

6.SINIF 8. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık MANİSA Ölçme Değerlendirme Merkezi
tarafından hazırlanmıştır.



1. Fare cümlede anlam ile ilgili verilen ifadelerden doğru olanları takip ettiğinde kaç numaralı peynire ulaşır?



“Arkadaşını ikna etmek için saatlerce dil döktü.”
cümlesi sebep-sonuç cümlesidir.

Doğru

Yanlış

“Ağaçlar tek sıra dizilmiş askerler gibi
yola sıralanmıştı.” cümlesi benzetme
cümlesidir.

Doğru

Yanlış

“Fasulye, nohut gibi baklagiller yüksek
protein içerir.” cümlesi örnekleme
cümlesidir.

Doğru

Yanlış

“Bugünkü çocuklar
oyuncaklarını
kendileri yapmak
yerine hazır
oyuncaklarla
oynuyor.” cümlesi
nesnelidir.

“Oyuncaklarını
kendileri yapmayı
emek
harcamadıkları için
değerini de
bilmiyorlar.”
cümlesi öznelidir.

“Sınıfın en uzun
boylusu Ahmet,
basketbol takımına
girdi.” cümlesi
karşılaştırma
cümlesidir.

“Ben haksız
olduğumu kabul
ettim, diyelim.”
varsayım
cümlesidir.



2.

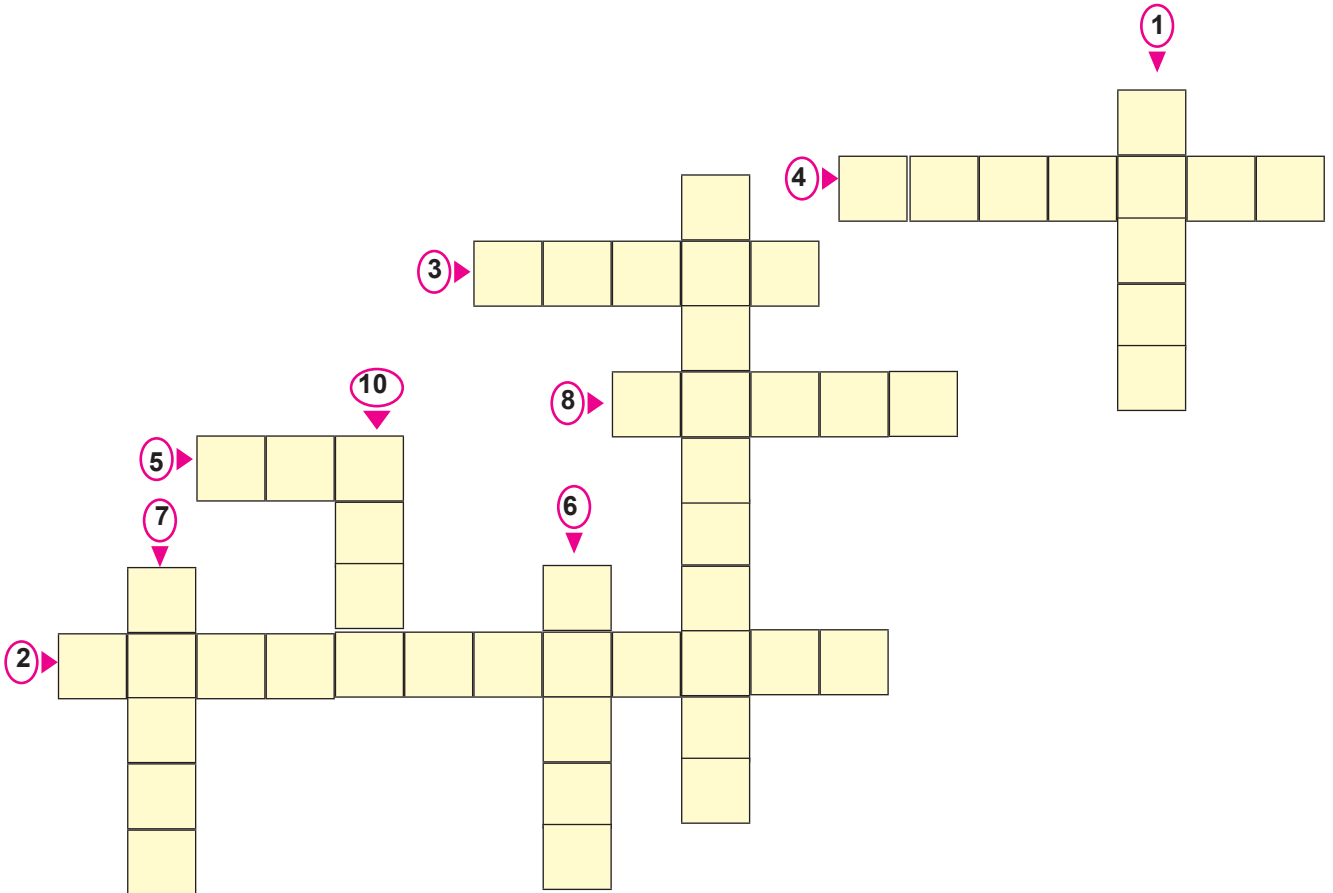
KONUŞMA ve HOŞGÖRÜ

Hoşgörülü olmak; bize hitap eden kimsenin söylediklerini birtakım peşin yargılara dayanarak, tartışmadan reddetmek değil; bu söylenenleri dinleyip tarafsız bir görüşle inceledikten sonra karar vermektir. Konuştuğunuz kimsenin sözlerini hoşgörü ile karşılamayı öğrendiğiniz zaman, herkes sizin sohbetinize hayran kalacaktır. Birtakım peşin yargılara, kişisel düşüncelere kapılıp başkalarını kızdırmayacaksınız. Konuşmadan yepyeni bir zevk almaya başlayacaksınız. Bu yolla her iki taraf da sosyal yaşamın bütün yasalarına uymuş olacak. İnsanlar arasında çeşit çeşit huylar, zevkler ve düşünceler yaratılmış ki bütün bu tartışmalar sonunda insanlığın hayrına yarayacak fikirler doğsun.

Metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bulup bulmacaya yerleştiriniz.

ANLAMLAR:

1. Bir olay, varlık veya düşünce üzerinde varılan yargı, fikir
2. Çok beğenmek
3. Daha önce, önceden
4. Her şeyi anlayışla karşılayarak olabildiği kadar hoş görme durumu, müsamaha, tolerans
5. İnsanın yaratılış ve ruh özelliklerinin bütünü, mizaç, tabiat
6. İstekleri, düşünceleri karşıt olan iki kişiden veya iki topluluktan her biri
7. İyi, hayırlı, yararlı, faydalı
8. Kavrama, karşılaştırma, değerlendirme vb. yollara başvurularak kişi, durum veya nesnelerin eleştirici bir biçimde değerlendirilmesi, hüküm
9. Seslenmek, - - - e karşı söylemek, söz yöneltmek
10. Toplumsal hayat içinde kendiliğinden oluşan ve uyulması toplum içinde yaşamının bir mecburiyeti olan alışkanlıkların bütünü



3. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere verilen deyimlerden uygun olanı yazınız.

- Parmağı olmak
- Parmağında oynatmak
- Parmak basmak
- Parmak kadar
- Parmakla gösterilmek
- Parmakla sayılmak

CÜMLELER

Artık yaşadığı mahallede - - - - biri olmuştu.

Kadın, herkesi - - - - her istediğini yaptırıyordu.

Maaşların artışı konusuna - - - - kimsenin aklına gelmemişti.

Sınıfımızda takdir belgesi alanlar - - - - .

Yarın sabah bu işte kimin - - - - öğreneceğiz.

- - - - çocuk bu işin üstesinden nasıl gelecek?

4.

KRALIN SINAVI

Eski zamanlarda bir kral, saraya gelen yolun üzerine kocaman bir kaya koydurmuş, kendisi pencereden bakarak neler olacak diye beklemeye başlamış. Ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervancıları, saray görevlileri birer birer gelmişler. Hepsi kayanın etrafından dolaşip saraya girmişler. Hatta pek çoğu halktan bu kadar vergi alıyor ama yolları temiz tutamıyor diye kralı yüksek sesle eleştirmiş. O sırada saraya meyve sebze getiren bir köylü çıkagelmiş. Sırtındaki küfeyi yere indirmiş, kayayı kavramış ve kan ter içinde itmeye başlamış. Sonunda kayayı yolun kenarına çekmeyi başarmış. Tam, küfesini yeniden sırtına almak üzereymiş ki kayayı kaldırdığı yerde bir kesenin durduğunu görmüş. Keseyi eline alıp açmış. Bir de ne görsün! Kесе, altınla doluymuş. Kralın, kesenin içine bıraktığı "Bu altınlar, kayayı yoldan çeken kişiye aittir." yazan notunu da bulmuş. Bu sırada askerler adamın etrafını sarmış ve onu alıp kralın huzuruna çıkarmışlar. Kral o gün saraya gelen herkesi de huzuruna çağırıdıktan sonra gelenlere dönmüş: "Aslında kayayı koymaktaki amacım kimin hiçbir karşılık beklemeden yolu açacağını görmek istememdi. Sabahtan beri yoldan geçip kayayı gören birçoğunuz durumdan şikâyet etti. Sadece bu gördüğünüz adam kayayı kaldırdı. 'Bana ne?' demeden elini taşın altına koydu. Benim ülkemin böyle insanlara ihtiyacı var." demiş ve adamı vezir yapmış.

a) Aşağıda anlamları verilmiş deyimleri metinden bulup boş bırakılan yerlere yazınız.

1. - - - - : çok terli, yorgun ve perişan bir durumda

2. - - - - : bir konuda sorumluluk üstlenmek

b) Bu metin size bir davranış kazandırmak isteseydi bu davranış ne olurdu? Açıklayınız.

5. Aşağıdaki şiirde şair, yan tarafta verilenlerin hangilerine değinmiştir? Doğru olanlara (X) işareti koyunuz.

DÜNYA ÇOCUKLARI

Yaşamak gerekiyorsa eğer,
Bir çocuk oyunu kadar renkli olsun.
Dünyayı kardeşlik dallarında,
Uçan kuşlar doldursun.

Sen dargınlık ağacı barış ve yemiş ver.
Birleşiniz bütün dünya çocukları,
Kalp kırılmadıkça sürüp gider oyun.
Yorulunca bir dost sesiyle uyuyun,
Sabah, kalbinize örtün şafakları.

a)	İnsanların barış içinde yaşamasını diliyor.	
b)	Kuşların kardeşlik dallarını doldurmasını istiyor.	
c)	Küskünlüklerin olmadığı bir dünya hayal ediyor.	

b) Şiirin ana duygusu nedir? Yazınız.

6. Aşağıdaki cümlelerde geçen "saymak" sözcüğünü kullanıldığı anlamıyla eşleştiriniz. Yazılmamış olan anlamı siz tahmin edip boş bırakılan yere yazınız.

a)	Arka arkaya söylemek, sıralamak		1. Bana doğru söylediğini saysak bile zamanında söylemediğin için seni affedemem.
b)	Dikkate almak, hesaba katmak		2. Ben sana yardım etmeyi bir borç sayarım bundan sonra.
c)	Geçer tutmak, geçerli kabul etmek		3. Bilecikliler Ata'sını çok sayar, daima ayakta karşılar.
ç)	Gibi görmek, gerekli görmek		4. Düşüne gelemedik ama bu gelişimi ona sayın.
d)	Öyle olduğunu kabul etmek, varsaymak		5. Kardeşine verdiği miktarı da sayarsak harcama planladığımızdan çok oldu
e)	Sayısını bulmak		6. Rengârenk bilyeleri saymak zor oldu.
f)		7. Senin için yaptıklarımızı saymamı ister misin?

7. Aşağıdaki şiirde kullanılan söz sanatlarıyla ilgili yapılan açıklamalardan doğru olanların sonuna “D”, yanlış olanların sonuna “Y” yazınız.

