

7. SINIF 6. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık BOLU Ölçme Değerlendirme Merkezi
tarafından hazırlanmıştır.





1. Aşağıda verilen deyimleri anlamlarıyla eşleştirmek için deyimlerin başındaki harfleri anlamların başındaki boş kutulara yazınız.

- a. çok öfkelenmek
- b. ilgi ve yakınlık görmek
- c. herkes ne derse desin istediği gibi davranmak
- ç. büyük bir dikkatle dinlemek
- d. davranış ve yetenekleriyle ilgi ve önem kazanmak
- e. derinlemesine incelemeden okumak
- f. çok yorulmak veya çok zorluk çekmek
- g. sert konuşan kimseye yumuşak bir dil kullanmak

- A. yüz bulmak
- B. göz gezdirmek
- C. göze girmek
- D. alttan almak
- E. canı çıkmak
- F. kulak kesilmek
- G. küplere binmek
- H. bildiğini okumak



2. Aşağıdaki açıklamalar doğruysa yanda verilen boşluğa "D", yanlışsa "Y" yazınız.

- a. "Bir insanın hayatta başarıyı yakalayabilmesi ve kendini geliştirebilmesi eğitim ile mümkündür. Eflatun 'Eğitimin amacı, insanlarda bulunan kabiliyeti geliştirmektir.' demiştir." metninde tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- b. Birden fazla varlık ya da kavram arasındaki benzerlik veya farklılıkları ortaya koymak için kullanılan anlatım yoluna örnekleme denir.
- c. Düşünceyi geliştirme yolları parçada anlatılanları daha anlaşılır hâle getirmek, okuyucuyu etkilemek, onun ilgisini çekmek gibi amaçlarla kullanılır.
- ç. Bir kavram veya varlığın ne olduğunun açıklanmasına karşılaştırma denir.

3. Boş bırakılan yerlere uygun söz sanatlarını yazınız.

a. "Aramazdık gece mehtabı yüzün parlarken
Bir uzak yıldıza benzerdi güneş sen varken."

dizelerinde söz sanatı kullanılmıştır.

b. "Çeşme söylerdi, gelin için benim suyumdan."

cümlesinde söz sanatı kullanılmıştır.

c. "Kuzeydeki tepelerden hırçın rüzgârlar eserdi."

cümlesinde söz sanatı kullanılmıştır.

ç. "Hiç şaşmayan bir saat gibi işler durur kader
Bir gün saat çalar... Çok uzaktan gelir haber..."

dizelerinde söz sanatı kullanılmıştır.



4. İhtiyar kadın çantasını koluna taktı. Doğup büyüdüğü bu evi geride bırakıp gitmek ona çok zor geliyordu. Merdivenlerden yavaş yavaş indi. Ahşap kapıyı açarken kapı yine acı acı gıcırdadı. Çok kızdığı bu sesi bile özleyecekti. Keşke zamanı geri alabilseydi.

Yukarıda serim bölümü verilen hikâyenin düğüm ve çözüm bölümünü oluşturunuz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. -İyiler, çektikleri acıyla sınanır ve masalın sonunda sınavlarından alınlarının akıyla çıkarlar.

-Sevim Ak her kitabında farklı konulara el atarak okurunun heyecanını diri tutmayı başaran bir yazar.

-Yalın bir anlatıma sahip olan metnin kurgusunda çocukların hayal gücünün genişliği göze çarpıyor.

Aşağıdaki açıklamalardan hangisi altı çizili deyimlerden herhangi birine ait değildir?

- A) Dikkati üzerine çekmek
- B) Bir işe girişmek, teşebbüs etmek
- C) Bir yere gitmek üzere bulunduğu yerden ayrılmak
- D) Ayıplanacak bir duruma düşmeden, şerefiyle başarı göstermiş olmak

6. I. Yönetimi eline geçirmek
II. Büyük şaşkınlık duymak
III. Cimri olmak

Aşağıdaki cümlelerde, numaralanmış açıklamalardan herhangi birini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?

- A) İş yerinde dizginleri ele aldı artık.
- B) Kimseyle malını paylaşmazdı, eli sıkı biriydi.
- C) Küçük elleriyle piyano çaldığını görenler parmak ısırıldı.
- D) Bu, senin kulağına küpe olsun; bir daha aynı hatayı yapma.

7. Kaynağı, dağın 45 metre derinliğinde bulunan suyu ile yeşil bir gözü andıran bu gölet âdeta bir doğa harikası özelliği taşımaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcük yerine kullanılabilir?

- A) hissettiren
- B) sevdiren
- C) çağrıştıran
- D) gösteren

8. - Babasının Sütlüce’de yeni bir ev alması bu tarihlere düşer.

- Çocuk koşarken birdenbire düştü.

- Gündelikleri yarı yarıya düşmüştü.

Aşağıdakilerden hangisi “düşmek” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan değildir?

- A) Eksilmek
- B) Belirli zamana rastlamak
- C) Yere devrilme, yere serilmek
- D) Bir bölüşme sonunda payına ayrılmak

9. I. Ertelemek

II. Ölen, ayrılan birinden iş, kişi, nesne vb. şeyler kalmak

III. Unutmak

“Bırakmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Babası ona büyük bir ev bıraktı.
- B) Elinde tuttuğu evrakları masaya bıraktı.
- C) Acaba eldivenlerimi nerede bıraktım?
- D) Hava soğuk olunca balığa gitmeyi sonraya bıraktık.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Yaşananların üzerine sünger çektiği her hâlden belli oluyor.
- B) O, olup biteni hemen haber alır; onun kulağı deliktir.
- C) Çok konuştuğu için arkadaşının sırrını ağızından kaçırdı.
- D) Ömer’in ağızında bakla ıslanmaz, onun yanında konuşmayalım.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ayrıç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Kafa kemiklerine varıncaya kadar her yanı sızılıyordu. (hafifçe ağrımak)
- B) Birçok kişi beni sert bir insan olduğum için sevmiyordu. (bağışlaması, hoşgörüsü olmayan)
- C) Arabada yalnızca dört çocuk kalmıştı. (oyalanmak, vakit geçirmek)
- D) İplik, iğne deliğinden zor geçti. (bir yandan girip diğer yandan çıkmak)

12. Davul vurmali algılardandır. Silindirik bir gövdeye gerilen deriden oluşur. Elle ya da sopayla alınır. Günümüzde popüler müzik gruplarında özellikle bir araya getirilmiş farklı büyüklüklerde davullar ve zillerden oluşan bir donanım kullanılır. Davul, müziğin ritmini belirler. Müziğin türüne göre davulların ve zillerin sayısı ya da düzeni değişir. Bazı davul ve ziller "baget" adı verilen özel sopalarla, bazılarıysa ayakla basılan pedallar yardımıyla alınır.

