

7.SINIF 7. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık MUĞLA Ölçme Değerlendirme Merkezi
tarafından hazırlanmıştır.





7. SINIF TÜRKÇE

7. Ünite Çalışma Fasikülü

Bu kitapçık Muğla ÖDM tarafından hazırlanmıştır.

ETKİNLİK:

Çocuklarımız neleri sevmiyorlar ki...
Uçurtmayı seviyorlar söz gelişi,
Bir havalandı mı uçurtmaları
Daha da güzelleşiyorlar.
Maviliklerde gözleri
Özgürlüğü yaşıyorlar
Uçurtmalarla birlikte.

Koparıp da iplerini hele
Bir kurtuldular mı ellerinden
Öylesine seviniyorlar ki
Gidiş o gidiş, bile bile...

Bizim de ne süslü uçurtmalarımız vardı,
Alıp başlarını gitmediler mi?
Gözümüzden bile esirgedik,
Hangi birinin ipi kaldı elimizde?

1. Metinde geçen sözcükleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

- | | |
|---------------|--|
| 1) Söz gelişi | A) Aşırı bir biçimde, fazla, o kadar çok, o derece |
| 2) Özgürlük | B) Bir düşünceyi açıklamak için örnek gösterileceğinde o örneğe giriş olarak söylenen bir söz |
| 3) Esirgemek | C) Bir şeyi yapmaktan veya vermekten kaçınmak |
| 4) Öylesine | D) Her türlü dış etkiden bağımsız olarak insanın kendi iradesine, kendi düşüncesine dayanarak karar vermesi durumu, hürriyet |
| 5) bile bile | |

2. Eşleştiremediğiniz sözcüğü pembe alana, sözcüğün anlamını sözlükten bularak noktalı kutucuğa yazınız.



A dotted rectangular box for writing the meaning of the word.

3. Okuduğunuz şiirin ana duygusunu aşağıya yazınız.

A large empty rectangular box for writing the main feeling of the poem.

ETKİNLİK:

4. Aşağıdaki cümlelerin bildirdiği anlam ilişkisini belirleyerek "X" işareti ile işaretleyiniz.

	Cümleler	Amaç	Sebep	Koşul
1.	Zamanında uyanmak için erkenden yattı.			
2.	İyi bir dünya istiyorsan önce sen iyi olmalısın.			
3.	Her yeri güzelliklerle doldurmak adına ağaç dikiyor.			
4.	Yol çalışmalarından dolayı karşıya geçemedik.			
5.	Her zaman iyi niyetli olursan kazanan sen olursun.			
6.	Arkadaş toplantılarında okumak üzere üç beş şiir ezberledi.			
7.	Doğal kaynakların ölçsüz kullanılması çevre kirliliğini artırdı.			
8.	Sınavdan tam puan almak için tüm konuları öğrendi.			
9.	Yağmur yağınca barajlardaki su seviyesi yükseldi.			
10.	Kuyruklarının uzunluğu ile bilinen tavuk türlerini görmeye çiftliğe gitti.			

ETKİNLİK:

5. Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarını düzelterip boşluğa doğru cümleyi yazınız.

1	Severek takip ettiğim sporcuyla ilk kez tanışacağım için çok mutluydum.
2	Elbette hem ödevlerini yapmış hem de oyun oynamış olabilir.
3	İnsanlarla arasına hep mesafe koyar, içli dışlı olurdu.
4	Seninle bırak kahve içmeyi yemek bile yemeye gidilmez.
5	Size kısaca hava durumunu açıklamak istiyorum.

ETKİNLİK:

6. Aşağıda anlatım bozukluğu olan cümleler ile bozukluklarının gerekçeleri verilmiştir. **Anlatım bozukluklarını gerekçeleriyle eşleştiriniz.**

1.	Arkadaşıyla uzun yıllar karşılıklı mektuplaştılar.
2.	Çektiği resimleri mutlaka sosyal medyada paylaşırdı.
3.	Mutlaka yere çöp atmamayı düşünmüş olabilir.
4.	İlginç haberleri, enteresan haberleri kesip saklamayı seviyorum.
5.	Buzun üzerinde yürüyemiyor hatta koşamıyor bile.
6.	Yabancı çocuğa ören yerinin nerede olduğunu sordu.
7.	Parasının çoğunu biriktirdiği, kesenin ağzını açmasından belliydi.

A)	Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
B)	Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması
C)	Anlam belirsizliği
D)	Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
E)	Deyimin yanlış anlamda kullanılması
F)	Gereksiz sözcük kullanılması
G)	Sıralama ve mantık hatası

ETKİNLİK:

Güneş ufkun kenarından
Yavaş yavaş yükseliyor.
Köyün yüce dağlarından
Serin nefesler geliyor.
Sarı, yeşil, mavi, renk renk

Çiçekler açmış ovada.
Kelebekler benek benek
Dolaşıyorlar arada.

Gece yorgun akan ırmak
Tatlı seslerle coşuyor.
Artık herkes uyanarak
Kendi işine koşuyor.

Yalnız küçük bir çocuk var:
Karşiki evde uykuda,
Uyanacak şimdi o da.

Köydeki bütün horozlar.
Diyorlar ki: uyan, uyan!
Tembel olur çok uyuyan.