Serpilirken pencereme avuç avuç kar
İçerimde hicranlardan bir nehir akar
Karların da lambam gibi rengi sarıdır
Onlar yırtık bir mektubun parçalarıdır
Rüzgâr, sana yazdığımı geri getirdi
Pencereden dondurucu bir nefes girdi

a)	Hicran nehre benzetilmiştir.	
b)	Karlar kendisine benzetilendir.	
c)	Karlara insana ait özellik yüklenmiştir.	
ç)	Karlar mektup parçasına benzetilmiştir.	
d)	Konuşurma sanatı yapılmıştır.	

8. Aşağıda bazı atasözlerinin anlamları verilmiştir. Anlamları tablodaki atasözleriyle eşleştiriniz.

	ANLAMLAR
a)	Allah kulu için bir şeyi kısmet etmişse o şey çok uzakta bile olsa gelir, sahibini bulur. Takdir etmemişse ne yaparsanız yapın, onu elde edemezsiniz.
b)	Bir kimseden verebileceği kadar bir şey aldıktan sonra ondan aynı yolla bir şey daha almaya çalışmak olanaksızdır.
c)	İyi eğitim almış kişiler nasıl davranacaklarını iyi bilirler; eğitim almamış, iyi yetişmemiş kimseler nasıl davranacaklarını bilemezler.
ç)	İş ya da bir konu hakkında başkasına öğüt vermeden önce bunları kendimizde uygulamalıyız
d)	İyiliği, önümüze gelen herkese yapmamalıyız. Nice insanlar vardır ki yaratılış gereği nankördürler.
e)	Toplumda zararsız olarak nitelendirdiğimiz, bu şekilde tanınan insanlar vardır. Ancak bu kişilerin zarar verebilecekleri bazı durumlar olabilir. Bunu en iyi zarar gören kişi bilebilir.
f)	Zarar gelmesini istemediğimiz, değer verip kendimize sakladığımız ve elden çıkarmak istemediğimiz şeyleri tehlike gelebilecek ortamlardan uzak tutmalı ve korumalıyız.

	ATASÖZLERİ
	1. Besle kargayı oysun gözünü.
	2. Bir koyundan iki post çıkmaz.
	3. Derede tarla sel için, tepede harman yel için.
	4. Görgülü kuşlar gördüğünü işler.
	5. İğneyi kendine çuvaldızı başkasına batır.
	6. Kırlangıcın zararını biberiden sor.
	7. Kısmet ise gelir Hint'ten, Yemen'den; kısmet değilse ne gelir elden?

9. Aşağıda yer alan parçalara uygun başlık yazınız.

.....

Sokakta yürürken dikkat et! Orada da sorumlulukların vardır. Evde adımlarını ve davranışlarını ölçüyorsun da sokakta aynı şeyi niçin yapmıyorsun? Orası herkesin evidir unutma!

.....

Bahar; büyük kentlerde yaşayan çocuklar için kentin dışında, kırlarda gelişen bir olaydır. Oysa köyde bahar hemen yanınızda, burnunuzun dibindedir. Ağaçlar tomurcuklanmadan her yer yeşile döner, kır çiçeklerinin kokusu etrafı sarar.









.....

Biz güneşi çok severiz. Kış günü dayılar, dedeler, babalar sokakta sırtlarını duvara dayar; hep güneşe bakarlar. Kimse konuşmaz, kimse ağzını açmaz, güneş ısıtır içimizi. Güneş sadece insanların içini ısıtmakla kalmaz. Toprak sıcak parıltıyı görünce uyanır, hazinesinin kilidini açar. Ekinler başak verir, çayırlar yeşillenir, karlı dağlar can bulur.

10. Aşağıdaki cümlelerde geçen zamirleri bularak türlerini işaretleyiniz.

Cümleler	Kişi Zamiri	İşaret Zamiri	Belgisiz Zamir	Soru Zamiri
Akşam kimlerle sinemaya gideceksin?				
Bazıları yemek yapıyor, bazıları evi temizliyordu.				
Bunu arkadaşlarımla konuşmak çok güzel.				
Dolabını ve odanı kendin düzeltmelisin.				
Hamuru açtıktan sonra şunu ilave edelim.				
Herkes veli toplantısına zamanında geldi.				
Konferansın sonunda kimse soru sormadı.				
Marketten aldıklarını şuraya koyabilirsin.				
Onlarla Hatay gezisine gitmek istiyorum.				
Senin araba aldığını duyunca çok sevindim.				

11. Aşağıda verilen ifadeler doğru ise daire içine “D” yanlış ise “Y” yazınız.

- a) “Akşam yemeği için ne yapayım?” cümlesinde soru zamiri yoktur. 
- b) “Benim telefonum bozuldu, seninkini kullanabilir miyim?” cümlesinde ek halinde zamir vardır. 
- c) “Bu, ona verdiğim güzel bir fırsat.” cümlesinde farklı türde iki zamir vardır. 
- ç) “Bütün bunları kimden duydun?” cümlesinde işaret zamiri vardır. 
- d) “Kimi zaman hiçbir şey düşünmek istemiyorum,” cümlesinde soru zamiri vardır. 
- e) “Öğrencilerden bazıları çok meraklı oluyor.” cümlesinde belgisiz zamir vardır. 
- f) “Şunları bırakmayı sakın unutma!” cümlesinde kişi zamiri vardır. 
- g) “Şunu bana verir misin?” cümlesinde soru zamiri vardır. 

