

8. SINIF VE HAZIRLIK SINIFI



A
KİTAPÇIK TÜRÜ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
BURSLULUK SINAVI
03 HAZİRAN 2018 Saat: 10.00

Adı ve Soyadı :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	25	100	120
MATEMATİK	25		
FEN BİLİMLERİ	25		
SOSYAL BİLİMLER	25		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

1. Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika dolmadan ve sınav bitimine 15 dakika kala dışarı çıkmayınız.
2. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları yanınızda bulundurmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
3. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
4. Cevap kâğıdınızı, sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
5. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, herhangi bir testten ikili veya toplu kopya tespiti hâlinde ilgili testiniz geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevap kâğıdında **Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler** testleri için dört ayrı sütun bulunmaktadır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili sütunlara yuvarlağın dışına taşımadan kodlayınız.
7. **Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.**
8. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
9. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz testin sorusundan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
11. Puanlama; her test için yanlış cevap sayısının **üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak** elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.
12. **Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.**

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Faust, sadece kendi benliğine ait bilgiyle yetinmek istemez, onun gayesi herkese ulaşmaktır.

Bu cümledeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) çevresine B) kişiliğine
C) hafızasına D) düşüncesine

2. "İstemek" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gerek olmak, gerekmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Evin içi çok sıcak olduğundan balkonda oturmak istemiş.
B) Hastaneye gitmek için benden arabamı istedi.
C) Başarılı olmak çok çalışmak ister.
D) Biri telefonda sizi istiyor.

3. 1. Köyün çeşmesinden bu sabah su gelmiyordu.
2. Babamın gönderdiği paket dün geldi.
3. Geçen sene aldığımız botlar çocuğa küçük geliyor.

Aşağıdakilerden hangisi "gelmek" sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Ulaşmak B) İzlemek
C) Uymak D) Akmak

4. Bir işi yapmaya gücü yetmeyen kişi, "Yapamam." demez de bir bahane ileri sürer.

Bu açıklamayı aşağıdaki sözlerden hangisi karşılar?

- A) Balık demiş ki: "Etimi yiyen doymasın, avımı yapan gülmesin."
B) Balık, ağa girdikten sonra akli başına gelir.
C) Balık baştan kokar.
D) Balık "Çok konuşurum ama ağızım su dolu." demiş.

5. İpeğin ayrı bir değere sahip olduğu zamanlarda Osmanlı evlerinde insanların yaşam alanı çok dardı. - - - - konağın büyük kısmı ipek böceği ve dut yaprağı depolamak için kullanılıyordu.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden B) Ama
C) Çünkü D) Mademki

6. Dağlara yağın karın endüstri bakımından büyük değeri vardır. Enerji sağlamak, tarlaları sulamak gibi işlerde kullanılır. Bundan başka kar, yeryüzünü örttüğü zaman bitkileri şiddetli soğuktan korur, ilkbaharda kuvvetle gelişmelerini sağlar.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Tanımlama B) Örnekleme
C) Karşılaştırma D) Tanık gösterme

7. Yıllarca yaşadığım küçük kasabadan tayinim nedeniyle ayrılıp İstanbul'a yerleştim. Gözümün yeşile, ayağımın toprağa değdiği bir yerden kalkıp soğuk betonların arasında esir kalmam bana ilk şoku yaşattı. Araba yığınlarının içinde saatlerce süren yolculuklar ayrı bir sorundu. İşten eve dönüp kafa dinlemek istediğimde ise susmayan şehir beni rahat bırakmadı. Yüz seksen dairesel bir binada bırakın komşuluk etmeyi, birbiriyle selamlaşmaktan kaçan insanlarla yaşamak ise ayrı bir acı.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan ilişkilerinin zayıflaması
- B) Şehir yaşamının zorlukları
- C) Doğanın betonlarla yok edilmesi
- D) Trafik yoğunluğunun zararları

8. (1) Rumeli Kavağı'nın en meşhur balıkçısı "Kahraman" namıyla anılıyor. (2) Yirmi yıldan beri ihtiyaç sahiplerine yemek dağıtıyor. (3) Tandırda pişirdiği balıkları tatmak için insanlar her yerden geliyor. (4) Buraya gelip buradan memnun ayrılmayan kimse yok.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