7. Yukarıda verilen dizelerde çekimli fiillerin altını çiziniz.



ETKİNLİK:

8. Aşağıdaki cümleleri, verilen kelimelerden uygun olanı yazarak tamamlayınız.

1.

Hayran olduğu gitaristle
.....
için erkenden kalktı.

tanıtmak
tanışmak

2.

Sınıfa yeni gelen
arkadaşımız bize karşı çok
..... davranıyordu.

çekingen
çekimser

3.

..... bir şey söyleyeceymiş
gibi koluma girdi sokakta.

özel
özgü

4.

..... çok yüksek,
deyip kalemi almaktan vaz-
geçti.

ücret
fiyat

5.

Yerlere çöp atmamanın
bir olduğunu
unutmayalım.

görev
ödev

ETKİNLİK:

9. Aşağıda verilen cümlelerdeki altı çizili fiillerin anlam özelliğini (iş, durum, oluş) karşısındaki bölüme örnekteki gibi yazınız.

- | | | | |
|----|--|---|-------------------|
| 1 | Sadece okulda öğrendiklerimle yetinmemek için hep <u>okudum</u> . | → | İş fiili
..... |
| 2 | Ömrünüzü uzatmak istiyorsanız günlük bir fıkra okuyup <u>gülünüz</u> . | → | |
| 3 | Fişi çekilince buzluktaki yiyecekler <u>eridi</u> . | → | |
| 4 | Vazodaki çiçek iki günde <u>soldu</u> . | → | |
| 5 | Eskimemiş fakat küçülen giysileri belediyeye <u>verdi</u> . | → | |
| 6 | Çürük elma diğer elmaları da <u>çürüttü</u> . | → | |
| 7 | Başkalarının hayatını merak ediyorsan kitap <u>oku</u> . | → | |
| 8 | Palandöken'de karların üzerine <u>uzandık</u> . | → | |
| 9 | Saat beşe doğru iyice <u>acıktım</u> . | → | |
| 10 | Dedem yorulunca parkta <u>oturduk</u> . | → | |

ETKİNLİK:

10. Aşağıdaki fiilleri anlamına göre inceleyip uygun yere yazınız.

Büyümek

Uyumak

Susmak

Söylemek

Kırmak

Dinlenmek

Ağlamak

Boyamak

Uzamak

Beslemek

Bilmek

Oturmak

Yeşermek

Silmek

Çürümek

Gelmek

Görmek

Kalkmak

Bayatlamak

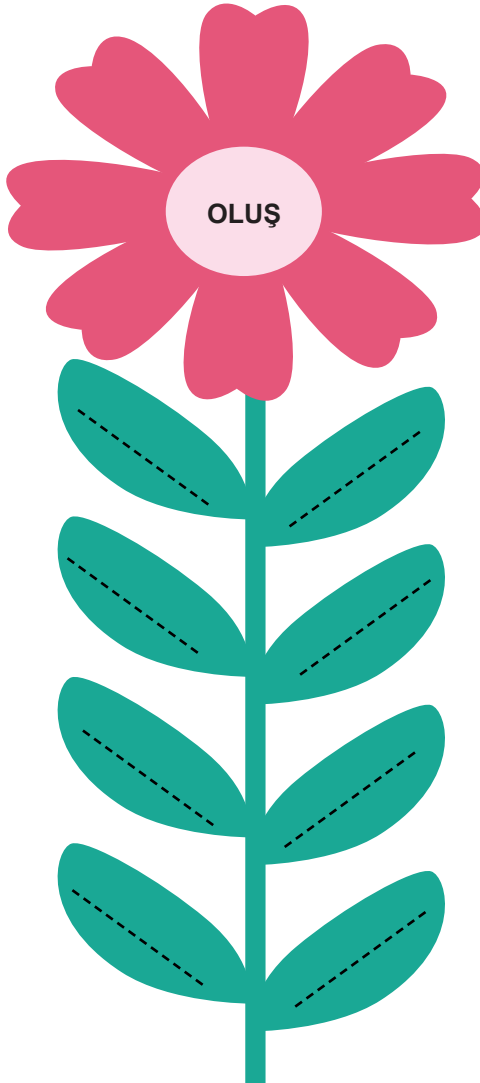
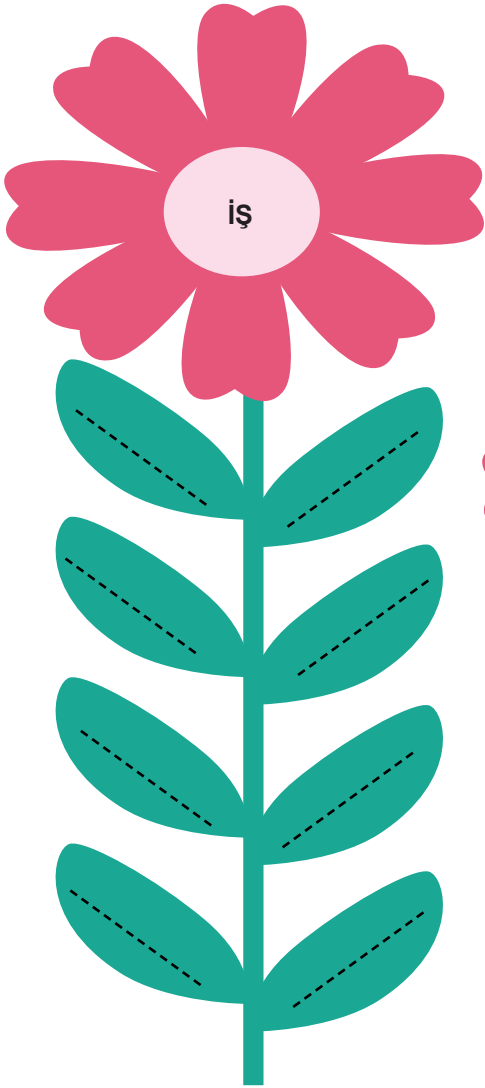
Bulmak