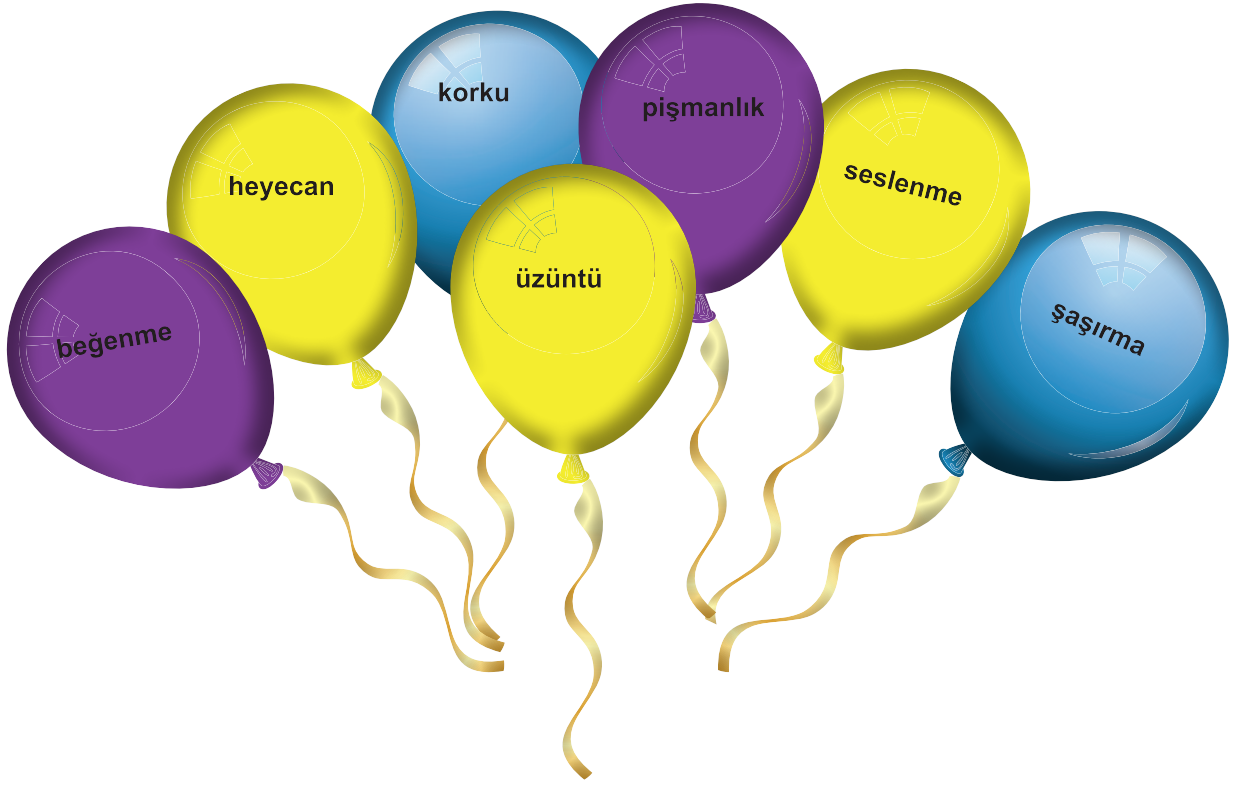
12.

- Sözcük, bir ismin yerine kullanılıyor ya da çekim eki alıyorsa zamir görevindedir.
- Sözcük, isimden önce kullanılıyor ve isme sorulan sorulara cevap veriyorsa sıfattır.

Açıklamadan yararlanarak aşağıdaki tabloda altı çizilen sözcüklerin türlerini işaretleyiniz.

	CÜMLELER	SIFAT	ZAMİR
a)	Adamlardan <u>biri</u> arabanın yanına gelerek babamla konuştu.		
b)	<u>Bazı</u> öğrenciler kütüphanede kitap okuyordu.		
c)	<u>Bu</u> , aklını sürekli meşgul ediyor, düşünmek artık onu yoruyordu.		
ç)	<u>Bunları</u> vazoya yerleştirdikten sonra mutfakta kahve içelim.		
d)	Çiçekleri görünce onları <u>kaça</u> sattığını sorup oradan uzaklaştı.		
e)	Kardeşimle parkta <u>kaç</u> saat oyun oynadığımızın farkında bile değildik.		
f)	<u>Kimi</u> günler içimizi garip bir mutluluk ve heyecan kaplıyor.		
g)	Memleketten gelen anneannem acaba bu sefer <u>ne</u> getirecek?		

13. Balonlardaki anlamları tablodaki altı çizili ünlemlerin cümleye kattığı anlamla eşleştiriniz.



a)	<u>Aaa</u> , sen nasıl geldin buraya!		
b)	<u>Ah</u> , öyle yanıyor ki içim gözü yaşlı çocuklar için!		
c)	<u>Ahmet</u> , akşam oldu; içeri gir artık!		
ç)	<u>Eyvah</u> , araba hızla bize doğru geliyor!		
d)	<u>Hah</u> , bu yemeği böyle yap işte!		
e)	<u>Tüh</u> , bu kazağı almasaydım!		
f)	<u>Haydi</u> , bir gol daha atarsak şampiyonuz!		

14. I. Adam eğilip mineli kolyeyi yerden aldı.
II. Çivi iyice eğilmiş, duvara da çakılmıyor.
III. Derslerine biraz daha eğilmen gerekiyor.
IV. Onu tanırsın, kimsenin karşısında eğilmez.

Numaralanmış cümlelerde geçen “eğilmek” sözcüğünün açıklaması seçeneklerde verilmiştir. Verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede bir işi yapmak için belini eğmek anlamında
B) II. cümlede bir yana doğru eğik duruma gelmek anlamında
C) III. cümlede aklından geçirmek anlamında
D) IV. cümlede başkasının egemenliğini benimsemek anlamında

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yıpranmak” sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?**

- A) Annemin yıllar süren titizliği onun yıpranmasına neden oldu.
B) Arabanın yıpranan örtüsünü onarmak yerine yenisini aldı.
C) Dikiş makinesinin lastikleri yıprandığı için ipi koparıyor.
D) Tahta veranda kışın soğuğuna dayanamadı, yıprandı.

16. ✓ Başkalarına on dört liradan veriyoruz ama sana on iki liraya bırakalım.
✓ Geçen yıl doğum günümde hediye gelen eldivenimi nerede bıraktım?
✓ Okul çıkışı ablamın ders kitaplarını bahçe duvarının üstünde bırakmışım.
✓ Şehirden ayrılırken arkamda çok emek verdiğim öğrencilerimi bıraktım.

