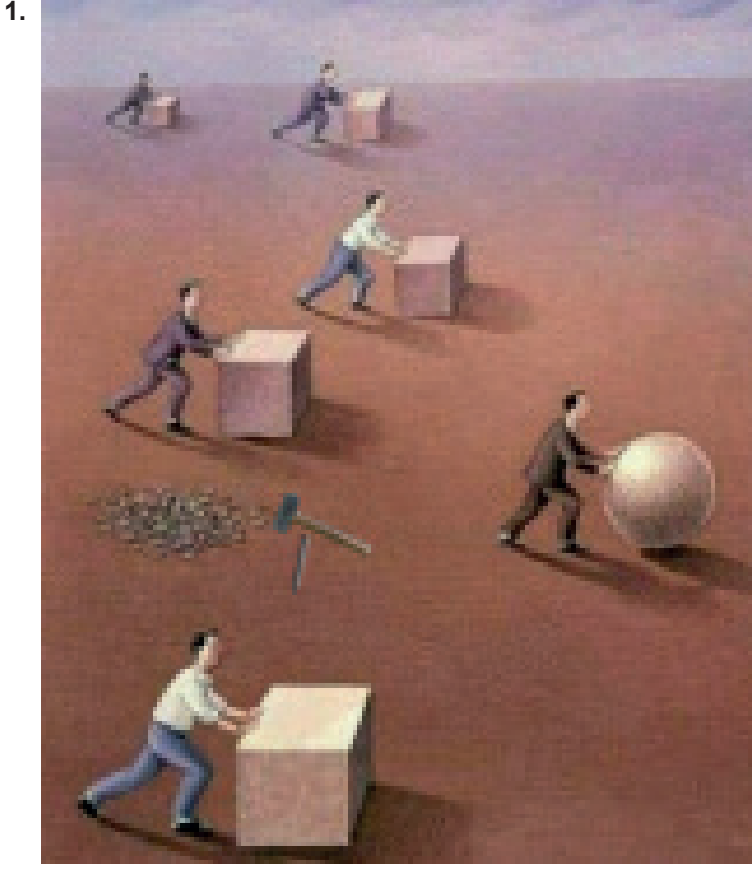




4. Tema



Bu görseli en iyi ifade eden metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarılı olmak için en büyük engel yalnız olmaktır. Her şeyi tek başınıza yapmaya çalışmak uzun vadede başarısızlığa yol açar. Birlikten kuvvet doğar, o nedenle takım arkadaşlarıyla çalışmak başarıyı artıracaktır.
- B) Başarılı olmak için yeniliklere ve değişime açık olmak gereklidir. Değişime karşı çıkmak zorlukları da beraberinde getirecektir. Yenilikler kabullenildiğinde zorluklara meydan okumak daha kolay olacaktır.
- C) Başarılı olmak için hedefe ulaşmakta yeterince istekli olunmalıdır. Hedefe ulaşabilmek için “vazgeçmek” kelimesi akıldan çıkarılmalıdır. Ancak yeterince istekli olduğunda başarıya ulaşılabilir.
- D) Başarılı olmak için çok çalışmak yeterli değildir. Önemli olan akıllıca çalışmaktır. Farklı düşünerek, farklılıklara ve yeniliklere açık olunarak başarıya daha kolay ulaşılabilir.

2. Yazmaya yeni başlayan bazı kişilerin yaptığı bir hata vardır: - - - -. Oysaki en son varılması gereken yerdir şiir. Çünkü şiir yazmak doğru düzgün yapılması gereken bir iştir ve her yiğidin harcı değildir.