Bu metinde davulla ilgili aşığıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ne ile alınır?
- B) Yapımında ne tür malzeme kullanılır?
- C) Hangi tür çalgı grubuna girer?
- D) Hangi müzik türlerinde kullanılır?

13. Tarhana orbası kış aylarında daha çok tercih edilen orbalardandır. Besin değeri yüksek olduğu için tam bir şifa kaynağıdır. Bağışıklığı güçlendirir, sindirimi kolaylaştırır, kemik gelişimine katkı sağlar. Yapımı zaman ve emek gerektirir. Kapağı sıkıca kapalı cam bir kavanozda ve ışık olmayan bir yerde saklandığı sürece aylarca bozulmadan bekleyebilir.

Bu metinde tarhana orbası ile ilgili aşığıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Faydaları nelerdir?
- B) Yapımında hangi malzemeler kullanılır?
- C) Nasıl saklanması gerekir?
- D) En çok hangi mevsimde tüketilir?

14. Anadolu'da kilim; renk demek, renge susamışlık demek. Göz alabildiğine bozlaşan topraklarda yeşile, kırmızıya, maviye, turuncuya özlem duyan insanlar özentilerini, hislerini ve isteklerini kilimlerde dile getirir. Anadolu insanı; evini, çadırını bir bayram şenliği, bir düğün alayı gibi renkli kilimlerle donatır. Bu, onun dünyasıdır. Bu kilimlerde renkler ve desenler gelişigüzel seçilmez. Her çizginin bir anlamı, bir mesajı bulunur. engel şeklindeki uğur ve bereket getiren semboller, sağlık tılsımı yılan ve ejderler, engerekler, kuşlar, yıldızlar, cennet bahçesi çiçekleri, tarak, tırmık, ibrik motifleri kilimlerde en ayrıntılı renklerle yüze güler.

Bu metinde Anadolu kilimleriyle ilgili aşığıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi motiflerin kullanıldığına
- B) Yaşam alanlarında kullanıldığına
- C) Duyguları iletmenin aracı olduğuna
- D) Desenleri oluşturmanın hüner gerektirdiğine

15. Aşağıdaki cümle veya dizelerde kullanılan söz sanatları ile ilgili açıklamalar doğruysa yanda verilen boşluğa “D”, yanlışsa “Y” yazınız.

- a. “Burnu fındık, ağzı kahve fincanı
Şeker mi, şerbet mi, bal acem kızı” dizelerinde benzetme yapılmıştır.
- b. “İs karası gibiyim o temiz ellerinde
Dil yarası gibiyim bu masum sözlerinde” dizelerinde benzetme yapılmıştır.
- c. “Çıldırılmış olmalı bu rüzgârgülü
Dans ederek yanıtlıyor beni pusulam” dizelerinde kişileştirme vardır.
- ç. “Yamaçtaki sürüden birkaç çelimsiz kuzu.
Haykırıyor: Ya bizi kimler kurban edecek?” dizelerinde konuşurma sanatının örneği vardır.
- d. “Mehmetçik, cesaret ve kahramanlıkta aslan gibidir.” cümlesinde abartma yapılmıştır.
- e. “Haliç’te bir vapuru vurdular dört kişi
Demirlemişti, eli kolu bağlıydı, ağlıyordu.” dizelerinde benzetme sanatı kullanılmıştır.
- f. “Çocuğunu ‘Benim zeytin gözlüm.’ diyerek severdi.” cümlesinde benzetme vardır.
- g. “Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?” dizelerinde karşıtlık vardır.

16. Aşağıdaki cümlelerde yer alan söz sanatlarını bularak ilgili olduğu sanatla eşleştiriniz.

CÜMLELER

a.	Kalemin canı sıkılmıştı kalemıraşı görünce.
b.	Ercan Öğretmen ansiklopedi gibi adamdır.
c.	Annemler kutu gibi bir dairede oturuyorlar.
ç.	Taşı sıkırsa suyunu çıkaracak maşallah!
d.	Su uyur, düşman uyumaz.
e.	Deveye neden boynun eğri diye sormuşlar, “Nerem doğru ki?” demiş.

SANATLAR

A	Benzetme
B	Kişileştirme
C	Konuşurma
D	Abartma

17. Aşağıdaki metinlerin türlerini bulup boş bırakılan yerlere yazınız.

a.

Asık suratlı insanlardan hoşlanırmısınız, desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbele renk verdiğini göreceksanız konuştukça konuşacağınız gelir.

b.

Cahit Külebi 1917 yılında Tokat'ın Zile ilçesinde doğdu. Sivas Lisesini, lisenin ardından İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. Antalya ve Ankara'da edebiyat öğretmenliği ve Millî Eğitim Müfettişliği görevlerinde bulundu. Kültür ataşesi olarak İsviçre'de görev yaptı. Türk Dil Kurumu genel yazmanı olarak çalıştı. 1997 yılında öldü.

Anı

Sohbet

Biyografi

Günlük

Otobiyografi

18. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan söz sanatları ile ilgili açıklamalar doğruysa yanda verilen boşluğa "D", yanlışsa "Y" yazınız.

a.