Numaralanmış cümlelerde “bırakmak” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

17.

Duygu ve düşünceleri aktarırken önemli noktalara dikkat çekmek için “özellikle, en iyisi, başlıca, en önemlisi” gibi geçiş ve bağlantı ifadelerinden yararlanır. Bunlara önem bildiren ifadeler denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu açıklamaya uygun bir örnektir?

- A) Resim yeteneğim yok ama iyi bir sanatseverim.
- B) Seni defalarca aradık ne yazık ki sana bir türlü ulaşamadık.
- C) Tabiat ana yok oluyor en kötüsü hiçbir şey yapamıyoruz.
- D) Törende konuşma yapacaktım ne var ki hazırlanamadım.

18. Dayım, bu hayatta tanıdığım en akıllı kişilerden biriydi. Zorluklarla mücadele etmeyi iyi bilirdi. En zor durumlarda bile meseleyi tereyağından kıl çeker gibi hallederdi.

Altı çizili deyimın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu uzun ve zorlu yolda ilerlemek için alın teri döktü.
- B) Günlerdir bu işe kafa yorup her türlü yolu deniyordu.
- C) İş yerindeki problemleri hiç zorluk çekmeden çözdü.
- D) Kuzenim bu işlere hiç gelemez, işin kolayına kaçardı.

19. **Bazı yıkılışlar daha parlak kalkışların teşvikçisidir.**

Shakespeare

Bu özdeyişin anlamı aşağıdaki seçeneklerin hangisiyle aynı doğrultudadır?

- A) Eğer ağaca tırmanmak istiyorsanız yıldızlara ulaşmaya niyet ediniz ki başararsınız.
- B) Önemli olan kimin daha yükseğe sıçradığı değil, her zaman kimin en çok istediğidir.
- C) Roma’da ikinci olacağıma, küçük bir kasabada birinci olmayı tercih ederim.
- D) Yenilgiye uğrayınca umutsuzluğa kapılma, her başarısızlıkta bir zafer duygusu yatar.

20. Türkçemizde “diş” sözcüğü ile birçok deyim oluşturulmuştur. Örneğin, “pek az gelmek, doyurmamak” anlamında dişinin kovuğuna bile gitmemek; “bütün gücünü harcayarak, zorluklara katlanmak” anlamında dişinden tırnağından artırmak; “kızgınlığını, öç alma davranışları ile belli etmek” anlamında “diş gıcırdatmak”; “miktarı işe yarar olan, önemli” anlamında “dişe dokunur” bunlardan birkaçıdır.

Yukarıdaki deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) diş gıcırdatmak
- B) dişe dokunur
- C) dişinin kovuğuna bile gitmemek
- D) dişinden tırnağından artırmak

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikinci yargı, birinci yargının gerekçesini içermektedir?

- A) Betül yarın okuldan erken gelirse odasını beraber temizleriz.
- B) Cafer Türkçeyi çok sevdiği için öğretmen ona proje ödevi verir.
- C) Sokak hayvanları kışın çaresiz kalır çünkü yiyecek bulmakta zorlanır.
- D) Yurt dışına gitmek için sürekli çalışır, oraya gitmenin hayalini kurar.

22. Sağlıklı bir yetişkin için uyku yirmi dört saatlik günlük döngünün ortalama üçte birini doldurur. Yetersiz uyku insanın kendini gün boyunca yorgun, bitkin ve uykulu hissetmesine neden olur. Gereğinden fazla uyku ise kişinin yaşam kalitesinin azalmasına ve sağlığının bozulmasına yol açar. Hayatta kalmamızı sağlayan uyku bir var oluş biçimidir. Sağlıklı bir yaşam ve her gün yenilenen bir zihin için yeterli süre uyumaya dikkat edilmelidir.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kaliteli uykunun öğrenmeye etkisi var mıdır?
- B) Uykunun vücut sağlığına faydaları var mıdır?
- C) Vücudumuzun neden uykuya ihtiyacı vardır?
- D) Yetersiz uykunun insana ne gibi etkileri vardır?

23. Dünyanın ilk kadın teşkilatı olan "Bacıyan-ı Rum" teşkilatı Ahilik örgütünü kuran Ahi Evran'ın eşi Fatma Bacı tarafından kurulmuştur. Teşkilat ayrıca "Anadolu Kadınlar Birliği" adıyla da anılmaktadır. Birçok batılı araştırmacı, tarihin o döneminde Anadolu'daki kadınların bir araya gelerek bugünkü anlamda bir sivil toplum örgütü kurmalarını hayretle karşılamıştır. Bacıyan-ı Rum teşkilatı; Anadolu kadınlarının gerektiğinde vatan savunmasında eşlerinin yanında mücadele etmesi ve gerektiğinde de kültürel, sosyal ve ekonomik alanlarda toplumun gelişmesine katkı sağlaması için teşkilatlanmıştır. Anadolu Kadınlar Birliği, kadınlar arasındaki yardımseverliğin, konukseverliğin, dayanışmanın gelişmesine katkı sağladığı gibi Türk dilinin, Türk kültürünün ve İslam anlayışının kadınlar arasında yayılmasını hızlandırmıştır. Anadolu Kadınlar Birliği, Ahilerin kadınlar kolu olarak yetim ve kimsesiz genç kızları himayesine almış; onların eğitimlerine katkı sağlamıştır. Bunun dışında kimsesiz ihtiyar kadınların bakımını üstlenmiş, maddi sıkıntı içinde olanlara yardım eli uzatmıştır.

Metinde aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?