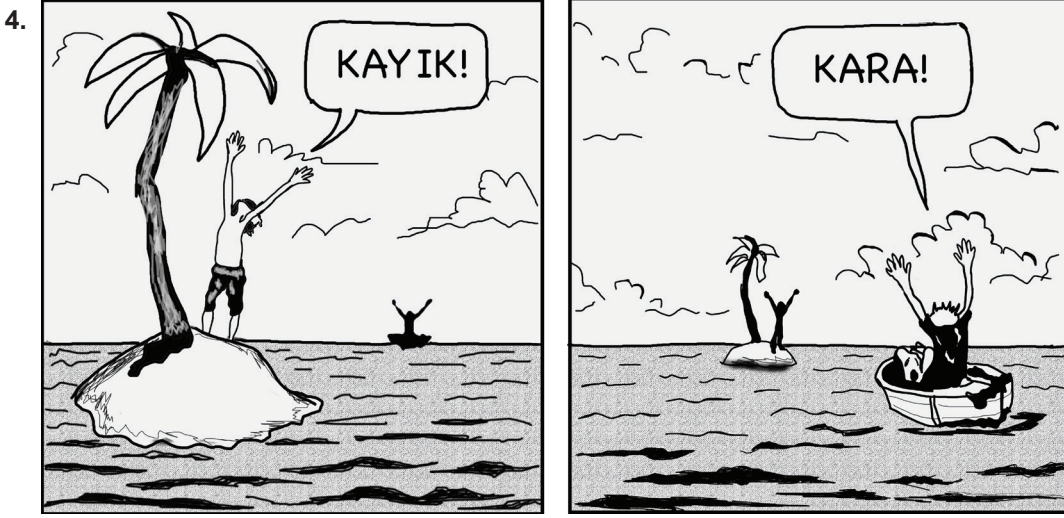
Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şiiri bir ön yargıyla her zaman geri planda tutmak
- B) Kolay olduğunu düşünerek edebiyata şiirle adım atmak
- C) Edebiyatın şiirsiz olamayacağını düşünmek
- D) Şiiri düzyazıdan üstün görmek

3. Elbette bazen çiçek açıp bazen solacağım
Elbette daldan dala konup sonra uçacağım
Elbette bazen hızla dönüp bazen duracağım
Elbette bazen söyleyip bazen susacağım

Bu dizelerde yer alan söz sanatının açıklaması aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Nitelik bakımından zayıf olan güçlü olana benzetilmiştir.
B) İnsan dışındaki varlıklara insana ait özellikler yüklenmiştir.
C) Anlam bakımından birbirine karşıt kelimeler bir arada kullanılmıştır.
D) Bir özellik, olduğundan çok az veya fazla gösterilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu görselde verilmek istenen mesajı en iyi ifade etmektedir?

- A) Dostluk bir mum gibidir, her yer aydınlıkken belli olmaz.
B) Asıl yalnızlık kimsen varken kimsesiz kalmaktır.
C) Varlığına sevindiğin şeyler az olursa yokluğuna üzüldüğün şeyler de az olur.
D) İhtiyaçlar, içinde bulunulan duruma göre değişiklik gösterir.
5. Romancı yaşayacak, duyacak ki yaşatsın ve duyursun. Ağlatmak istiyorsanız önce siz ağlayın. Gördüklerinizi anlamak için önce yaşamış olmalısınız. İnsan ancak yaşadığı kadarını görür, gerçek hayatında veya rüyalarında yaşadığı kadarını. Her roman, gerçeklik toprağında gelişen bir rüyadır.

Bu parçadaki "gerçeklik toprağında gelişen bir rüya" sözüyle romanın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Hayalî unsurlara ağırlık vermesi
B) Yaşanmış olayları işlemesi
C) Hayatın içindeki olayların kurgulanarak anlatılması
D) Okuyucuya kendi hayatından izler sunması

4. Tema

6. Hayranlıkla baktığımız tablolar çoğu zaman tek bir seferde ortaya çıkmaz. Sanatçılar, genellikle işe bir taslak çizerek başlar. Ancak tablonun yapım aşamasında bazen fikir değiştirip taslakta olmayan figürler eklerler ya da önceden planladıkları figürleri çıkarırlar. Bazen de boyamaya başladıkları bir figürün yerini ya da biçimini değiştirirler. Picasso gibi bazı ressamıarsa daha önce içlerine sinmediği için yarım bıraktıkları tabloların üzerine yeni tablolar yapmakla bilinir. Sanatçının fikir değiştirerek yaptığı değişikliklerin izleri bazen resmin son hâlinde açıkça görülür; bazen de resmin tamamlanmasından yıllar sonra, kullanılan boyaların ışık geçirgenliğinin artmasıyla ortaya çıkar. Picasso gibi ressamların şaheserlerinin altındaki gizli resimleri ortaya çıkarmaksa ancak bilimsel yöntemlerle mümkündür.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bazı ressamılar beğenmedikleri tabloların üzerine yeni resimler çizmişlerdir.
B) Sanatçılar, tablolarının planlarında değişiklik yapabilir.
C) Sanatçılar eserlerini oluştururken bilimden yararlanır.
D) Bazı sanatçıların eserlerindeki değişikliklerin belirginleşmesi süreç gerektirir.
7. Birçok kütüphanedeki kitap dizme yöntemine göre aynı konu başlığı altındaki kitaplar aynı rafta yer almaktadır. Kitabın sırt kısmına yapıştırılan etikette; konu başlıklarına göre belirlenen sınıflama numarası, yazarın soyadının ilk üç harfi ve eserin yayın tarihi yer alır.

