



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Kasım Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



“Kudüs Şairi” Nuri Pakdil

“Suskunluğu, tırnaklarımın altında
bir tahta kıymığı gibi taşıyorum.”

• **1934**

Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi.

• **1967**

“Büyük Doğu” ve “Diriliş”
dergileriyle güçlü bağlar kurdu.

• **1969-1984**

Türk edebiyatında “Yedi Güzel Adam”
olarak bilinen sanatçılardan
Rasim Özdenören, Erdem Bayazıt
ve Akif İnan ile birlikte “Edebiyat”
dergisini yayımlamaya başladı.
“Edebiyat” dergisinin çevresinde
çok sayıda yeni şair ve yazar yetişti.

Pakdil, 1984 yılına kadar Harikalar
Tablosu (çeviri şiir), Umut (oyun),
Sükût Suretinde (şiir) ve
Batı Notları'nın (gezi) aralarında
bulunduğu pek çok kitap çıkardı.

• **1997**

“Otel Gören Defterler” başlıklı
altı kitaptan oluşan deneme serisi
okuyucuyla buluştu.

• **2013-2014**

2013'te Kültür ve Turizm Bakanlığı
Kültür Sanat Büyük Ödülü'ne,
2014'te ise Necip Fazıl Saygı
Ödülü'ne layık görüldü.

1. Bu metinde Nuri Pakdil ile ilgili,

- Hangi türde eserler verdiği
- Fikir hayatının şekillenmesinde kimlerin etkili olduğu
- Kendisine niçin “Kudüs Şairi” dendiği

bilgilerinden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

2. Nuri Pakdil bu metindeki altı çizili cümlede suskunluğun, kendisine hangi duyguyu yaşattığını ifade etmek istemiştir?

- A) Endişe B) Sitem C) İzdırıp D) Ümitsizlik

3. Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesine giden bir öğrencinin, ziyaret ettiği bazı bölümlerle ilgili izlenimleri şunlardır:

Bu odadaki sıralarda milletvekillerinin oturduğunu hayal edip yeni kurulan ülkenin o günkü atmosferinde nelerin görüldüğünü düşünmek oldukça heyecan vericiydi. Gezdiğim başka bir bölümde yerli ve yabancı basın-yayın organlarının farklı olaylarla ilgili manşetlerini okuyarak o dönemin izlerini sürdürdüm âdetâ. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünü, gömleği ve kravatının sergilendiği oda ise beni oldukça duygulandırdı.

Bu izlenimlerden hareketle söz konusu öğrencinin, müzenin aşağıdaki bölümlerinden hangisini gezdiği söylenemez?

A) Girişin Sağ Tarafındaki İkinci Oda

Buradaki ışıklı pano ve vitrinlerde hukuk alanındaki düzenlemeleri; uluslararası takvim, saat, tartı ve ölçülerin kullanılmaya başlanmasını; yeni Türk harflerinin kabulünü; Türk Hava Kurumu, demir yolları, ekonomi ve sanayi ile ilgili gelişmeleri anlatan gazete kupürleri ve fotoğraflar sergilenmektedir.

B) Girişin Sol Tarafındaki İkinci Oda

"İdare Heyeti" olarak kullanılan bu odada Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar basılan kâğıt ve madenî paralar, pullar ve madalyonlar sergilenmektedir.

C) Meclis Toplantı Salonu

Bu salon, Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren gerçekleştirilen büyük atılımların karar merkezi olarak birçok konuşmaya sahne olmuş, tarihî değeri yüksek bir mekândır.

D) Girişin Sağ Tarafındaki Üçüncü Oda

Burada Türk Tarih ve Türk Dil Kurumlarının kuruluşu, Montrö Boğazlar Sözleşmesi, tarım, arkeoloji ve güzel sanatlarla ilgili gelişmeler, Türk kadınına seçme ve seçilme hakkının verilmesi fotoğraflarla ve Atatürk'ün sözleriyle anlatılmakta, Atatürk'ün bazı özel eşyaları ve el yazısı örnekleri sergilenmektedir.