- A) Bacıyan-ı Rum hangi alanlarda topluma katkıda bulunmuştur?
 - B) Bacıyan-ı Rum kim tarafından kurulmuştur?
 - C) Bacıyan-ı Rum kadınlara yönelik hangi türde çalışmalar yapmıştır?
 - D) Bacıyan-ı Rum'un çalışmalarına yöneticiler nasıl katkı sağlamıştır?
24. Atatürk istiklal meşalesini yaktığı zaman uzun savaşımlardan çıkmış Anadolu halkı; imkânsızlıklar içinde yorgun, en önemlisi de moralsizdi. Yeni bir savaşa hali kalmayan millet, işgalcilerin zulümlerine karşı canını ve namusunu korumak için direnmeye başladı. Anadolu'nun her bölgesinde işgal zulmünü yaşayan halk, Samsun'a ayak basan Ata'sının etrafında birleşti. Vatani, millî ve dinî değerleri için canını yok sayarcasına çarpışan Anadolu insanı; 19 Mayıs ateşiyle Atatürk'ün liderliğinde Millî Mücadele'yi başlattı. 19 Mayıs 1919, göklerinde al bayrağından başka bayrak dalgalanmasına bir an bile tahammülü olmayan gerçek vatanseverler için umudun adı oldu.

Bu metinden çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anadolu halkı imkânsızlıklar içinde bitkin düşmüştür.
 - B) İstiklal yolunda Anadolu halkı yorgundur.
 - C) Samsun'da atılan adım Anadolu'nun kurtuluş miladıdır.
 - D) Türk gençleri Atatürk'ün gösterdiği yolda daima ilerlemiştir.
25. Başarılı insanlar, yaptıkları işe hevesle ve tutkuyla kendilerini adayanlardır. Tavern "Ne olursa olsun, bir şeye biçim vermek için ısıya gereksinim vardır. Her büyük başarı yanan bir yüreğin hikâyesidir." diyerek başarılımış en iyi işlerin duygu katılmadan yapılamayacağını vurgular.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarılı insanın bakış açısı
- B) Başarılı insanın davranışları
- C) Başarının tesadüfe bağlı olduğu
- D) Başarıya ulaşma arzusu

26. Tehlikeli bir gidişi önceden haber vermek, kötü sonuç alınmasını önler. Her şey olup bittikten sonra onun doğrusunu göstermenin bir anlamı yoktur. Ama ne yazık ki bu, genelde böyle olmaktadır.

Bu paragrafın ana fikrini en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl akıldan üstündür.
- B) Akıllıyı arkada tutma, akılsızı kılavuz etme.
- C) Araba devrildikten sonra yol gösteren çok olur.
- D) Arpa verilmeyen at, kamçı zoruyla yürümez.

27. Memleket isterim
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göçmen Kuşlar
- B) Hayalimdeki Yer
- C) Geçmiş Günler
- D) Yalnızlığa Veda

28. Aslen sıcak memleket hayvanları olan kaplumbağaların kara, deniz ve tatlı sularda yaşayan iki yüz elli kadar türü bilinmektedir. Kaplumbağalar, öteki sürüngenlerle birlikte iki yüz milyon yıl önce ortaya çıkmıştır. Dünyada soyu henüz tükenmemiş en eski türlerden biri olmasına rağmen kaplumbağaların vücut yapılarında önemli bir değişiklik olmamıştır. Vücut yapılarının gelişimi de hareketleri gibi ağır ve yavaştır, vücutları kabuk biçiminde kubbemsi bir bağ ile örtülüdür. Tehlike anında baş, bacak ve kuyruklarını içeri çekebilir. Çeneleri dişsizdir, yumurtlayarak ürer. Ömrü kırk ila iki yüz yıl kadardır.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimlemeye başvurulmuştur.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Abartılı ifadeler yer verilmiştir.
- D) Benzetme kullanılmıştır.

29. Dans, insanların duygu ve düşüncelerini müzik eşliğinde anlattığı hareketler bütünüdür. Dünyada danslarıyla bilinen çok sayıda ülke vardır. Hatta bazı danslar zaman içinde o kadar ünlenmiştir ki ülkesinin adının önüne geçmiştir. Mesela İspanya'nın Endülüs Bölgesi'ne ait olan Flamenko dansı zamanla tüm ülkeye hatta Avrupa'nın turistik yerlerine taşınmıştır. Tüm dünyada İspanyol kültürü denince akla ilk Flamenko dansı gelmektedir. Brezilya ile özdeşleşmiş olan, kostümleriyle beraber çok etkileyici bir görüntü oluşturan Samba dansı ise dünyaya kendini Rio Karnavalı'ndaki muhteşem gösterilerle tanıtmıştır.

Yukarıdaki metinden çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dans, ait olduğu milletin kültürel yapısını etkiler.
- B) Dans, dünyadaki insanları birleştiren unsurlardan biridir.
- C) Dans, ülkelerin turistik tanıtımı için çok önemli bir araçtır.
- D) Dans, ülkelerin sınırlarını aşan evrensel bir etkinliktir.

30. Doğa güzelliklerini; orman, yayla, dağ, köy ve çoban yaşamını ve bu hayata duyulan özlemi ifade eden şiir türüne pastoral şiir denir.

Açıklamaya göre aşağıdaki dörtlüklerden hangisi pastoral şiire örnek gösterilemez?

- A) Güzel dil, Türkçe bize
Başka dil, gece bize
İstanbul Türkçesi
En saf, en ince bize
- B) Bir gün gelir, çiçeklenir,
Yine elma ağaçları,
"Artık bahar geldi!" denir,
Dallar örter yamaçları.
- C) Güneş ufkun kenarından
Yavaş yavaş yükseliyor
Köyün yüce dağlarından
Serin nefesler geliyor
- D) Tam otların sarardığı zamanlar
Yere yüzükoyun uzanıyorum
Toprakta bir telaş, bir telaş
Karıncalar öteden beri dostum.

31. (I) Buz tabakası, güneşin ortaya çıkmasıyla erimeye başladı. (II) Kayan su damlacıkları camın üstünden dans edercesine süzüldü. (III) Puslu cam billurlaştı. (IV) Uzun gecenin sonunda bahçenin güzelliği bizi kendimize getirmişti.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde hayalî unsura yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

32.