Solmak

Morarmak

Gülmek

Küflenmek



ETKİNLİK:

11. Aşağıdaki altı çizili yabancı kelimelerin dilimizdeki Türkçe karşılıklarını araştırınız. Bulduğunuz kelimeleri boşluklara yazınız.

1) Son virajı da geçince kocaman bir göl karşımıza çıktı.

.....

2) Son günlerde öğrenciler arasındaki trend, macera kitapları okumakmış.

.....

3) Evdeki printer bozulunca çalışma kağıtlarının çıktısını alamadı.

.....

4) Dipfrizden çıkardığı dondurmayı herkese paylaştırdı.

.....

5) Maçı defans oyuncusu yüzünden kaybettiler.

.....

6) Etik değerlerdeki dejenerasyonu gençlerin sonlandıracağına inanıyorum.

.....

7) Trafik polisleri kazaların önlenmesi için aralıklarla bariyer kuruyor.

.....

8) Konuşmacı zaman zaman absürt konulara değindi.

.....

9) Evin antresinde ayakkabılarını çıkarıp dolaba koydu.

.....

10) Eğitim için gerekli linkleri defterine not aldı.

.....

11) Telefonun alarmını kurmayı unutunca derse geç kaldım.

.....

ETKİNLİK:

12. Aşağıdaki dilimize henüz yerleşmemiş yabancı kelimeleri Türkçe karşılıklarıyla eşleştiriniz.

- sevimsiz, itici
- yenilemek
- tam gün
- çevrim içi
- güncel
- rahatlamak
- kendiliğinden
- iletişim
- uyarlama
- taklit

antipatik

versiyon

full time

spontane

imitasyon

online

revize etmek

aktüel

komünikasyon

relaks olmak

ETKİNLİK:

13. Aşağıdaki atasözlerini anlamlarıyla eşleştiriniz.

- 1 Bir baş soğan bir kazanı kokutur.
- 2 Çok havlayan köpek ısırmaz.
- 3 Alt değirmen güçlü akar.
- 4 Çabalama ile çarık yırtılır.
- 5 Ağacın kurdu içinde olur.
- 6 Kanatsız kuş uçmaz.
- 7 Ağaçtan maşa olmaz.
- 8 Laf torbaya girmez.
- 9 Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

- A Söзде kalan dilek ve tasarıların iş bitirmede hiçbir etkisi olmaz.
- B Yeteneksiz, beceriksiz kimse, önemli işlerde kullanılamaz.
- C Kötü bir kişi, kötü bir davranış büyük bir topluluğun huzurunu bozmaya yeter.
- D Olmayacak işi zorla yapmaya çalışan zarara uğrar.
- E Karşısındakini bağıırıp çağırarakla korkutmaya çalışan kimse, eylemli bir saldırıda bulunmaz.
- F Ağızdan çıkan bir söz artık gizli kalmaz. Herkes onu duyar.
- G Bir topluluğu çökertip yıkacak ögeler, sinsi sinsi içeride çalışırlar.
- H Kaynakları eski ve bol olan kuruluşlar sağlam ve verimli olur.