"Kaplumbağalar yollar hakkında tavşanlardan çok daha fazla şey anlatabilirler." cümlesinde konuşurma yapılmıştır.

b.



"Bir ah çeksem dağı taşı eritir." cümlesinde abartma vardır.

c.



"Ey zaman, ey dünya! Geri gelmemek üzere sizler de benimle koşun!" cümlesinde konuşurma sanatı vardır.

ç.



"Rüzgâr bugün çok sinirli olmalı." cümlesinde kişileştirme yapılmıştır.

19. İsim ya da fiil soylu sözcüklere yapım eki getirilerek oluşturulan fiillere türemiş fiil denir.

Öğretmen yukarıdaki bilgiyi verdikten sonra öğrencilerden içinde türemiş fiilin olduğu örnek cümleler söylemesini istemiştir.

Ayşegül : En yakın arkadaşım bugün evlendi.

Umut : Caddede buluşmak üzere haberleştik.

Zafer : İstediği ayakkabıyı sonunda alabildi.

Gökçe : Lise sınav sonuçları yarın açıklanacak.

Buna göre hangi öğrenci yanlış örnek vermiştir?

A) Ayşegül

B) Umut

C) Zafer

D) Gökçe

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil yapıca diğerlerinden farklıdır?

A) Senin için bunu yapabilirim.

B) Benim ablam, çiçeklerin dilinden anlar.

C) Sobaya attığım odunlar hemen tutuştu.

D) Güveçte hazırlanan yemeğin lezzetinden şüphe etme.

21. Aşağıdaki fiillerden hangisinin yapısı diğerlerinden farklıdır?

A) çekimledi

B) üflemiş

C) gülümse

D) gelmeliyiz

22. Fiiller yapı bakımından basit, türemiş ve birleşik fiiller olmak üzere üçe ayrılır. Yapım eki almamış fiillere "basit fiil", yapım eki almış fiillere "türemiş fiil", en az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan fiillere "birleşik fiil" denir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil, yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) Okuldaki arkadaşlarımıza güvenmeliyiz.

B) Kimse bizi çıktığımız bu yoldan çeviremez.

C) Sınıfa geç gelenleri öğretmene şikâyet ettiler.

D) Parkta oynayan çocuklar kayboldular bir anda.

23. Yapım eki alan fiillere türemiş fiil denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde türemiş fiil vardır?

- A) Bugün evi temizledim.
- B) Pazardan elma aldım.
- C) Ağaçtaki kuşa bakakaldım.
- D) Bulaşıkta anneme yardım ettim.

24. Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiillerin hangisi yapısı yönünden farklıdır?

- A) Beni tüm gün yanında gezdirdi.
- B) Bu iş için bir bilene başvurmalıyım.
- C) Mahalledeki herkesin yardımına koşardı.
- D) Çocuklara bir süre göz kulak olmalıyım.

25. En az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan fiillere birleşik fiil denir.

Bu açıklamaya göre aşağıda cümlelerin hangisinde birleşik fiil yoktur?

- A) Mutfaktaki işleri bitiriverdim.
- B) Yeni aldığım kitabımı kaybettim.
- C) Mektup arkadaşımınla her ay yazışıyorum.
- D) Bilmediğim konularda yorum yapamam.

26. Selamlaşmak insanlar arası ilişkilerde çok önemlidir. Küçük bir selamın sıcaklığı, insanlar arasındaki yabancılığı ortadan kaldırır ve eğer varsa aradaki buzdağını eritirir. Selam, barış güvercinidir. Dilden kalbe doğru kanat çırpar. Selamla gökyüzü genişler, bulutlar daha bir mavileşir. Bir merhaba, insandan insana "Seni tanıyor, varlığını kabul ediyorum." mesajıdır.

Bu metindeki altı çizili fiillerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Basit – türemiş – birleşik
- B) Türemiş – basit – birleşik
- C) Birleşik – basit – türemiş
- D) Birleşik – türemiş - basit

27. (I) Bu küçük kovalarla su taşıyabiliyorum. (II) Su uzakta bir çeşmede bulunuyor. (III) Ben de her gün gidip su dolduruyorum. (IV) Yorulmuyorum da.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde kullanılan fiil yapıca diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV

28. Yapım eki almamış fiillere basit fiil denir. Basit fiiller çekim eki alabilir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde basit fiiller bir arada verilmiştir?

- A) kaçmış - susadı - azalır
- B) gelse - yürüyor - koşsak
- C) affet - yapabildi - vazgeç
- D) gözledi - sarılmış - tutmalı

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Çok yorgunum, bugün maçta koşamam.
- B) Artık bu diyarı terk etmelisin.
- C) Hızlıca bu soruları cevaplayıver.
- D) Bu gelenek yüzyıllardır süregelir.

30. Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün;
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum;
Anlatamıyorum.

Aşağıdakilerin hangisinde bu dördlükteki altı çizili fiille yapıca özdeş bir fiil kullanılmıştır?

- A) Yoğunluğumun nedenini de açıklayayım.
- B) Bu olayları düşündükçe mutlu olurum ben.
- C) Dünyada, bir kitabın içerisindeki sözcükler gibiyiz.
- D) Yeni aldığıın kitabı hiç okumadın.

31. Donmuş nehrin her iki yanını karanlık ladin ormanları kaplamıştı. Ağaçlar az önce esen rüzgâr nedeniyle üzerlerindeki karlardan kurtulmuş, gittikçe sönen gün ışığı altında ürkütücü birer karaltı hâlinde birbirlerine yaslanmış duruyorlardı. Bu yabani alana sessizlik hâkimdi. Bu alan hareketsiz, kasvetli bir ıssızlığın çöktüğü soğuk bir yalnızlığa gömülmüştü.

Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Tartışma C) Öyküleme D) Betimleme

32. Çiçeğine, meyvesine, suyuna, seline, insanına, oyununa hayran olduğumuz Antalya'nın hava meydanından kalkmak üzereyiz. Dağlar bulut bulut, bulutlar dağ dağ. Yeşillik deniz gibi, deniz yeşil tarla hâlinde. Toprağın, suyun ve ağacın toptan yemyeşil baharını geride bırakıyoruz. Antalya'dan Isparta'ya, portakaldan güle yolculuyuz. Kayaları örten sivri çamlar, çukurlarda kırmızı tarlalar, tepelerde beyaz karlar, arada bir boz göller... Davraz Dağı'yla Yeşil Hisar Tepesi arasında Isparta görünüyor.

Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangileri kullanılmıştır?

- A) Tartışmacı - Betimleyici
B) Açıklayıcı - Öyküleyici
C) Betimleyici - Öyküleyici
D) Açıklayıcı - Betimleyici

33. Samed Behrengi'nin masal ve öyküleri sıradan çocuk kitapları değildi. Ele aldığı temalar ve onları ele alış biçimiyle her yaşa ve zamana hitap edebilen eserlerdi. Adalet, doğruluk, güzellik, dışarıdan dayatılan her türlü dogmayı sorgulamak, direniş temaları bu eserlerin belkemiğiydi. Çocukluğunda onun kitaplarını okuyanlar, bu kavramların bilincinde ve onlara sahip çıkmaktan vazgeçmeyen yetişkinler oldular desek abartmış olmayız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Bir şeyin varlığı ile ilgili en önemli bölüm, temel, esas
B) Bir nesneyi veya durumu olduğundan daha önemli göstermek
C) Doğru, gerçek ve gerekli olanı ayırt edemeyecek duruma gelmek
D) Herhangi bir özelliği olmayan, alelade

34. Yolculuğum nihayet sona ermişti. Doğduğum ev tam karşımdaydı. Yeşile hasret kalmış gözlerim bayram ediyordu. Evin etrafını sıra sıra çevreleyen çam ağaçları, fabrikadan çıkmış gibi aynı boydaydı. Bahçenin ortasındaki söğüt ağacının dalları ve yaprakları aşağı doğru sarkmıştı. Biraz daha sol tarafta yer alan vişne ağacının kıpkırmızı vişneleri, ağaca cazibe katıyordu. Yerlerin yeşil çimenlerle kaplandığı, papatyaların baş gösterdiği giriş kapısından geçtikten sonra tek katlı, ahşap eve biraz daha yaklaşmış olmanın heyecanı bütün bedenimi sardı.

Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme B) Öyküleme C) Açıklama D) Tartışma

35. Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiilleri yapısına göre inceleyip fiil yapısına ait harfleri cümlelerin başındaki boşluğa yazarak eşleştiriniz.

- a. Bu gece günceme yazacağım.
- b. Hayat bazen güzel şeyler yaşatır.
- c. Neredeyse kardeşini düşürecekti.
- ç. Bir güneş doğuverir insanın içinde.
- d. Hepimiz yalnız geliyoruz dünyaya.
- e. John Steinbeck'in eserlerini okumalısın.

A Basit Fiil

B Türemiş Fiil

C Birleşik Fiil

36. Aşağıdaki açıklamalar doğruysa yanda verilen boşluğa "D", yanlışsa "Y" yazınız.

- a. "Bugün beni ilk defa güneşe çıkardılar." cümlesindeki fiil, türemiş fiildir.
- b. "Bakakaldım giden geminin ardından." cümlesindeki fiil, yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiildir.
- c. "Kar yağsın üstümüze buram buram." cümlesindeki fiil, türemiş fiildir.
- ç. "Anlaşılan sen bizim başımıza çorap öreceksin." cümlesindeki fiil, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
- d. "Farz et köpüklü bir denizin kıyısındasın." cümlesindeki fiil, basit fiildir.
- e. "Mağaradan çıktığımda serin sular içinde buldum kendimi." cümlesindeki fiil, basit fiildir.
- f. "Bana bu kitabı önerdiğin için çok teşekkür ederim." cümlesindeki fiil, yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiildir.

37. Boş bırakılan yerlere altı çizili zarfların türünü yazınız.

- a. "Müsaitseniz annemler akşam size misafiriğe gelecek." cümlesinde altı çizili kelimezarfına örnektir.
- b. "Tencereyi güzelce kalayladım." cümlesinde altı çizili kelimezarfına örnektir.
- c. "Köşedeki duraktan sola dönüp az gidince bizim evi görürsün." cümlesinde altı çizili kelimezarfına örnektir.
- d. "Biraz daha aşağı gidip araba için yer açtı." cümlesinde altı çizili kelimezarfına örnektir.
- e. "Buraya nasıl geldin?" cümlesinde altı çizili kelimezarfına örnektir.

38. Aşağıda cümleler ve birleşik fiillerin türleri verilmiştir. Verilen cümlelerde kullanılan birleşik fiil türlerini bularak eşleştiriniz.

- A** Kurallı Birleşik Fiiller
B Anlamca Kaynaşmış Birleşik Fiiller
C Yardımcı Fiille Kurulan Birleşik Fiiller

- a. Binlerce insanın arasında yalnız olmanın ne demek olduğunu bilemezsin.
- b. Eğer hediye alsaydın da kabul etmezdim zaten.
- c. İyi bir insan olduğunu zannetmiştir.
- ç. Gözünü dört açmalı artık.
- d. Üzüntün geçtiğinde beni tanımış olduğuna memnun olacaksın.
- e. Altın olan her şey parlamayabilir.
- f. Bu kadar çok çalışırsa hasta düşecek.