4. Öğrencilik yıllarımda Avrupa'ya birçok seyahatim oldu. O dönemde Fransa'daki çanta satıcılarının müşterilere, çanta takma konusundaki ısrarları beni şaşırtmıştı. Sonradan anladım ki insan, bir nesnenin kendisine ait olabileceğini düşündüğünde bir sahiplik duygusu geliştiriyor ve ondan ayrılmak bir kaybetme kaygısı yaratıyor. Böylece kişi, o nesneyi satın alma konusunda daha istekli oluyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen durumu örneklemektedir?

A) Bankaların yeni bir uygulamayı herkesçe sevilen kişiler aracılığıyla tanıtması

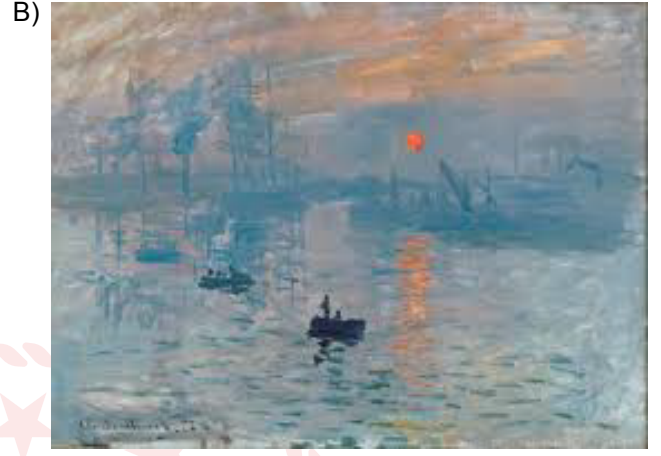
B) Marketlerin belirli bir miktarın üzerinde harcama yapan müşterilerine indirim uygulaması

C) Otomobil satıcılarının, müşterilerine yeni model araçlarla test sürüşü yaptırması

D) Alışveriş sitelerinin, müşterilerine yeni kampanyalar hakkında bilgi mesajları göndermesi

5. Işık, gölge ve hacim duygusunun yansıtılmadığı küçük, renkli çizimlerin yapıldığı bu resim sanatında perspektif (bir nesnenin büyüklüğünün, görüldüğü gibi çizilmesi) uygulanmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen resim sanatının örneğidir?



6. "İcat" ve "keşif" kelimeleri çoğu zaman aynı anlamda kullanılsa da aslında anlamları birbirinden çok farklıdır. Keşif, zaten var olan bir şeyin bulunmasıdır. Örneğin yer çekimi her zaman vardı ama biz onu Newton sayesinde fark ettik. İnsanlar olmasa da yer çekimi olacaktı. İcatta ise daha önce var olmayan bir şeyin ortaya çıkarılması söz konusudur.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde icat veya keşif kavramı yanlış kullanılmıştır?

- A) Pusula, temel olarak yeryüzünün manyetik alanına göre hareket eden bir iğneden oluşur. İğnenin ucu her zaman dünyanın kuzeyini gösterir. Çinliler tarafından bulunup Araplar vasıtasıyla Avrupa'ya ulaşan bu keşif, günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.
- B) Yazıyı icat eden topluluğun Sümerler olduğu söylene de yazının ilk defa Mısır'da kullanıldığını iddia eden bilim insanları da var. Her ne olursa olsun yazının insanlık tarihinde bilim adına atılmış ilk ve en büyük adım olduğu söylenebilir.
- C) "Biyçeşitlilik, Bilim ve Sürdürülebilirlik Enstitüsü" yeni türlerin keşfine ilişkin raporunda canlı sınıflandırmalarına yüz otuz üç yeni türün eklendiğini açıkladı. Bu türler arasında otuz altı böcek, yirmi üç balık, bir kum yosunu, bir kertenkele, bir de vatoz yer alıyor.
- D) Graham Bell, işitme kaybı olan kişilerle ilgili çalışmaları sırasında seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu araştırmaya yönelmiş. Bu araştırma onun, konuşmaları teller aracılığıyla ileten telefonu icat etmesini sağlamıştır.

7.