Bu sisteme göre konu başlık ve numaraları şu şekildedir:

000	Genel
100	Din
200	Dil ve Dil Bilim
300	Matematik
400	Teknoloji
500	Sanat
600	Edebiyat
700	Tarih

Aşağıda bir kütüphanedeki üç kitapla ilgili bilgi verilmiştir.

- Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, 1972.
- İsmail Hakkı Uzunçarşılı, Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu, Karakoyunlu Devletleri, 2019.
- Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, 2019.

Buna göre aşağıdakilerin hangisi bu kitaplardan herhangi birinin künyesi olabilir?

- A)

700
İsm
2019
- B)

300
Uzu
2017
- C)

200
Erg
2018
- D)

600
Dil
2019

8.

ŞEKER TAKVİYESİNE SON VER

Hazır gıdalar ve içeceklere ilave edilen şeker işlenmiş oluyor. Aşırı tüketim, hastalığa davetiye çıkarmak demek. Hatta yaşam sürenizi de kısaltabilir.

SAĞLIK UZMANLARI HAZIR GIDALARDAKİ ŞEKER İÇİN GÜNLÜK LİMİTLER BELİRLEDİ:

<p>KADINLAR</p> <p>6</p> <p>ÇAY KAŞIĞI</p> <p>100</p> <p>KALORİ</p> <p>ya da daha az</p>	<p>ERKEKLER</p> <p>9</p> <p>ÇAY KAŞIĞI</p> <p>150</p> <p>KALORİ</p> <p>ya da daha az</p>
---	---

BU ŞEKER NEREDEN GELİYOR?

 <p>BAZI İÇECEKLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aromalı süt • Enerji içecekleri • Asitli içecekler • Tatlandırılmış meyve suları 	 <p>DENGESİZ KAHVALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hazır kahvaltılık atıştırmalar • Kuru meyve ve tahıl karışımı • Şekerli tahıllar • Tatlandırılmış yulaf ezmesi 	 <p>UNLU MAMÜLLER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekmek ve pastalar • Kekler, kurabiyeler • Tatlı çörekler
---	--	---

Bu görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İşlenmiş şeker tüketiminde belirli bir miktarın üzerine çıkılmamalıdır.
- B) Erkekler kadınlardan daha fazla şeker kullanmaktadır.
- C) Vücudun şeker ihtiyacı doğal gıdalarla giderilmelidir.
- D) Şeker kullanım oranı yıllar geçtikçe artmaktadır.

9. I. tıpatıp aynı yerden kırışıp
II. katlanmaya eğilimli olması gibi
III. bir ceketin her zaman aynı yerden
IV. biz de neye alıştırdıysak
V. ona döneriz

Numaralanmış sözcükler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Tema

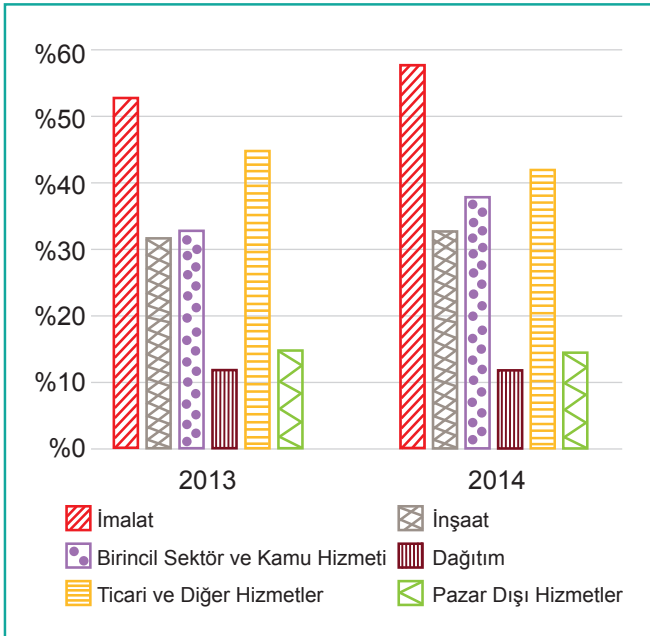
10. Anlatım bozukluğuna yol açan bazı durumlar şunlardır:

- Aynı anlama gelen sözcük veya söz gruplarının aynı cümle içinde kullanılması
- Anlamca çelişen sözcük veya sözlerin bir arada kullanılması
- Sözcüklerin cümle içinde yanlış yerde kullanılması

Aşağıdaki anlatım bozukluklarından hangisi bu açıklamalardan herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Çocuk az kalsın, neredeyse merdivenden düşecekti.
B) Kapıyı kendinize doğru çekiniz.
C) Tam üç yıla yakın bir zaman kuraklık yaşandı bu civarda.
D) Yeni okula geldim ki ders zili çaldı.

11. Aşağıdaki grafikte 2013-2014 yıllarında Türkiye’de STEM (bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik) alanlarından mezun olanların sektörlere göre istihdam (bir görevde, bir işte kullanma) dağılımı verilmiştir.



Bu grafikten hareketle 2013-2014 yılları karşılaştırıldığında,

- Bazı sektörlerde istihdam oranlarının sabit kaldığı
- İstihdam oranlarının beklenen düzeyin altında kaldığı
- Sektörlerde istihdam edilme sıralamasının değiştiği

Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve III. D) II ve III.

12. Bir belediye, sunduğu hizmetlerin kalitesini artırmak için yolcu taşımada kullanılan ulaşım kartlarıyla ilgili hizmetleri mobil uygulama üzerinden gerçekleştirmeye başlamıştır.

Uygulamayı kullanmak isteyenlerin şu talimatları yerine getirmesi gerekmektedir:

- Uygulamayı indirdikten sonra kayıt işlemlerini gerçekleştirmek için “Kayıt Ol” butonuna tıklayınız.
- “Kayıt Ol” butonunu tıkladıktan sonra gelen ekrandaki tüm kişisel bilgilerinizi eksiksiz ve doğru bir şekilde girmeniz gerekmektedir.
- Kişisel bilgilerinizin girişini tamamladığınızda cep telefonunuza gelen etkinleştirme kodunu girmeniz için bir ekrana yönlendirileceksiniz.
- Doğrulama işleminden sonra uygulamaya giriş için kullanılacak ekrana ulaşabilirsiniz.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metindeki talimatlardan herhangi biriyle ilgili değildir?

A)

Ulaşım Kart

Uygulama güncelleme kodunu giriniz.

Kodu unuttum.

GİRİŞ

B)

Ulaşım Kart

E-posta giriniz.

Parola

Parolamı unuttum.

GİRİŞ

Kayıt Ol

C)

Kullanıcı Ekle

T.C. No.

Ad

Soyadı

Doğum Yılı

Telefon Numarası

E-posta

Parolanız en az 8 karakterden oluşmalı, en az bir büyük harf, bir küçük harf ve bir rakam içermelidir.

Kullanım koşullarını okudum onaylıyorum.

Tamam

D)

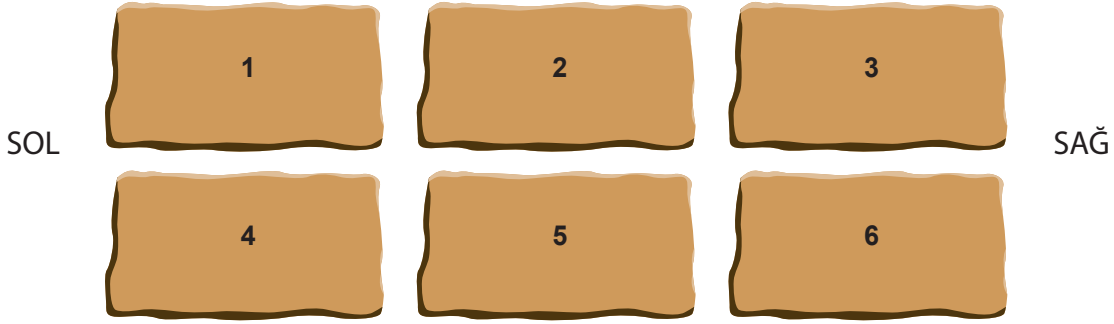
Sms Doğrulama

Kodu giriniz.