1	2	3	4	5	6	7	8	9

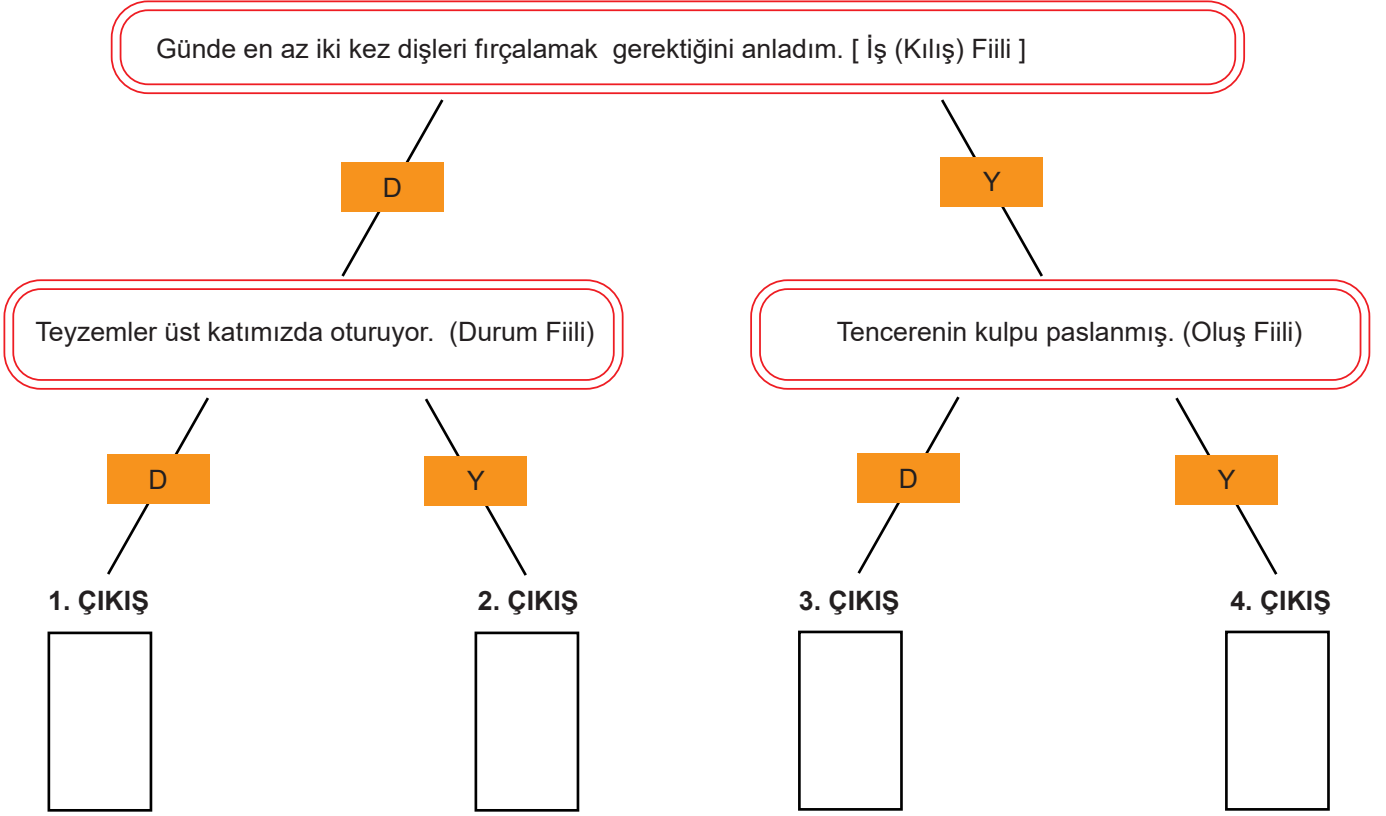
14. Anlamı verilmeyen atasözünü bulup anlamıyla birlikte boşluğu doldurunuz.

.....

ETKİNLİK:

15. Aşağıdaki kavram haritasında doğru "D" ile yanlış "Y" ile gösterilmiştir.

Fiillerin anlam özellikleri cümlelerin karşısına yazılmıştır. **Bu kavram haritasında doğru çıkış hangisidir?**



ETKİNLİK:

16. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan söz sanatlarını tabloda işaretleyiniz.

	Abartma	Kişileştirme	Benzetme	Konuşturma
1 Bu kitaplar Fatih'tir, Selim'dir, Süleyman'dır.				
2 Değirmen ona yavaşça: "Dön, dön" diyor.				
3 Soğuk sulu yaylalarım kal, demiş.				
4 Kaya gibi sağlam iradeliydi.				
5 Her deniz yaşlıdır zaten.				
6 Çoban hicranlarını basar bağrına yayla.				
7 Arslan gibi güçlü bir çocuktu.				
8 Onu bahçede görünce dünyalar benim oldu.				
9 Ellerim takılırken rüzgârların saçına...				

ETKİNLİK:

17. Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarını, nedenleriyle eşleştirip kutucuklara yazınız.

Anlatım Bozukluğunun Sebepleri

- | | |
|---------------------------------|---|
| a. Gereksiz sözcük kullanılması | d. Sıralama yanlışlığı ve mantık hatası |
| b. Deyim ve atasözü yanlışlığı | e. Anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması |
| c. Anlam belirsizliği | f. Sözcüklerin yanlış anlamda kullanılması |

Cümleler

Anlatım Bozukluğunun Sebepleri

1.	Hasta doktora neler yapması gerektiğini açıkladı.	
2.	Öğrencinin hangi dersten ödev alacağını çözümlendi.	
3.	Söylediklerimi can kulağıyla dinlediği için hep hatalı cevaplar verdi.	
4.	Ninesinin kulağına bağırarak ilacı nasıl kullanacağını fısıltıyla anlatıyordu.	
5.	Belleğinde ve hafızasında yer etmesi için öğrendiklerini tekrar ederdi.	
6.	Geçmişteki hatıraları özlemle anlatmaya başladı.	
7.	Tam iki yıla yakın memleketinden uzak kaldı.	
8.	Top oynarken düşerek kaydı.	
9.	Arkadaşını parkta yalnız otururken görmüş.	
10.	Öğretmenin sorduğu soruyu cevaplamakta çekimser davrandım.	

TEST

1. “Hayvanın alacası dışında, insanın alacası içinde.”
sözünün ana düşünce cümlesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkiyüzlü insanlar çevresindekiler tarafından sevilmezler.
- B) İnsanların da hayvanların da arasında işe yaramayanlar vardır.
- C) İnsanı iyi tanımak için önce hayvanlara nasıl davrandığına bakmak gerekir.
- D) İnsanların kötü huylu olup olmadıkları görünüşlerinden anlaşılabilir.