9. İnsanlar için stressiz bir hayat mümkün değildir. Önemli olan bu sürecin sağlıklı yönetilmesidir. Stres aslında kişiye dayanıklılık eğitimi verir. Aşırı düzeyde olmayan ve kontrol edilebilen stres insanın psikolojik savunmalarını geliştirir, kişilik gücünü artırır. Onu yenmek değil, yönetmek gerekir. Aksi hâlde neden olduğu zihin karışıklığı, unutkanlık, dalgınlık, uykusuzluk, aşırı yeme ve iştahsızlık beyin kimyasını etkileyerek hastalıklara neden olur.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Kişiliği zayıf insanlar daha çok strese girer.
- B) Stres, insan sağlığının bozulmasına yol açabilir.
- C) Düşük düzeyde stres insan için yararlıdır.
- D) Her insan stres yaşayabilir.

10. (1) Daha çocukken kırk saatleri tamir etmek için uğraşurdım. (2) On üç yaşındayken ilk kez bir saati tamir etmeyi başarmıştım. (3) On beş yaşıma vardığım zaman her çeşit saatin tami-rini yapabiliyordum. (4) Bir saati tamir etmenin verdiği mutluluk başka hiçbir şeyle ölçülemezdi.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir yargı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. (1) İnsanın bir sanatçıyı anlatması sanıldığı kadar kolay değildir. (2) Farklı sanat dallarında eserler veren bir sanatçıysa onu anlatmak bir başka zordur. (3) Hele hele sanatçı aramızdan ayrılmışsa bu zorluk daha da katlanacaktır. (4) Bu yüzden, bir sanatçıyı anlatmaya başlamadan önce bir kez daha düşünseniz iyi olur.

Numaralanmış cümlelerden hangisi bu metnin ana düşüncesidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Hayat ki akıp gider bulanık bir su gibi
Korkulu rüyalarla geçen bir uyku gibi...
Çabalama... Kabul et bunu olduğu gibi!
Hayattan fazla bir şey bekleyenler delidir...

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık B) Telaş
C) Merak D) Karamsarlık

13. Masalını, ninnisini dinlemeden uyumayan, sokaktan eve girmeyen çocuklarımızın dünyası değişti. Kendimize ait özelliklerimiz teker teker yok olmaya, hayat pınarlarımız kurumaya başladı. Çünkü teknolojinin nimeti olan yığınla alet hayatımızdaki yerini çoktan aldı. Bilgisayar fareleri, televizyon kumandaları çocukların emziği gibi. Ne yapsak da çocuklarımızı yenisinden masallarla, sokaktaki oyunlarla, doğayla buluşturursak?

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk oyunlarının yok olması
B) Teknolojinin çocukların hayatına etkisi
C) Masallara gereken önemin verilmemesi
D) Elektronik aletlerin çeşitliliği

14. İletişim; kişiler arası, toplumlar arası veya birey ile toplum arasında oluşan bir süreçtir. Bir kişinin yüz yüze iletişim kurabileceği kişi sayısı sınırlıdır. Hâlbuki karikatüristler çizgileriyle bütün dünya insanlarına seslenme olanağı bulur.

Bu metnin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkilemeye yer verilmiştir.
B) Tanımlamaya başvurulmuştur.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

15. Şiirlerim, en çok beni bu saatlerde çağırır. İşte yıllardır okuduğum şiirler! Her defasında başka görünüyorlar ve insanı alıp götürmeyi biliyorlar. Ne var bu şiirlerde? Neden çevremdeki sınırlar birden böyle akiverdi? Bilmiyorum. Yalnız onlarda sessizliğin verdiği bir şey var. Belli ki bu şiirler sessizlikten doğmuşlar, onun için de bu kadar sonsuzluğa gidiyorlar.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi B) Masal
C) Makale D) Deneme

16. 1. Okul öncesi bu çağda ahenkli şiirlerden zevk alırlar.
2. Bu aşamadan sonra da okuyarak ve ezberleyerek şiirle olan ilişkilerini devam ettirirler.
3. Çocuklar okula başlayıp okuma yazma öğrendiklerinde ise duygusal ve öğretici şiirlerden hoşlanırlar.
4. Çocukların şiirle ilişkisi okul öncesi çağda annelerinden ve anaokulu öğretmenlerinden şiir dinleyerek başlar.

