek, bu fikirleri söyleşilerde topluma anlatarak geçirmişti. Küreselleşmeden göçe ve teknolojiye pek çok başlık altında, gençleri ve eğitimi genellemelere başvurmaksızın anlayıp anlatmaya çalışırken, değişen toplumsal yaşamın ancak buralara bakılarak kavranabileceğini hatırlatıyordu. Yaşadığı süre içinde el atmadığı mesele kalmamıştı. Nesli hızla tükenen bilgilerden olan ve bilgisini konuştururken çağını yorumlayan yazar, ömrünün son günlerinde bile, bir öğrenciyle arasındaki tek farkın yaş olduğunu söyleyebiliyordu. Öğretirken öğrenen, öğrenirken öğreten yazar bu yolda sosyologluğunu hem kullandı hem de geliştirdi.

Bu metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Sabırlı B) Çok yönlü C) Alçak gönüllü D) Paylaşımçı

8. 1953 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Eşref Armağan, görme yetisi olmadığı ve hiçbir sanat eğitimi almadığı hâlde boyut ve perspektifi (eşya ve nesnelerin uzaktan görünüşü) kullanarak resim çizebiliyor. Sanatçı, çocukluğundan beri vazgeçemediği bu sanat dalında kendisini öyle geliştirmiş ki nesnelere âdeta dokunarak görüyor. Bu özelliğinden dolayı beyin yapısı Harvard Üniversitesinde incelenmiştir. Resimleri Amerika, Çin, İtalya gibi birçok ülkede sergilenen ünlü ressam belgesellere de konu olmuştur.

Dünyanın en ünlü bestecisi ve piyanisti olarak kabul edilen Beethoven, Almanya'nın Bonn şehrinde fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Para kazanmak için küçük yaşta piyano çalmaya başladı. 1792 yılında Viyana'ya giden ve burada klasik müziğin ünlü ismi Joseph Haydn ile çalışma imkânı bulan Beethoven, Haydn'ın da yardımıyla müziğe olan yeteneğini keşfetti. 1801 yılında duyma kaybı yaşamaya başlayan ünlü besteci, duyma yetisini yıllar içinde kaybetse de müzik sevgisini hiç kaybetmedi. Hatta en ünlü eserlerinden biri olan 9. Senfoni'yi bestelerken duyma yetisini tamamen kaybetmişti.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan sanatçıların ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Engelleri aşarak büyük başarılar imza atmış olmaları
- B) Uluslararası bir üne sahip olmaları
- C) Bilimsel araştırmalara konu edilmeleri
- D) Yaptıkları işe tutkuyla bağlı olmaları

9. Van Kalesi ve çevresi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca "nitelikli doğal koruma alanı" olarak tescillendi. Van Çevre ve Şehircilik Müdürü, Ocak 2011'den bu yana Bakanlık bünyesinde on dört kişiden oluşan uzman bir ekiple tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çalışma yürüttüklerini söyledi.

Bu parçada büyük harflerin yazımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- B) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
- C) Saray, köşk, han, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- D) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

10. İki kiden fazla eş değer öge arasında virgül bulunan cümlelerde öznenin sonra noktalı virgül konabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül bu işleviyle kullanılmıştır?

- A) Sonu gelmeyen çevrim içi toplantılarla geçen, kasvetli ve zor bir yılı geride bıraktık; bazıları bu yılı "gelmiş geçmiş en sıkıntılı yıl" olarak adlandırıyor.
- B) Kişisel hayatı anlatan metinlerde daha çok açıklayıcı, tartışmacı anlatım; sanatsal metinlerde ise öyküleyici, betimleyici anlatım kullanılmaktadır.
- C) Günümüz şiirleri; soyut, gerçeküstü, bilinçaltını yansıtmaya dönük yazıldığı için anlaşılması zor olarak nitelendiriliyor.
- D) Hepimizi gelecekte doğayla iç içe bir yaşam bekliyor; doğa, insanları yeşile ve maviye yani kendisine çağırıyor.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. D
2. B
3. D
4. B
5. C
6. B
7. A
8. C
9. A
10. C

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. A
2. C
3. D
4. C
5. B

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. C
2. B
3. D
4. A
5. A

YABANCI DİL (İNGİLİZCE)

1. B
2. C
3. D
4. C
5. A