2. Herodot eserini, sadece gördüklerini hiçbir yorum katmadan aktararak meydana getirmiştir. Bu nedenden dolayı da Herodot’un eseri için eleştirilecek pek fazla bir durum söz konusu değildir. Herodot eserinde sadece tarihî ve coğrafi bilgiler vermez. O, eserinde devrin mitolojik içerikli inançlarına, toplumların âdet ve geleneklerine, olağanüstü güçlerle dolu hikâyelere ve kehanetlere yer verir. Kronolojiyi hiç dikkate almadan oluşturduğu eserin ilk üç bölümü Asya, ikinci üç bölümü Avrupa ve son üç bölümü ise Atina bölgesiyle ilintilidir. Tarih bilimi uzmanlarına göre Herodot çok iyi bir eser ortaya koymamış olabilir ancak şu bir gerçektir ki Çiçero’nun ilkin Herodot için verdiği “Tarihin Babası” unvanı hâlen geçerliliğini korumaktadır.

Bu parçadan hareketle Herodot’la ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Birden fazla kıtayı gezip gördüğüne
- B) Eserini nesnel bir şekilde kaleme aldığına
- C) Eserinde birçok alanla ilgili bilgiye yer verdiğiğine
- D) Eserinin tarih alanında yazılmış en iyi kitap olduğuna

3. • Yorulduysan şu bankta oturabilirsin.
• Keşke fuardan bir kitap daha alsaydım.
• Yıl sonuna kadar aşının herkese yapılacağını umuyorum.
• Düşün ki sabah otobüse yetişemedin.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelere hâkim olan duygulardan biri değildir?

- A) Yakınma
- B) Pişmanlık
- C) Öneri
- D) Varsayım

4. • Gilindire Mağarası, Akdeniz’in incisi Mersin’in Aydıncık ilçesi sınırları içerisinde.
• 1999 yılında hayvanlarını otlatan bir çobanın kirpiyi takip etmesiyle tesadüf eseri bulunmuştur.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gilindire Mağarası, Mersin’in sınırları içerisinde bulunan Akdeniz’in incisi Aydıncık ilçesinde hayvanlarını otlatan bir çobanın kirpiyi takip etmesiyle tesadüf eseri 1999 yılında bulunmuştur.
- B) Akdeniz’in incisi Mersin’in Aydıncık ilçesi sınırları içerisinde bulunan Gilindire Mağarası, hayvanlarını otlatan bir çobanın kirpiyi takip etmesiyle 1999 yılında tesadüfen bulunmuştur.
- C) 1999 yılında hayvanlarını otlatan bir çobanın kirpiyi takip etmesiyle bulunan Mersin’in Aydıncık ilçesi Gilindire Mağarası sınırları içerisinde bulunmaktadır.
- D) Gilindire Mağarası, Akdeniz’in incisi Mersin’in Aydıncık ilçesinde hayvanlarını otlatan bir çobanın kirpiyi takip etmesiyle tesadüf eseri bulunmuştur.

5. “Daha” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “bunun dışında” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu sabah daha güneş doğmadan kalktım.
- B) Daha neler okuyacaktım ama uyuyakalmışım.
- C) Biraz un daha olsaydı kek de yapardık.
- D) Sevinçle daha saat gelmeden buluşma yerine gitti.

6. Geçmişe ait kişiler, olaylar bu tekdüze yaşam içinde, ruhumuza renkli bir canlılık katabilir.

Altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kitaplardan çeşitli yaşam öykülerini okumayı severdi.
- B) Duvar gözleri kamaştıran yekpare bir ayna ile kaplanmıştı.
- C) Hastanede günler aynı şekilde yinelenerek geçip gidiyordu.
- D) Nostalji kelimesi yerine gündedün kelimesi kullanılmaya başlandı.

7. İnsan, dünyada görünmeden önce ozon tabakası vardı. Bir tül örtü gibi dünyayı saran bu tabaka, yaşam için zararlı bazı ışınların dünyaya ulaşmasını engelleyen doğal bir korunaktır. Ancak günümüzde sanayileşme sonucunda atmosfere salınan bazı gazlar, yaşam için hayati önemi olan bu tabakayı yok etmeye başladı. Sanayi, insanın geliştirdiği kültür korunaklarından biridir. Bu kültür korunağı bugün, dünyanın doğal korunaklarından biri olan ozon tabakasına zarar veriyor. Meyvelerimizi korusun diye buzdolabı yapıyoruz ancak buzdolabı yapımında kullandığımız bazı gazlar, meyveleri koruyan ozon tabakasını yok ediyor. Galiba, insan elinden çıkma medeniyet de dünyada dal budak saldıkkça kişi, üzerinde yaşamak zorunda olduğu yerde...

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) o kadar ince eleyip sık dokumuyor.
- B) bindiği dalı kesiyor.
- C) mavi boncuk dağıtıyor.
- D) ipe un seriyor.