Numaralanmış cümlelerle düşünce akışına göre anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 3-2-4-1 B) 3-4-2-1
C) 4-1-3-2 D) 4-3-1-2

17. İnsan düşlerden oluşmuş bir varlıktır, ne kadar düş o kadar özgürlük yani.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümle-ye en yakındır?

- A) İnsan doğuştan özgür bir ruha sahiptir.
- B) İnsan hayal gücünü kullandığı oranda özgürlüğe sahip olur.
- C) Hayallerini gerçekleştirmek için çabalayan insanlar başarılı olur.
- D) Özgürlüğü arttıkça insanın yaşama sevinci de artar.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı doğru verilmiştir?

- A) Meyve ağaçları bu sene iyi ürün verdi.
eser
- B) Sen de şu kirli terlikleri yıkayıver.
pis
- C) Yarışta arabanın tekeri fırladı.
düşmek
- D) Soğuk vurunca tarladaki ürünler donda.
üşümek

19. (1) Galiba bazen yüreğimi çok fazla dinliyor ve olayları tarafsız değerlendiremiyorum. (2) Bu yüzden çok sıkıntı çektiğim doğrudur. (3) Artık daha mantıklı düşünerek olayların üstüne gitmem gerektiği kanaatindeyim. (4) Ancak böyle yaparsam daha mutlu olabilirim.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. cümlede öz eleştiri yapılmıştır.
- B) 2. cümlede değerlendirme yapılmıştır.
- C) 3. cümlede kararsızlık anlamı vardır.
- D) 4. cümlede koşul anlamı vardır.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmamıştır?

- A) Çocuklar binanın merdivenlerini koşarak çıktı.
- B) Defterinin arasında, kurutulmuş çiçekler vardı.
- C) Topallayan kedi yavaş yavaş yanımıza geldi.
- D) Kırılacak odunları bahçeye taşıdılar.

21. Gerçek öznesi bulunan eylemler çatısına göre etkendir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde etken bir eylem kullanılmıştır?

- A) Arkadaşım, sorduğum sorulara hemen cevap verdi.
- B) Törende çok duygusal bir şiir okundu.
- C) Bayram nedeniyle sokaklar güzelce temizlendi.
- D) Bu işletme 1986 yılında kuruldu.

22. Irmağın suyu kulağıma tatlı bir ninni fısıldıyordu.

Bu cümledeki söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Kulak"ın konuşturulması
- B) "Ninni"nin "su"ya benzetilmesi
- C) "Irmak"ın anlatılmasında aşırıya gidilmesi
- D) "Irmağın suyu"na insan özelliği yüklenmesi

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Verdiği öğüdü bizzat tutan, bunu başkasına da dinletebilir.
- B) İnsan her şeyden vazgeçebilir ama insanlardan asla!
- C) Gerçek dostluklar yıldızlar gibidir, yalnız geceleri parlar.
- D) Kendine dost olan, bilinki herkese dosttur.

24. Bir gün adanın sahiline gıda yüklü bir tekne demirledi.

Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf tamlayıcısı / Yer tamlayıcısı / Özne / Yüklem
- B) Yer tamlayıcısı / Zarf tamlayıcısı / Belirtili nesne / Yüklem
- C) Özne / Yer tamlayıcısı / Belirtisiz nesne / Yüklem
- D) Yer tamlayıcısı / Özne / Yüklem

25. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

Aşağıdakilerin hangisinde virgül bu açıklamaya uygun kullanılmıştır?

- A) O, küçük gönlünün büyük sırrını bana parça parça -pek de farkında olmadan- anlatmıştı.
- B) Sel, kasabamızdan geçen demir yolunu bozmuş.
- C) Şiiri sevdiği kadar beni seviyor, şiire inandığı kadar bana inanıyordu.
- D) Her ziyaretimde onu daha ümitli, hayata daha bağlı buluyordum.