39. Çirkin ördek yavrusu en başta rengi nedeniyle dışlanıyor çünkü rengi siyah. Küçük ördeğe çirkinlik, fiziksel özelliklerinin olumsuzluğuyla değil, daha ziyade diğerlerinden farklı olan nitelikleri nedeniyle yükleniyor. Üstelik bu farklılık sadece dış görünüşünde değil, tavırlarında, eğilimlerinde, fikirlerinde ve tutkularında da gözlemleniyor. Diğer yavrular çiftlik yaşamının ve anne babalarının onlara getirdiği düzen ve kurallara uyar, ezbere ve disipline dayalı eğitime karşı çıkmazken çirkin ördek yavrusu daha bağımsız, daha özgürlükçü, kişiliğini ve arzularını ortaya koymaktan çekinmeyen bir tavır sergiliyor. Örneğin dans etmeyi, şarkı söylemeyi seviyor; anne babasının ona öğrettiği tekerlemeleri daha farklı tarzda söylüyor.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisinde verilen düşünceyi geliştirme yolları kullanılmıştır?

- A) Tanık Gösterme - Örneklendirme
- B) Karşılaştırma - Örneklendirme
- C) Tanımlama - Benzetme
- D) Tanık Gösterme - Tanımlama

40. Bir yazar, "İnsanları, beraber yaşadıkları kimselere hayatı hoş bir hâle getirenler ve beraber yaşadıkları insanlara hayatı zehredenler diye ikiye ayırmak kabildir." diyor. İyimser insanlar yalnız kendi hayatlarını tatlılaştırmakla kalmazlar, beraber yaşadıkları insanlara da hayatı pembe bir gözlük arkasından seyrettirirler. Kolay kolay ümitsizliğe kapılmazlar. Kötümserler ise her şeyi kara, her şeyi korkunç, her şeyi noksan görür. Siz hangisi olmayı tercih edersiniz?

Bu metinde aşağıdakilerin hangisinde verilen düşünceyi geliştirme yolları kullanılmıştır?

- A) Tanımlama - Tanık gösterme
- B) Örnekleme - Tanımlama
- C) Karşılaştırma - Örnekleme
- D) Tanık gösterme - Karşılaştırma

41. Dört minaresi ile çok uzaklardan bile göze çarpan Selimiye Camii, kurulduğu yerin seçimiyle Mimar Sinan'ın aynı zamanda usta bir şehircilik uzmanı olduğunu da göstermektedir. Kesme taştan yapılan cami, iç bölümüyle 1.620 metrekarelik, tümüyle 2.475 metrekarelik bir alanı kaplar. Mimarlık tarihinde en geniş mekâna kurulmuş yapı olarak nitelenen Selimiye Camii, yerden yüksekliği 43,28 m olan, 31,30 m çapındaki kubbesiyle ilgi çeker. Ayasofya'nınkinden daha küçük olan kubbe, 6 m genişliğindeki kemerlerle birbirine bağlanan 8 büyük payeye oturur. Köşelerde dört, mihrap bölümünde ise bir yarım kubbe merkezî kubbeyi destekler. Yapıyı, kubbe kasnağındaki 32 küçük pencereyle yüzlerdeki çok sayıda pencere aydınlatmaktadır. Mimar Sinan'ın oluşturduğu 8 dayanaklı cami planının en başarılı örneğidir.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmamıştır?

- A) Betimleyici Anlatım
- B) Tanımlama
- C) Sayısal Verilerden Yararlanma
- D) Nesnel Anlatım

42. Ben Denizli'nin Çal ilçesine bağlı Civelek köyünde dokunmuş, küçük bir kilimim. Bana seccade veya namazlık diyenler de bulunur. Yanlıştır. Namaz için dokunan kilimlerin kendilerine göre boyları, nakışları olur. Ben onların yanında bodur kalırım.

Bu metinde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme B) Konuşturma C) Abartma D) Tezat

43. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Sensiz geçen her günüm küle benzer.
B) İnsanlar cansız varlık gibi yaşıyor artık.
C) Kubbeler kalkanım, minareler kılıcımdır.
D) Kedim, tüm Edirne'yi karış karış aramış beni bulmak için.

44. İyilik bir su, bırak aksın
Gönül denen bu çeşmeden.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Dalgalan şanlı bayrak,
Vatanın yüzü gülsün.
B) Senin için yaşarım,
Senden üstün varlık yok.
C) Çöktü hücumumuzdan düşmanla dolu dağlar,
Gökler genişleyerek denizler geldi bize.
D) Bir andız fidanı gibi büyümüşüm
Topraklarının üstünde.

45. Derinden derine ırmaklar ağlar,
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Tezat
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Abartma

46. Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü,
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vatan Sevgisi
- B) Yaşama Sevinci
- C) Bayrak Sevgisi
- D) Memleket Özlemi

47. I. Öğretmenimiz konuyu çok hızlı anlattı.
II. Gelecek ay İstanbul'daki seminere gideceğim.
III. Arabam bozulduğu için okula yürüyerek geldim.
IV. Dün akşam hep birlikte dedemleri ziyarete gitmiştik.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde zaman zarfı yoktur?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

48. Aklından geçenleri sabahleyin yavaş yavaş anlatacakmış.

I II

Bu cümledeki numaralanmış zarfların türü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | I | II |
|-----------------|--------------|
| A) Miktar Zarfı | Zaman Zarfı |
| B) Durum Zarfı | Miktar Zarfı |
| C) Zaman Zarfı | Durum Zarfı |
| D) Zaman Zarfı | Miktar Zarfı |

49. Dijital ağ, sınırsız özgürlük ortamı olarak coşkuyla karşılanmıştır. Bugün bu coşkunun bir yanılsama olduğunu üzümlere görüyoruz.

Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi zarf görevinde kullanılmamıştır?

- A) coşkuyla
- B) bugün
- C) sınırsız
- D) üzümlere

50. Fiilin anlamını durum, miktar, soru, yer-yön, zaman bakımından etkileyen sözcüklere zarf denir.

Buna göre,

(I) Dünyaya gözlerini açtığında çok korkmuştu. (II) Kendisini ilgiyle izleyen gözlerin, sağa sola koşturan insanların ne yapmaya çalıştıklarına anlam veremedi. (III) Birden çıkan ses hem kendini hem de çevresindekileri korkuttu. (IV) Sahiden bu duyduğu ses kendi sesi miydi?