8. Orman Genel Müdürlüğünün başlattığı 81 ilde gerçekleştirilecek olan "Geleceğe Nefes-Fidan Ekme" kampanyası için başvurular başladı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- B) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
- C) Kelimelerin yanlış yerde kullanılması
- D) Anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması

9. Konunun görsellerle anlatılması daha çok öğrencilerin konuyu anlamasını sağladı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereksiz sözcük kullanımı
- B) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- D) Anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması

10. "Evsel atıkların geri dönüşümde uygun şekilde gruplandırılması için etken rol aldı."

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "geri" sözcüğü cümleden çıkarılarak
- B) "evsel atıkların" yerine "belediye atığı" söz grubu getirilerek
- C) "gruplandırılması" sözcüğü yerine "atılması" sözcüğü getirilerek
- D) "etken" sözcüğü yerine "etkin" sözcüğü getirilerek

11. Doğa yürüyüşü yapardı genç ruhunu zenginleştirmek
I II III

ve hayatı anlamlı kılmak için.
IV

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu düzeltmek için numaralanmış sözcüklerden hangisinden sonra virgül kullanılmalıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

12. "Külahını havaya atmak" deyimini çok sevinmek anlamında kullanılır. "Sınavdan düşük not alınca külahını havaya attı." cümlesinde sınavdan kötü not almak sevinilecek bir durum olmadığı için deyim yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklı bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sınavda hata yapmamak için gözünü hep dört açardı.
- B) Kedinin kurtulacağı haberini duyunca sevinçten dizlerinin bağı çözüldü.
- C) Kardeşinin düştüğünü görünce burnunun direği sızladı.
- D) Yaptığı konuşmayla herkesi ağzının içine baktırdı.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğunun sebebi yanlış işaretlenmiştir?

		Gereksiz sözcük	Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması	Anlam Belirsizliği
A)	Öğretmen olarak doğduğu şehre döndü.		x	
B)	Her gün sözlükten bir tane orijinal, özgün kelime bulup anlamını öğrenirdi.	x		
C)	Giysilerimi değiştirmeyeceğim diyerek açık kapı bıraktı.			x
D)	Gazeteci Ahmet'in sorularını açık açık cevapladı.			x

14.

- İş (Kılış) Fiilleri: Hareketi anlatan fiillerdir. Bu işi yapan bir özne vardır ve bu işten etkilenen bir nesne bulunur.
- Durum Fiilleri: Öznenin içinde bulunduğu durumu anlatan fiillerdir. Eylem öznenin kendi iradesi ile gerçekleşmiştir ancak yapılan işten etkilenen herhangi bir nesne yoktur.
- Oluş Fiilleri: Kendiliğinden oluşan değişikliği anlatan fiillerdir.

Buna göre,

Kuşlar uçar,
Ben koşarım.
Onların kanatları var,
Benim kanadım kollarım.
Kuşlar kanadını çırpar,
Ben de kolumu sallarım.

Şiirdeki fiillerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) "uçar" iş bildirmektedir.
- B) "koşarım" durum bildirmektedir.
- C) "çırpar" oluş bildirmektedir.
- D) "sallarım" oluş bildirmektedir.

15. "Sanki bütün problemleri çözebilecek güçte hissetti adeta kendini."

cümlesindeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "problemleri" sözcüğü yerine "sorunları" sözcüğü getirilerek
- B) "kendini" sözcüğü "hissetti" sözcüğünden önce getirilerek
- C) "adeta" sözcüğünü cümleden çıkartarak
- D) "sanki" sözcüğünü "çözebilecek" sözcüğünden önce getirerek

16. Cümlede gereksiz sözcük kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar. Bir cümlede gereksiz sözcük bulunduğunu anlamak için, sözcük cümleden çıkarılır. Bu durumda cümlenin anlam ve anlatımında bir bozulma oluyorsa o sözcük gerekli, olmuyorsa gereksizdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Yaptıklarını arkadaşlarına aleni, açık olarak anlatmaya başladı.
- B) İki kardeşten en küçüğü her zaman daha usluymdu.
- C) Kışın en soğuk aylarındandır ocak ve şubat.
- D) Dün gece uyurken gördüğüm rüyayı tekrar tekrar anlattım.

17. Varlıkta irade dışı gerçekleşen değişiklikleri anlatan fiillere "oluş fiilleri" denir.

Buna göre,

(I) Hava yağmurlu olduğu için eve koşarak her zamankinden erken geldim. (II) Öğleyin hiçbir şey yemediğim için karnım acıktı. (III) Büyük bir iştahla meyve sepetini açtım. (IV) Çürük elmaları görünce yemek yeme isteğim kayboldu.

numaralanmış cümlelerin hangisinde oluş fiili kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

18. "Uçamıyorsan koş, koşamıyorsan yürü. Eğer
I II III

yürüyemiyorsan sürün ama hareket etmeye devam et. Geleceğe ilerlemeyi sürdür."
IV

Numaralanmış sözcüklerden hangisi iş (kılış) fiilidir?

- A) I B) II C) III D) IV

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili eylemin anlam özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Ablam bu sabah çok geç uyandı. (Durum Fiili)
- B) Her gün en geç 11.00'de yatarız. (Durum Fiili)
- C) Arkadaşımı görmeyeli boyu uzamış. (İş Fiili)
- D) Güzel konuşmayı öğrenmek için sunucuyu dikkatlice dinledim. (İş Fiili)

20. Baharda her yer renklerle donanır
Yas sevince tahtını hep bırakır

Bu şiirde aşağıdaki kelimelerden hangilerinin birlikte kullanılması tezat sanatını oluşturmuştur?