Tamam

4. Tema

13. Bir çiftçi, altı tarlasının bir kısmına sebze (marul, roka, tere), bir kısmına ise hububat (nohut, mercimek, fasulye) ekmiştir. Tarlaların yerleşimi şu şekildedir:



Çiftçinin ektiği ürünlerle ilgili bilenenler şunlardır:

- Sebzeler yan yana ekilmiştir.
- Roka, fasulyenin altındadır.
- Mercimek nohudun solundadır.
- 6. tarlaya marul ekilidir.

Buna göre aşağıdaki ürün-tarla eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Tere-5 B) Mercimek-2 C) Roka-4 D) Nohut-1

14. Sanat adamı ister istemez gerçeği anlatır, - - - -. Çünkü duygu, düşünce, neyi varsa hepsini bu dünyadan almıştır.
(I)

Ancak insanlar iki türdür: Kimi kendine verilmiş olanı beğenir, onunla yetinir; kimi de onu düzeltmek, kendince daha da güzelleştirmek ister. Bunlar birbirinden kesin sınırlarla ayrılmıştır, demiyorum. Kimileri gördükleriyle yetinir. Kimileri gördüklerini işlemeye çalışır. Ancak birincide hayranlık, - - - -. Sanatçılar ikinci gruptadır.

(II)

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) yapıtlarını gerçeğe yoğurur
(II) ikincide yeniden biçimlendirme isteği daha güçlüdür
- B) (I) gerçekleri hayallerle harmanlar
(II) diğerinde, gördüklerini anlatma amacı vardır
- C) (I) eserlerini farklılıklar üzerinden anlatır
(II) diğerinde kendince sınırları ayırma isteği söz konusudur
- D) (I) sahiciliği önemser
(II) ikincide hayatı olduğu gibi anlatma dileği daha belirgindir

4. Tema

15. Aşağıdaki tabloda UV (ultraviyole) indeks değeri ve derecesine göre güneşten korunmak için alınması gereken önlemler bulunmaktadır.

UV İndeks Değeri	UV İndeks Derecesi	Anlamı ve Önlemler
0-2 arası	Düşük	Zarar en az düzeyde. 10.00-16.00 arasında bir saat güneşte kalınabilir. Güneş gözlüğü kullanılmalı.
3-5 arası	Orta	Düşük risk. 20 dakika güneşte kalınabilir. Şapka ve güneş gözlüğü kullanılmalı.
6-8 arası	Yüksek	Orta şiddette UV radyasyonu riski. 15 dakika güneşte kalınabilir. Şapka, güneş gözlüğü, güneş kremi kullanılmalı.
8-10 arası	Çok Yüksek	Oldukça yüksek UV radyasyonu riski. Güneşte 10 dakikadan daha az bir süre kalınabilir. Şapka, güneş gözlüğü, uzun kollu giysi ve güneş kremi kullanılmalı.

Buna göre aşağıdaki örnek olayların hangisinde güneşten korunmak için kişinin aldığı önlem yeterli değildir?

- A) Ersin, UV indeks değeri 4 iken şapka ve güneş gözlüğü kullanarak 18 dakika bisiklet sürmüştür.
- B) Derya, UV indeks değeri 1 iken güneş gözlüğü kullanarak 13.00-13.50 saatleri arasında açık hava konserine katılmıştır.
- C) Levent, UV indeks değeri 10 iken şapka, güneş gözlüğü, uzun kollu giysi ve güneş kremi kullanarak 15 dakika bahçe temizliği yapmıştır.
- D) Zeynep, UV indeks değeri 7 iken şapka, güneş gözlüğü ve güneş kremi kullanarak açık havada 10 dakika spor yapmıştır.

16. Satır sonunda kelimeler bölünürken dikkat edilmesi gereken kuralların bazıları şunlardır:

- Türkçede satır sonunda kelimeler bölünebilir fakat heceler bölünemez. Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna kısa çizgi (-) konur.
- Ayırmada satır sonunda ve başında tek harf bırakılmaz.
- Kesme işareti (') satır sonuna geldiğinde yalnız kesme işareti kullanılır, ayrıca kısa çizgi kullanılmaz.

Buna göre,

I.Adana' dakiler
II.Karaosma- noğlu
III.müdafa- a

örneklerinin hangilerinde satır sonuna sığmayan kelimeler bölünürken yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II. D) II ve III.