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla zarf kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

51. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili zarflardan hangisinin çeşidi diğerlerinden farklıdır?

- A) Hiç durmadan çalışmaya devam etmeliyiz.
B) Yağmur yağınca toprak çok güzel kokar.
C) Bir gün de gülerek gel şu eve!
D) Cumartesi günü yoğun geçecek.

52. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili durum yönünden etkileyen bir zarf kullanılmıştır?

- A) Yeni aldığınız evde güle güle oturun.
B) Sergide etkileyici eserler yer alıyordu.
C) Kullandığı ilaç bedenini çok yormuştu.
D) Yapraklar sonbahar mevsiminde dökülmeye başlar.

53. Hangi cümlede kullanılan zarf, cümleye sebep anlamı katmıştır?

- A) Ona bu kötü haberi nasıl vereceksin?
B) Bugün alışveriş yaparken çok yorulduk.
C) Köprü sel sularıyla yıkıldığı için trafik felç olmuştu.
D) Kararlı adımlarla ve kendine güvenerek yürüyeceksin.

54. “Güzel” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Güzel günler elbet bir gün gelecek.
B) Herkes, güzel bir bahçesi olsun ister.
C) Yeni aldığı elbise üzerinde güzel gözüküyordu.
D) Anlattığı güzel masallardan sonra uykuya dalmıştı.

55. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan zarfın türü farklıdır?

- A) Ellerinizi yıkamadan sofraya oturmayın.
- B) Bayramda büyükleri ziyaret edeceğiz.
- C) İstanbul Boğazı'nı yüzerek geçmiş.
- D) Öfkeyle kalkan, zararlı oturur.

56. Kitaptan niçin korkarlar? Bunu bir türlü anlayamadım. Kitaptan korkmak, insan düşüncesinden korkmak, insanı kabul etmemektir. Kitaptan korkan adam, insanı mesuliyet hissinden mahrum ediyor demektir. "Bırak, senin yerine ben düşünüyorum!" demekle "Falan kitabı okuma!" demek arasında hiçbir fark yoktur.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
- B) Sohbet
- C) Anı
- D) Haber Yazısı

57. Yılların eskitemediği kadim şehir Mardin'de doğmuştur Aziz Sancar. Okuma yazmayı abisinden öğrenmiş, ilkokulu Mardin'de tamamlamıştır. 1963 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesini kazanan Sancar, eğitim hayatına çeşitli burslarla ABD'de devam etmiştir. 2015 yılında Nobel Kimya Ödülü'nü alan Sancar ülkemizin gururu olmuştur.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbet
- B) Günlük
- C) Biyografi
- D) Otobiyografi

58. Serbest şiir, serbest şiir deyip duruyorsunuz. Nedir bu serbest şiir? Şahsen ben çocukluğumdan beri şiirin tanımını şöyle bilirim: Şiir, herhangi bir duygu veya düşüncenin belirli kalıplar dâhilinde, coşkulu bir dille anlatıldığı yazı türüdür. E, o zaman nerede kaldı o belli kalıplar? Bakın üstatlar; şiiri şiir yapan, bahsettiğimiz bu belirli kalıplardır. Yani kafiyedir, rediftir, hece ölçüsüdür, aruzdur... Siz tüm bu unsurları kullanmadan şiir oluşturduğunuzu mu düşünüyorsunuz? Hayır, hayır. Sizin yazdıklarınız şiir değil, düzyazı örnekleridir. Şiir dediğiniz, okuyunca veya dinleyince insanı mest etmeli, kafada bir musiki ezgisi bırakmalı, sözcükler şöyle akıp gitmeli.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
- B) Sohbet
- C) Anı
- D) Biyografi

59. Şair, 12 Eylül 1962'de Trabzon'un Maçka ilçesinde doğdu. 10 yaşındayken ailesiyle İstanbul'a taşındı. Lise öğrenimini İstanbul Haydarpaşa Lisesinde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Fiziki Coğrafya Bölümünden mezun oldu. İlk şiirini yedi yaşında, anne ve babasının odasındaki elbise dolabında boş duran askılığa yazdı. 1984 yılında yayımlanan ilk şiiri de bir sobanın içinde yanan odunu anlatır. İlk şiir kitabı 1989'da "Makiler" adıyla yayımlanır. Anlık ilhama dayanan ve genellikle kısa olan şiirleri Orhan Veli'nin şiirlerindeki yapıya benzerdir. Cemal Süreya'nın etkisinde sürdürdüğü şiirlerde dil oyunlarına dayalı alaycılık, şaşırtma göze çarpar.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye
- B) Otobiyografi
- C) Anı
- D) Biyografi



60. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan zarflar ile ilgili bilgiler doğruysa yanda verilen boşluğa "D", yanlışsa "Y" yazınız

- a. "Bayramlaştıktan sonra harçlıklarımızdan bahsetmeye başladık." cümlesinde zaman zarfı kullanılmıştır.
- b. "Tarladaki mercimekleri yavaşça biçiyorduk." cümlesinde miktar zarfı kullanılmıştır.
- c. "Kara lastik ayakkabılarımızla mutlu mesut yaşadık." cümlesinde durum zarfı kullanılmıştır.
- ç. "Senin yaptığın iyiliklerden ne kadar çok etkilenmiştik!" cümlesinde miktar zarfı kullanılmıştır.
- d. "Arabayı ileriye aldı." cümlesinde yer-yön zarfı kullanılmıştır.
- e. "Mirastan kalan payımızı eşit paylaştık." cümlesinde durum zarfı kullanılmıştır.
- f. "Okula koşa koşa gitti." cümlesinde durum zarfı vardır.
- g. "Dışarıda güzel güzel oynuyorlar." cümlesinde yer-yön zarfı vardır.
- h. "Birazdan eve gideceğim." cümlesinde zaman zarfı vardır.
- ı. "Çok hızlı yürüyorsun." cümlesinde bir tane zarf vardır.
- i. "Ödevleri nasıl yapacaksın?" cümlesinde soru zarfı vardır.
- j. "Sınıfta en sevdiğim arkadaşım Ayşe'ydi." cümlesinde zarf yoktur.