- A) bahar - yas B) yas - sevinç
- C) donanır - bırakır D) bahar - taht

21. I. doğması için
II. birçok
III. yeni
IV. bir günün
V. yıldızın
VI. gerekir
VII. batması

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan beşinci olur?

- A) II B) III C) IV D) V

22. Benzetme: Aralarında ilişki bulunan iki kavram ya da varlıktan zayıf olanın güçlü olana benzetilmesidir.
Kişileştirme: İnsan dışı varlık ya da kavramlara insana ait özellikler yüklemeye denir.
Konuşturma: İnsan dışı varlıkların insan gibi konuşmalarına denir.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde açıklaması verilen söz sanatlarından herhangi birine başvurulmamıştır?

- A) Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarındır.
Bir tarih boyunca onun uğrunda,
Kendini tarihe verenlerindir.
- B) Küçük bir çeşmeyim yurdumun,
Unutulmuş bir dağında,
Hiç kesilmeyecek suyum,
Yıldızların aydınlığında.
- C) Fikir vadisinden bir ırmak geçer
Eğilir selviler suyundan içer
Bağrında ay doğar zambaklar açar
Sessiz sessiz akışında sen varsın
- D) Bu bahar havası, bu bahçe;
Havuzda su şırıl şırıldır.
Uçurtmam bulutlardan yüce,
Zıpzıplarım pırıl pırıldır.

23. Aşağıdaki tabloda bazı cümleler ve bu cümlelerin anlam özellikleri karışık olarak verilmiştir.

1- Araştırma yapmak için bütün verileri önceden topladı.	a) Karşılaştırma
2- Oyun oynayabilirsin ama saat 5'te eve dönmelisin.	b) Sebep –Sonuç
3- Evde şeker kalmadığı için kek yapamadık.	c) Koşul
4- Bir önceki seneye göre listede en yüksek sıçrama İstanbul'da gerçekleşti.	d) Amaç-Sonuç

Cümleler ve anlam özelliklerinin doğru eşleştirilmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 - d
2 - c
3 - b
4 - a
- B) 1 - c
2 - d
3 - b
4 - a
- C) 1 - d
2 - c
3 - a
4 - b
- D) 1 - b
2 - a
3 - d
4 - c

24. İyimserlik her alanda bardağın dolu tarafını görme demektir. Bir kişilik meselesi olarak kabul edilmelidir. Bazıları yaşadıkları zorluklara rağmen kararlılıklarını sürdürür ve her şeye rağmen yoluna devam eder. Çünkü bu bireyler pozitif bir tavır takınarak her zorluk karşısında bardağın dolu tarafını görürler. İyimserlik bisiklete binmek gibi öğrenilebilecek bir durumdur. Öğrenilebilir olmasının yanında geliştirilebilir bir özellik olduğunu da unutmamak gerekir. O zaman seçim elimizde. İstersek iyimserliğimizi geliştirebilir ve mutluluğu tercih edebiliriz.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir olayı kurgulayarak anlatmak
- B) Bir konu hakkındaki düşünceleri belirtmek
- C) Herhangi bir konuyla ilgili savunma yapmak
- D) Varlıkları okuyucunun gözünde canlandırmak

25. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte iletişim araçlarında değişim gözlenmiştir. Eskiden insanlar posta aracılığıyla birbirlerine mektup gönderirlerdi. Kimi zaman bu mektupların gitmesi bir ayı bulurdu. Bir ay da cevap gelmesini düşünürseniz birisine nasılsın dedikten iki ay sonra durumunu öğrenebilirdiniz. Bugün ise bir e-posta mesajı ile dakikalar içinde cevap almak mümkün. İletişim araçlarındaki gelişme sonucunda sadece iletişim süratli olmakla kalmamış aynı zamanda araç çeşitliliği de sağlamıştır.

Bu metinle ilgili,

- I. Tanımlamaya başvurulmuştur.
- II. Karşılaştırma yapılmıştır.
- III. Deyimlerden yararlanılmıştır.
- IV. Anlatım anlaşılır ve açıktır.

numaralanmış yargılardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I - III
- D) II - IV

26. “Rüzgârın yönünü değiştiremiyorsanız yelkenlerinizi değiştirin.”

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?

- A) Sorunların mutlaka bir çözümü vardır.
- B) Hedefe ulaşmak için tek yol denenmelidir.
- C) Tabiat olayları karşısında insan çaresizdir.
- D) Yapamayacağımız işler için emek sarf etmemek gerekir.

27. Satıcı ()

—Efendim () sizin balıkçı çizmeniz var mı () Eğer yoksa gölden eve eliniz boş dönersiniz ()

Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

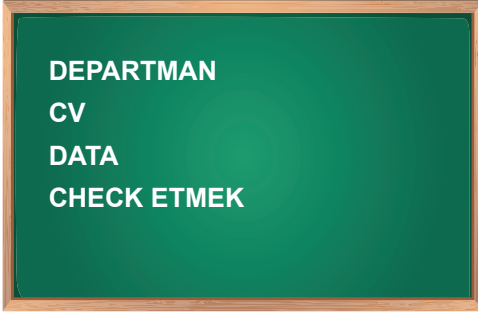
- A) (:) () (?) (.)
- B) (,) (,) (?) (!)
- C) (:) (,) (,) (?)
- D) (:) (.) (,) (.)

28. • Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
• Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
• Cümle içinde ara sözlere veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgölün yukarıda verilen işlevlerinden herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Bir şey biliyorum, o da hiçbir şey bilmediğimdir.
- B) Öğretmen, odasından müzik ve sohbetin sesini duyuyordu.
- C) İyiliği, hastalığı, sefaleti, mutluluğu, zenginliği, fakirliği yapan zihindir.
- D) Boduç, çam ağacı veya topraktan yapılmış küçük testi, artık müzelerde mi yerini alacak?

29. Enis, tahtada yazılı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanarak cümleler kuracaktır.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi Enis'in kuracağı cümlelerden biri değildir?

- A) İşi öğrenmek için iş yerinin birçok bölümünde çalıştı.
B) Abonelerinin yılın ilk yarısındaki veri kullanımı, bu sene arttı.
C) Gittiği yerde bütün ağaçlarla öz çekim yapmayı çok seviyordu.
D) Asistan, yapılan çalışmaları kontrol ettirmek için sıraya girdi.

30. I. Benim ne demek istediğimi bir gün sen de göreceksin.
II. Sonbaharda bahçedeki kırmızı gülleri açmış gördüm.
III. Akşamüzeri iş yerine gidip onu göreceğim.
IV. Bu yaşlarda kitap okumanın önemini ilerde göreceksin.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde "görmek" sözcüğü aynı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) I - II
B) I - IV
C) II - III
D) II - IV

CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİKLER

- 1) 1 - B / 2 - D / 3 - C / 4 - A
- 2) bile bile: Bilerek, isteyerek, önceden tasarlayarak, düşünülerek, kasten.
- 3) Öğrenci cevabı
- 4) 1-amaç, 2-koşul, 3-amaç, 4-sebep, 5-koşul, 6-amaç, 7-sebep, 8-amaç, 9-sebep, 10-amaç
- 5) 1- Severek takip ettiğim sporcuyla tanışacağım için çok mutluydum.
2- Elbette hem ödevlerini yapmış hem de oyun oynamıştır.
3- İnsanlarla arasına hep mesafe koyar, içli dışlı olmazdı.
4- Seninle bırak yemek yemeyi, kahve içmeye bile gidilmez.
5- Size hava durumunu kısaca açıklamak istiyorum.
- 6) 1-F / 2-A / 3-B / 4-F / 5-G / 6-C / 7-E
- 7) Çekimli fiiller: yükseliyor, geliyor, açmış, dolaşıyorlar, coşuyor, koşuyor, uyanacak, diyorlar, uyan, uyan, olur
- 8) 1- tanışmak, 2-çekingen, 3-özel, 4-fiyat, 5-görev
- 9) 1-İş(kılış) fiili, 2- Durum, 3-Oluş, 4-Oluş, 5-İş(kılış) fiili, 6-Oluş, 7-İş(kılış) fiili, 8-Durum, 9-Oluş, 10-Durum
- 10) İş fiilleri: Söylemek, Kırmak, Beslemek, Bilmek, Görmek, Silmek, Bulmak, Boyamak
Oluş fiilleri: Büyümek, Uzamak, Solmak, Çürümek, Yeşermek, Morarmak, Bayatlamak, Küflenmek
Durum fiilleri: Uyumak, Susmak, Ağlamak, Gülmek, Gelmek, Dinlenmek, Oturmak, Kalkmak
- 11) 1- dönemeç, 2- eğilim, 3-yazıcı, 4- derin dondurucu, 5- savunma, 6- yozlaşma, 7- engel, 8- saçma
9- giriş, 10- bağlantı, 11- uyarı
- 12) antipatik-sevimsiz/ full time-tam gün / imitasyon-taklit / revize etmek-yenilemek / iletişim-iletişim / versiyon-sürüm / spontane-kendiliğinden / online-çevrim içi / aktüel-güncel / relaks olmak-rahatlamak
- 13) 1-C / 2-E / 3-H / 4-D / 5-G / 6-YOK / 7-B / 8-F / 9-A
- 14) Kanatsız kuş uçmaz: Gereken koşullarla donanıp güçlenmeyen kişi amacına ulaşamaz.
- 15) 1. ÇIKIŞ
- 16) 1- Benzetme, 2-Konuşurma, 3-Konuşurma, 4- Benzetme, 5- Kişileştirme, 6- Kişileştirme, 7- Benzetme,
8- Abartma, 9- Kişileştirme
- 17) 1- c, 2- f, 3- b, 4- e, 5- a, 6- a, 7- e, 8-d, 9-c, 10- f

CEVAP ANAHTARI

1. D
2. D
3. A
4. B
5. B
6. C
7. B
8. A
9. B
10. D
11. C
12. B
13. C
14. B
15. C
16. C
17. B
18. D
19. C
20. B
21. D
22. D
23. A
24. B
25. D
26. A
27. A
28. B
29. C
30. B



meb.gov.tr