17.

AÇIK BELLEK		ÖRTÜLÜ BELLEK	
ANLAMSAZ BELLEK	EYLEMSSEL BELLEK	DUYGUSAL BELLEK	YÖNTEMSSEL BELLEK
<p>Nedir? Genel bilgiler ve gerçeklere dair hafıza</p> <p>Örnek Bisikletin ne olduğunu bu hafıza sayesinde biliriz.</p>	<p>Nedir? Olaylar ve deneyimlere dair otobiyografik hafıza. "Kim?", "Ne?" ve "Ne zaman?" sorularının cevabı buradan geliyor.</p> <p>Örnek Başkalarının gözü önünde bisikletten düştüğünüz bir anı anımsayınca bu olayın hangi sokak ya da caddede yaşandığını ve orada kimlerin bulunduğunu da hatırlarsınız.</p>	<p>Nedir? Bir deneyim esnasında açığa çıkan duyguları hatırlamamızı sağlar.</p> <p>Örnek Düşüşten birkaç gün sonra o bisikleti gördüğümüz anda, düşerken yaşadığımız utancı da hatırlar ve aynı duyguyu tekrar hissederiz.</p>	<p>Nedir? Bilinçli ve aktif bir şekilde üzerinde düşünmemize gerek kalmadan yerine getirdiğimiz görevler bu kategoride yer alıyor.</p> <p>Örnek Bisiklet kullanmayı bir kere öğrenmeniz yeter, bir daha unutmazsınız.</p>

Bu bilgilere göre aşağıdaki örnek olaylardan hangisi yay araç içinde verilen bellek türüyle uyuşmamaktadır?

- A) Ayşe'nin Birinci Dünya Savaşı'nın başlama nedenlerini öğrenmesi (anlamsal bellek)
- B) Murat'ın, aldığı başarı ödülüne baktığında iş arkadaşlarını hatırlaması (duygusal bellek)
- C) Uzun bir aradan sonra çadır kuran Cem'in zorlanmaması (yöntemsel bellek)
- D) Ece'nin, çocukluğunun geçtiği evin detaylarını unutmaması (eylemsel bellek)

18. Cümle içinde bir fiil kipinin kendi anlamı dışında başka bir fiil kipinin yerine kullanılmasına "anlam kayması" denir. Örneğin "Bu tabaklar bitecek." cümlesinde gelecek zaman kipi (-ecek), emir kipinin yerine kullanıldığından anlam kayması oluşmuştur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam kayması yoktur?

- A) Bekleyin, birazdan o da geliyor.
- B) Otobüs durağa yaklaşıyor.
- C) Unutma, bekliyorum seni yarın.
- D) Nasrettin Hoca bir gün köye gider.

4. Tema

19. Aşağıdaki tabloda Ali, Burak, Ceren, Derya, Ece adlı kişilerin balık, kırmızı et ve tavuk seçenekleri ile ilgili tercihleri verilmiştir.

Kişiler	Balık	Kırmızı Et	Tavuk
1. Kişi	Yer	Kararsız	Yemez
2. Kişi	Yer	Yer	Yer
3. Kişi	Yemez	Yer	Yemez
4. Kişi	Kararsız	Yer	Yer
5. Kişi	Yemez	Yer	Yer

- Derya balık yer.
- Ali'nin üç seçeneğe karşı tutumu aynıdır.
- Ceren ve Burak'ın kırmızı et ve tavuk karşısındaki tutumu aynıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Burak 5. kişidir.
B) Derya kırmızı et yer.
C) Ece balık ve tavuk yemez.
D) Ceren 4. kişidir.

20. (I) Gök bilimci Galileo Galilei 7 Ocak 1610'da teleskobunu gökyüzüne çevirdiğinde İtalya'nın Padua kenti üzerinde uzanan berrak gecenin içinde, ağır ağır yol alan bir ışık noktası gördü. (II) Baktığı bu nokta Jüpiter'di. (III) Gezegen, kendisinden çok daha küçük olan dört yıldızın eşlik ettiğini hayretle fark etti. (IV) Bu olay gökteki tüm cisimlerin Dünya'nın etrafında döndüğünü varsayan yerleşik anlayış ile Galileo'yu ciddi anlamda karşı karşıya getirecekti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Bunlar gerçekte dev gezegenin etrafında dönmekte olan uydularıydı." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Cevap anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.