61. Aşağıdaki cümlelerde yer alan zarfların türlerini bularak cümlelerin başındaki boşluklara uygun zarf türüne ait harfi yazınız.

- a. Her geçen gün birbirimize alışıyoruz.
- b. İstanbul'daki işin ne kadar sürecektir?
- c. Yavaş yavaş sallanıyor yapraklar ağaçlarda.
- ç. Az sabret, geçecek bu günler.
- d. Paketleri yukarı çıkardılar.
- e. Seni sana nasıl anlatabilirim?
- f. Sabahtan beri aynı şeyi tartışıyoruz.
- g. Söylemeye çalıştıklarımı hiç anlamadı.

- A. Durum Zarfı
- B. Zaman Zarfı
- C. Miktar Zarfı
- D. Yer-Yön Zarfı
- E. Soru Zarfı

62. A- biyografi B- öykü C- sohbet Ç- anı D- otobiyografi E- günlük

Bu metin türlerinin açıklaması aşağıda verilmiştir. Metin türlerine ait harfleri açıklamaların başındaki boşluğa yazarak eşleştiriniz.

- a. () Kişinin yaşadığı veya tanık olduğu olayları belli bir süre geçtikten sonra yazmasıyla oluşur.
- b. () Gün içerisinde yaşanan olayların tarih atılarak yazıldığı metinlerdir.
- c. () Herhangi bir konudaki kişisel görüş ve düşüncelerin, okuyucuyla konuşuyormuş gibi samimi bir şekilde anlatıldığı yazılardır.
- ç. () Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olan olayların yer, zaman, kişi belirtilerek anlatıldığı kısa metinlerdir.
- d. () Herhangi bir alanda çalışmalarıyla ün kazanmış; sanata, bilime, kültüre hizmet etmiş kişilerin yaşamlarının anlatıldığı metinlerdir.
- e. () Yazarın kendi yaşam öyküsünü anlattığı türdür.

63. Aşağıdaki metinlerin türlerini boş bırakılan yere yazınız.



Adamın biri sabaha karşı güneşin doğuşunun keyfini çıkarmak için sahile inmiş ve sahilin diğer köşesinde birini görmüş. Biraz yaklaştığında bu kişinin, sahile vuran deniz yıldızlarını okyanusa atan bir çocuk olduğunu fark etmiş. Çocuğa yaklaşarak sormuş:
– Deniz yıldızlarını neden okyanusa atıyorsun?
Çocuk şöyle demiş:
– Güneş yükseldi mi sular çekiliyor. Onları suya atmazsam susuzluktan ölecekler.

a. Bu metin türünde yazılmıştır.

İleride, bu satırlar bir kimsenin gözüne değerse defterin güzelliğine şaşılmasın! Onu, bugün Mahmutpaşa'da satın aldım ama canım pahasına... Aman ya Rabbi! İstanbul'umuza ne oldu böyle? Kalabalıktan tramvaylara girmek kabil değil ki! Toptan gülle çıkar gibi zorla bir vagona attım kendimi.

b. Bu metin türünde yazılmıştır.

64. Aşağıdaki metinlerden hangisinin anlatıcısı farklıdır?

- A) Şehir faresi, arkadaşı tarla faresini tarlaya giderek ziyaret edermiş. Her gün beraberce yemeklerini yerlermiş. Bir gün şehir faresi, arkadaşı tarla faresini yaşadığı şehre davet etmiş. Şehir faresi o kadar çok ısrar etmiş ki sonunda şehir hayatını pek sevmeyen yoksul tarla faresi "Davete icabet etmek gerekir, gidip şu arkadaşımın evini ziyaret edeyim bari." diyerek yola koyulmuş.
- B) Bir köylünün iki inatçı keçisi varmış. O kadar inatçılarmış ki biri diğerinin yaptığı şeylerin tam tersini yaparmış. Öyle ki birisi otlamak için derenin karşı tarafına geçse öbürü mutlaka bu tarafı tercih edermiş. Yine bir gün kırlara otlamaya gitmişler. Her taraf yemyeşil, taptaze çimenlerle doluymuş. Keçiler otlaya otlaya ırmağın kenarına kadar gelmişler.
- C) Korkunç bir soğuk vardı, kar yağıyordu ve akşam karanlığı bastırmak üzereydi. Yılın son gecesi idi. Bu soğukta, bu karanlıkta, küçük bir kız çocuğu yalın ayak yürüyordu sokakta. Aslında evden çıkarken ayaklarına terlik giymişti ama bunlar bir işe yaramamıştı! Çünkü bunlar eskiden annesinin giydiği terlikler olduğu için ayağına çok büyük geliyordu.
- D) Uzunca bir süre burada uyuyakalmışım. Karnım çok acıkmıştı. Bu nedenle uzandığım yerden yavaşça kalkıp ırmağın karşı kıyısına geçtim. Sonra köyün çevresinde bir keşif turu yaptım. Tam bu esnada karganın biri uçarak ormandan geldi. Yiyecek bir şeyler bulabilmek ümidiyle köyün üzerinde dolanıyordu.

- 65.** Zeytin ağaçlarının çevrelediği patikalarda, ada çayı ve kekik kokuları arasında yaptığımız yürüyüşün ilk zorunlu molasını Çakıl Sahili'nde veriyoruz. Akdeniz'in turkuaz renkli sularına kendimizi bırakmanın tam zamanı diye düşünüyoruz. Dipten kaynayan tatlı, berrak suyun serinlettiği denizin keyfini doyasıya yaşıyoruz. Bu keyfin ardından tekrar yola koyuluyoruz. Bu kez bizi cennetten bir köşe olan Gökkaya Koyu'nun harika manzarası karşılıyor.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Mekân B) Olay C) Zaman D) Şahıs

- 66.** Dadı, çocukların odasına çıkar. Eşyalarını yerleştirmek için valizini açar. Valizinden neler neler çıkar! Kolalı bir önlük, sabun, diş fırçası, saç tokaları, parfüm şişesi, katlanabilir iskemle, boğaz pastili, çeşit çeşit giysiler, bir çift bot, bir domino seti, iki bone, kartpostal albümü, katlanabilir bir kamp yatağı, battaniye ve yorgan...