Göbeklitepe'ye gidecek olmak tüm arkadaşlarım gibi beni de heyecanlandırıyordu. Tarihe ayrı bir ilgim olduğu için gideceğimiz yerle ilgili bir hafta boyunca araştırma yaptım. Göbeklitepe'nin on iki bin yıl öncesine uzanan bir kültür merkezi olması beni tarihte yolculuk yapmaya davet eder gibiydi. Öğrendiklerim karşısında hayranlığım ve merakım daha da artmış, geziden önceki gece heyecandan sabaha kadar uyuyamamıştım. Eğlenceli otobüs yolcuğunun ardından Göbeklitepe'ye ulaştık. Girişteki animasyon ve bilgilendirmeler kaçırılmayacak türdendi. Dört bölüme ayrılmış kazı alanı yürüyüş güzergâhı ile çevrilmiş ve üstü kapatılmış biçimdeydi. Okuduğum yazılarda bahsedilen boyu altı metreyi, ağırlığı kırk tonu bulabilen 'T' formu anıtsal dikilitaşları nihayet gözlerimle gördüm. Dairesel planda dizilen ve araları taş duvarlar ile örülen gizemli dikilitaşlardan gözlerimi alamadım adeta büyülendim. Taşların hepsine dokunup sırlarını çözmek istedim. Rehberimizin anlattıklarını zaman ve mekân algımı kaybederek dinledim. Günün sonunda tarihe yapılan bu eşsiz yolcuğun bitiyor olması beni çok hüzünlendirdi.

Bu paragrafın konusu en kapsamlı biçimde aşağıdakilerden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Göbeklitepe'deki dikilitaşlar
B) Göbeklitepe'nin eşsiz mimarisi
C) Göbeklitepe'nin gizemli tarihi
D) Göbeklitepe'ye yapılan gezi

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem işaret hem kişi zamiri kullanılmıştır?

- A) Beni bu saatten sonra görmeyeceğinize emin olabilirsiniz.
B) Çok sevdiğim klasik romanlardan birkaçını sana bıraktım.
C) Geçen yıl ötekini hediye olarak arkadaşşıma vermiştim.
D) Şunların beni ne kadar heyecanlandırıldığını bir bilseniz.

34. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük ismin yerine kullanılmıştır?

- A) Bazı günlerde içimi tarif edilemez kocaman bir mutluluk kaplıyor.
B) Dün akşam Türkçe sorularının bazılarını çözerken çok zorlandım.
C) Huzurevi ziyaretine kimi veliler lezzetli ikramlar hazırlayıp katıldı.
D) Kimi insanlar toplantıda nasıl davranması gerektiğini hiç bilmiyor.

35. Sema'yı günlerdir görmemiştim. Sınıfa girince herkesin Sema'nın kazandığı yurtdışı bursunu konuştuğunu duydum. Arkadaşım yüzümdeki şaşkınlıktan anlamış olacak ki banâ: "Sen duymadın mı onu?" diye sordu. "Bu ara kendi işlerimle uğraşmaktan kimseyi görmedim ki nasıl duyayım?" dedim.

Yukarıda altı çizili zamirlerin çeşitleri sırasıyla hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Belgisiz zamir - Kişi zamiri - Kişi zamiri
B) Belgisiz zamir - Kişi zamiri - Belgisiz zamir
C) Kişi zamiri - Kişi zamiri - İşaret zamiri
D) Kişi zamiri - Kişi zamiri - Belgisiz zamir
36. "Yaşadıkları onu derinden sarsmıştı - - - yine de kimseye bir şey belli etmiyordu." cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) ama B) çünkü C) fakat D) lâkin

37.

Dur, o köprü çürüktür!	Eyvah, servisi kaçırdım!
Of, daha fazla kalamam ben!	Vay, ne çok şey biliyormuş!

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki ünlemlerden herhangi birinin anlamını ıçermez?

- A) Beğenme B) Sitem C) Sıkılma D) Uyarı

38. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan edatların hangisi yay ayraç içinde verilen anlamı ile uyusmamaktadır?

- A) Bağımsızlığımız için tüm askerler savaştı. (uğruna)
- B) Bana göre senin fikrin hiç de doğru değil. (benzerlik)
- C) Çocuk sınavı kazanacak gibi duruyor. (ihtimal)
- D) Yazacağı kitabı sabaha kadar planladı. (zaman)

39. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlerden hangisine noktalı virgül gelmelidir?

- A) En sevdiğim arkadaşım () Serkan () iş bulmak için bir ay önce İstanbul'a gitti.
- B) Her pazar kahvaltısında teyzesiyle çay içer () saatlerce bıkmadan sohbet ederdi.
- C) Horozların sesiyle, ıslak ot kokusuyla uyanır () güneş doğmadan da işe başlardı.
- D) Yaşlı adam () daldan kırmızı bir elma koparıp elmayı onu izleyen torununa uzattı.

40. Aşağıdakilerin hangisinde virgül farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Doktor, Asya'nın elini sevgiyle sıktı.
- B) Dün gece, sunduğu teklifi düşündü.
- C) Sabahları, uykusundan zor uyanırdı.
- D) Yabancı, gazeteciye olayları anlattı.

41.

Kişi ad ve soyadları büyük harfle başlar.

Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

Yukarıda büyük harflerin kullanımıyla bazı maddeler verilmiştir. Hangi seçenek bu maddelerin dışında bir kullanıma örnektir?

A) Cumhuriyet Bayramı her yıl coşkuyla kutlanır.

B) Köyümüzde festival 25 Haziran' da başlar.