Bisikletin En Çok Kullanıldığı Ülkeler

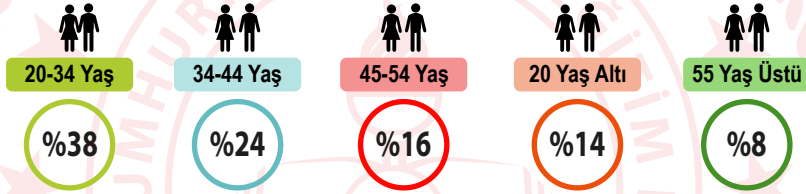


Dünyada 1950'lerde yılda 20 milyon bisiklet üretilirken 2000'lerde yılda 100 milyon bisiklet üretiliyor.



Dünya genelinde 2 milyardan fazla bisiklet var.

Türkiye'de Yaşa Göre Bisiklet Kullanım Oranı



Türkiye'nin Bisiklet İhracatı

Yıl	Bisiklet İhracatı
2017	177 bin 412
2018	280 bin 442
2019 (Ocak-Temmuz)	204 bin 694

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Türkiye'nin yurt dışına bisiklet satışı yıllara göre farklılaşmıştır.
- B) Dünyada bisiklet üretimi geçmişten bugüne artmıştır.
- C) İsviçre ve Hollanda, en çok bisiklet kullanılan ülkelerdendir.
- D) Türkiye'de bisiklet kullanım oranı yaş ilerledikçe azalmaktadır.

8. Aşağıdaki dizelerden hangisi tema bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız

Hatırası bile yabancı gelir

Hayata beraber başladığımız

Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir

Gittikçe artıyor yalnızlığımız

B) Allah'ım, ne güzel şey bu dost yüzü

İnsanın kalbine dolan bu bakış

Ey çorak ruhlara veren bu süsü

Ey gönül; sana alkış, alkış, alkış

C) Dostluk dediğin güzel bir kitap

Hava gibi

Su gibi

Ekmek gibi

Vazgeçilmez bir tat

D) Kalbindeki cama bir taş değer, dosttandır

Kırılınca anlaşılır kalbin camdan olduğu

Kalbin bahçesinde bir gül solar, dosttandır

Dostun varsa taşı güle sayarlar, akşamı güne

9. Antroposen adı verilen yeni çağın en belirgin özelliği, ona jeolojik faaliyetlerden çok, insanların yol açmış olmasıdır. - - - -

Bu cümlelerin ardına anlam akışına göre,

I. Antroposen Çağı'nda gezegenin insan eli değmemiş köşeleri gitgide azalırken yerleşim merkezleriyle diğer canlıların paylaştığı kırsal arasında var olduğuna inanılan kültür-doğa ayrımı ortadan kalkıyor.

II. Canlılar ile makinelerin, doğal ve yapay zekânın iç içe geçtiği bu çağın gözle görünür sonuçlarından en dikkat çeken, Pasifik Okyanusu'ndaki "Yedinci Kıta" adı verilen devasa atık yığındır.

III. Farklı bir jeolojik çağa girildiği konusunda dünyadaki pek çok bilim insanı aynı fikri taşımaktadır.

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) II ve III.

D) I, II ve III.

10. Son bestelerimden biri olan 9. Senfoni'yi dinlemeyen yoktur. 90'lı yıllarda okullarınızda teneffüs zili bile oldu. Ne var ki ben 9. Senfoni'nin tek bir notasını bile duymadım. Duymayan bir müzisyen! Kulağa imkânsız gibi geliyor, değil mi? Oysa kafamın içi seslerle dolup taşıyor.

Bu parçada,

- I. Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem işareti konur.
- II. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- III. Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için soru işareti kullanılır.

kurallarından hangilerinin örneği vardır?

A) Yalnız I.

B) I ve II.

C) II ve III.

D) I, II ve III.



CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. A
2. C
3. B
4. C
5. D
6. A
7. D
8. A
9. B
10. B

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. B
2. C
3. B
4. B
5. A

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. A
2. B
3. D
4. C
5. B

İNGİLİZCE

1. B
2. A
3. C
4. D
5. A