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Şahıs kadrosu B) Yer C) Zaman D) Olay

67. Elimdeki bu kitap ...

Bu ifade, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öznel bir yargı ortaya çıkar?

- A) bir haftadır en çok satanlar listesinde yer alıyor.
- B) okuyucunun kendi hayatıyla yüzleşmesini sağlıyor.
- C) yazarı tarafından imzalanmış olarak satışa çıkarıldı.
- D) yedi tane birbirinden bağımsız öyküden oluşmaktadır.

68. Büyümek, tıpkı diğer canlılar gibi insanların gelişiminde de doğal bir süreç. Bu süreç, bedenimizi oluşturan hücrelerin bölünerek çoğalması sayesinde gerçekleşiyor. Kemiklerimizdeki hücreler bölünerek çoğaldıkça kemiklerimiz uzuyor ve kalınlaşıyor. Bu da boyumuzun uzaması, kilomuzun artması, el ve ayaklarımızın büyümesi gibi zaman içinde kolayca gözlemlenebilen değişikliklere neden oluyor.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hücrelerimiz Nasıl Çoğalıyor?
- B) Kemikler ve Hücreler
- C) Nasıl Büyüyoruz?
- D) Boyumuz ve Kilomuz

69. (I) Zackarina, sahildeki evinde çok önemli işlerle meşgul olan anne babasıyla yaşıyor. (II) Tüm yaşlıları gibi her şeyi merak ediyor, yetişkinlerin hayatı ve kuralları ona çok sıkıcı geliyor. (III) Derken günün birinde, eğlenceli şeylerle vakit geçirmek yerine sıkıcı işlerle uğraşan babasından uzaklaşmak için gittiği sahilde Kumkurdu'yla tanışıyor. (IV) Güzelliği ve bilgeliğiyle kimsenin yarışamayacağı bu ilginç hayvanla kısa sürede dost oluyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

70. Ayakkabılar dünyanın tüm kilitleri, şifreleri ve hatta tüm güvenlik sistemlerinden daha güvenilirdir. Dağlardan daha sağlam bir duruşu vardır ayakkabıların, kapı önünde. İster tozlu veya çamurlu ister eski ve yıpranmış olsun, her zaman kale surları gibi dayanıklıdır.

Altı çizili bölümde anlatımı güçlendirmek için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Kişileştirmeye
- B) Karşıtlığa
- C) Benzetmeye
- D) Abartmaya

71. Göbeklitepe, Şanlıurfa kent merkezinin 18 kilometre kuzeydoğusunda, Örencik köyü yakınlarındadır. Alan 1963 yılında, İstanbul ve Chicago Üniversitelerinin ortaklığıyla gerçekleştirilen bir yüzey araştırması sırasında keşfedilmiştir. Alanın gerçek değeri, 1994 yılından sonra başlatılan kazı çalışmaları ile ortaya çıkmaya başlamıştır. Bu çalışmalar sonrasında, Göbeklitepe'nin 12 bin yıl öncesine yani Neolitik Dönem'e uzanan bir tapınma merkezi olduğu anlaşılmıştır. Göbeklitepe'de yapılan arkeolojik çalışmalar ve ortaya çıkan yapılar, Neolitik Dönem'le ilgili bilgilerin ve tarihlendirmelerin yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ortaya koymuştur.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Göbeklitepe arkeolojik buluntuları hangi döneme aittir?
- B) Göbeklitepe arkeolojik alanı nerededir?
- C) Göbeklitepe ne zaman keşfedilmiştir?
- D) Göbeklitepe'ye nasıl gidilir?

72. Neşeli bir yüz, güneşli bir hava gibidir. Hem kendisi hem başkası için huzur vericidir. Ruhun aydınlanması, ısınması neşe ile olur. İçteki bahar iklimi, onunla çiçeklenir.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi vardır?

- A) Benzetme
- B) Tanımlama
- C) Örneklendirme
- D) Tanık Gösterme

CEVAP ANAHTARI

1. a. G b. A c. H ç. F d. C e. B f. E g. D

2. a. D b. Y c. D ç. Y

3. a. Abartma ve benzetme b. Konuşturma c. Kişileştirme ç. Benzetme

4. Öznel cevap

5. C

6. D

7. C

8. D

9. B

10. B

11. C

12. D

13. B

14. D

15. a. D b. D c. D ç. D d. Y e. Y f. D g. D

16. a. B b. A c. A ç. D d. B e. C

17. a. Sohbet b. Biyografi

18. a. Y b. D c. Y ç. D

19. C

20. C

21. D

22. A

23. A

24. A

25. C

26. D

27. A

28. B

29. B

30. B

31. D

32. C

33. C

34. A

35. a. A b. B c. B ç. C d. A e. A

36. a. D b. Y c. Y ç. D d. Y e. D f. D

37. a. zaman b. durum c. miktar ç. yer-yön d. soru

38. a. A b. C c. C ç. B d. C e. A f. B

39. B

40. D

41. B

42. B

43. D

44. D

45. C

46. C

47. A

48. C

49. C

50. A

51. B

52. A

53. C

54. C

55. B

56. B

57. C

58. B

59. D

60. a. D b. Y c. D ç. D d. Y e. D f. D g. Y h. D i. Y i. D j. Y

61. a. B b. E c. A ç. C d. D e. E f. B g. A

62. a. Ç b. E c. C ç. B d. A e. D

63. a. Hikâye b. Günlük

64. D

65. C

66. C

67. B

68. C

69. C

70. C

71. D

72. A



meb.gov.tr