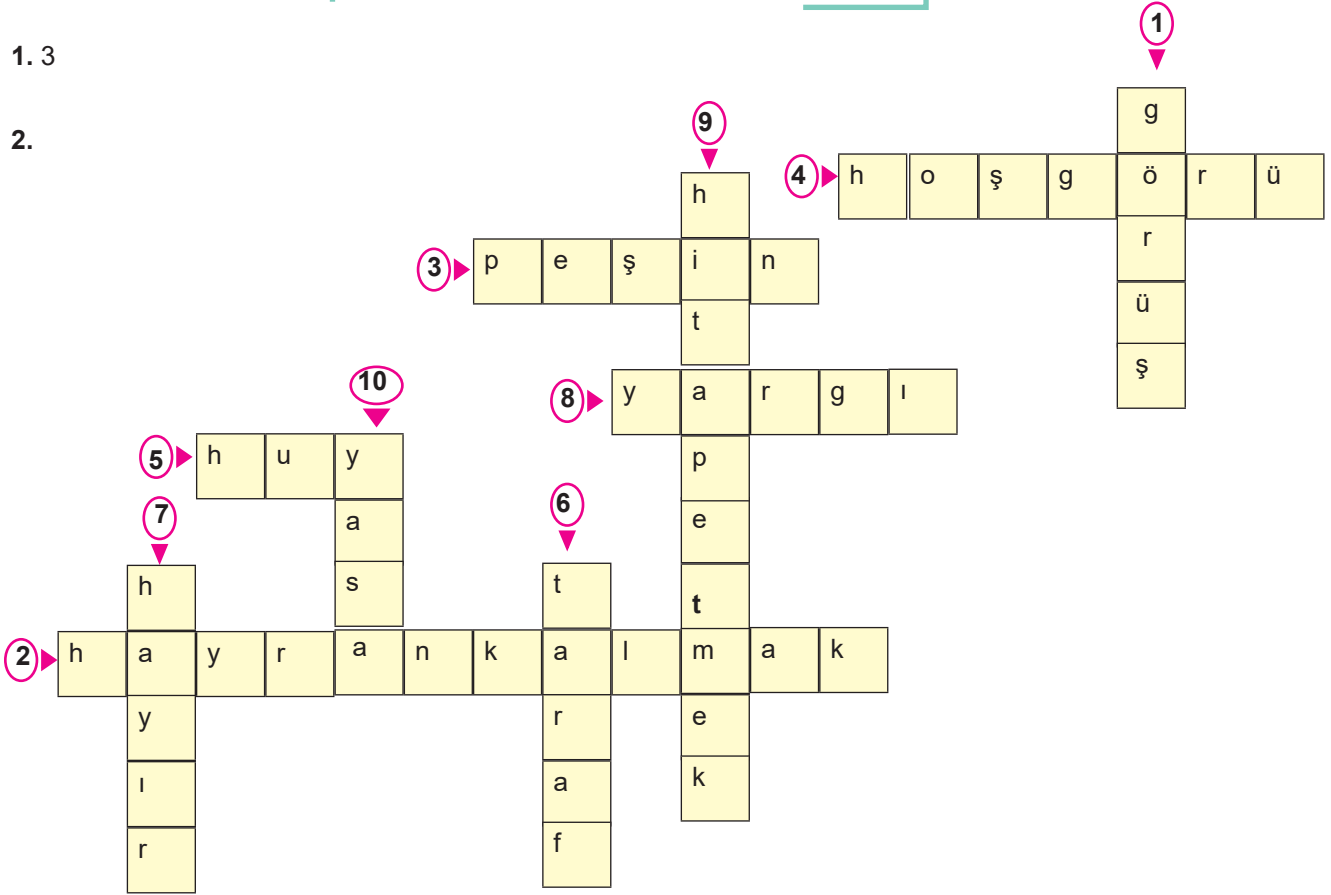
C) Mustafa Kemal Atatürk ilerigörüşlü biridir.

D) Onun en sevdiği sebze Brüksel lahanasıdır.

CEVAP ANAHTARI

1. 3

2.



3. Artık yaşadığı mahallede parmakla gösterilen biri olmuştu.

Kadın herkesi parmağında oynatıyor, her istediğini yaptırıyordu.

Maaşların artışı konusuna parmak basmak kimsenin aklına gelmemişti.

Sınıfımızda takdir belgesi alanlar parmakla sayılır.

Yarın sabah bu işte kimin parmağı olduğunu öğreneceğiz.

Parmak kadar çocuk bu işin üstesinden nasıl gelecek.

4. a) 1.kan ter içinde 2. elini taşın altına koymak

b) Öğrenci cevabı.

5. a) İnsanların barış içinde yaşamasını diliyor

b) Kuşların kardeşlik dallarını doldurmasını istiyor.

c) Küskünlüklerin olmadığı bir dünya hayal ediyor.

b) Barış özlemi

6. 1. d 2. ç 3. f (Hürmet etmek) 4. c 5. b 6. e 7.a

7. 7. a) D b) Y c) Y ç) D d) Y

8. 1) d 2) b 3) f 4) c 5) ç 6) e 7) a

9. Öğrenci cevabı.

10.

Cümleler	Kişi Zamiri	İşaret Zamiri	Belgisiz Zamir	Soru Zamiri
Akşam kimlerle sinemaya gideceksin?				X
Bazıları yemek yapıyor bazıları evi temizliyordu.			X	
Bunu arkadaşlarımla konuşmak çok güzel.		X		
Dolabını ve odanı kendin düzeltmelisin.	X			
Hamuru açtıktan sonra şunu ilave edelim.		X		
Herkes veli toplantısına zamanında geldi.			X	
Konferansın sonunda kimse soru sormadı.			X	
Marketten aldıklarını şuraya koyabilirsiniz.		X		
Onlarla Hatay gezisine gitmek istiyorum.	X			
Senin araba aldığını duyunca çok sevindim.	X			

11. a) Y b) D c) D ç) D d) Y e) D f) Y g) Y

12. a) Zamir b) Sıfat c) Zamir ç) Zamir d) Zamir e) Sıfat f) Sıfat g) Zamir

13. a) Şaşırma b) Üzüntü c) Seslenme ç) Korku d) Beğenme e) Pişmanlık f) Heyecan

14. C 24. C 33. D

15. A 25. D 34. B

16. C 26. C 35. A

17. C 27. B 36. B

18. C 28. C 37. B

19. D 29. D 38. B

20. D 30. A 39. C

21. C 31. B 40. C

22. A 32. D 41. A

23. D



meb.gov.tr