

7.
SINIF



A
KİTAPÇIK TÜRÜ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
BURSLULUK SINAVI
02 HAZİRAN 2019 Saat: 10.00

Adı ve Soyadı :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	25	100	120
MATEMATİK	25		
FEN BİLİMLERİ	25		
SOSYAL BİLGİLER	25		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

1. Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika dolmadan ve sınav bitimine 15 dakika kala dışarı çıkmayınız.
2. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları yanınızda bulundurmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
3. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
4. Cevap kâğıdınızı, sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
5. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, herhangi bir testten ikili veya toplu kopya tespiti hâlinde ilgili testiniz geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevap kâğıdında **Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilgiler** testleri için dört ayrı sütun bulunmaktadır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili sütunlara yuvarlağın dışına taşımadan kodlayınız.
7. **Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.**
8. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
9. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz testin sorusundan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
11. Puanlama; her test için yanlış cevap sayısının **üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak** elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.
12. **Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.**

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. İşlerinin bozulması ile birlikte giderek hırçınlaşan, kendini insanlara kapatan bir fabrika sahibinin öyküsü anlatılıyor bu kitapta.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözün anlamını karşılar?

- A) Göze gelmek
B) Eli ayağı tutmamak
C) Hâli duman olmak
D) Kabuğuna çekilmek

2. O sabah okulun bahçesinde olağanüstü bir te-laş ve canlılık vardı.

Altı çizili sözcüğün bu cümlede kazandığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereksiz
B) Karışık
C) Beklenmedik
D) Keyifli

3. Yalnızca yaşadıkları dönemde ilgi gören yazarlar da edebiyata hizmet ederler ama usta olamazlar. Romancıların, öykücülerin, şairlerin eserleri zamanın zincirini kırmak zorundadır. Edebiyat işçisini usta yapan budur çünkü.

Bu parçada geçen "zamanın zincirini kırmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çağdaşı olan sanatçılardan etkilenmek
B) Sadece bugüne değil, geleceğe de seslenmek
C) Eserlerini planlayarak oluşturmak
D) Güncel konuları ele alan eserler yazmak

4. Cıvıldaşır türlü kuşlar bir yanda
Buz gibi kaynaklar vardır ormanda

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Kişileştirme

5. Romanlar, insanı yeni ve mutlu, iyi ve güzel bir dünyaya götürmeye yardım etmiyorlarsa ilgi görmezler.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) İnsan, iyi ve faydalı her şeyi okuduğu kitaplardan edinir.
B) Sanat eserleri herkeste yoğun duygular uyandırır.
C) Kitaplar, okuyana farklı ve hoş bir hayatın kapılarını açarsa beğenilir.
D) Romanlar, insanı gerçeklerle yüzleştirirse kalıcılığı yakalar.

6. - - - -. Aslında her ülkede böyledir. Çin'de kurutulmuş erişte, Amerika ve çevresinde kurutulmuş et, Hindistan'da kurutulmuş mango... Yörenin bereketine göre gıdalar değişir ama saklama yöntemi hep aynıdır: Kurutma.

Düşüncenin akışına göre bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kurutulmuş gıda kültürü sadece bizim ülkemizde vardır
B) Biber, patlıcan gibi kurutulmuş gıdalar ülkemizde kışın kurtarıcımız olur
C) Kurutulması en çok tercih edilen gıdalar, meyvelerdir
D) Gıdaları kurutmak için iklim şartları önemlidir

7. 1. Şair, duygularını zenginleştirmek için maceralı bir yolculuğa çıkmış.
2. Tartışmaları tek bir sonuca bağlayamadan oturumu sonlandırdılar.
3. O her zaman ayrıntıları düşünerek hareket ediyor.
4. Biraz dinlenelim diye çalışmaya yirmi dakika ara verdik.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "imrenme" anlamı vardır?**

- A) Bizim de şöyle bahçe içinde bir evimiz olsaydı.
B) Dalından koparıp yediğimiz meyveler çok lezzetliydi.
C) Acaba filmin sonunda iki kardeş birbirine kavuşabilecek mi?
D) Keşke göl kıyısına giderken oltamı da alsaydım.

9. (1) "Kiralık Konak" romanında, konak hayatının çöküşü ve yerini apartmanda sürdürülen yaşam tarzına bırakışı konu edilmiştir. (2) Romanda genç neslin geleneklere bağlı yetişmediği anlatılır. (3) Eserde, üç neslin çatışması vardır. (4) Bu nesillerin yaşam tarzları bazı bölümlerin başına konan yeterli diyebileceğimiz özetlerle ve akıcı bir dille işlenmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel bir görüşe yer verilmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. 13 Mayıs sabahında ana kamptan Everest zirve tırmanışına başladık. Buzulu rahat geçerek öğle saatlerine doğru ikinci kamp yerine vardık. Burada bir gün dinlendik ve 14 Mayıs akşamı üçüncü kampa ulaştık. Bulduğumuz noktadan görünen Everest'in zirvesinde müthiş bir fırtına vardı. Zirvedeki karlar rüzgârın etkisiyle süpürülüp savruluyordu. Tüm yorgunluğumuza rağmen bölük pörçük bir uykuyla yetinmek zorunda kaldık.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Everest'in hava şartlarına
B) Dağcıların fiziksel durumuna
C) Tırmanışın başlama zamanına
D) Kamp malzemelerine

11. İyi anımsıyorum, ikinci sınıftaydım. Okulumuz üç sınıflı ve tek öğretmenliydi. Beyaz yakalarımız, mavi önlüklerimiz vardı. Öğretmen, düdüğünü öttürdü mü bez çantalarımızla dolu suverirdik sınıfa. Yaşlı, uzun boylu biriydi öğretmenimiz. Şunca yıl sonra bile o esmer yüzü, kurşun gibi bakışları gözümün önüne gelince heyecanlanırdım.

Bu parçayla ilgili,

1. Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.
2. Benzetmeden yararlanılmıştır.
3. Betimleyici ögelere yer verilmiştir.
4. Bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

12. Arapçada devenin renk çeşitlerini anlatan yüze yakın kelime vardır. Bunun sebebi Arapların hayatında devenin önemli bir yer tutmasıdır. Bizde ise devenin rengi ile ilgili "devetüyü" şeklinde tek bir kelime vardır. Çünkü Türkler tarihleri boyunca deveyle haşır neşir olmayan bir millettir.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumların yaşayışıyla dili arasında sıkı bir ilişki vardır.
 B) Bir düşünce birden fazla sözcükle ifade edilebilir.
 C) Arapça ile Türkçenin dil bilgisi kuralları farklıdır.
 D) Bir dilin niteliğini kelime sayısının çokluğu belirler.

13. Konya'daki Karapınar Ovası, doğanın başyapıtlarından birini barındırır: Meke Gölü. Volkanik patlama sonucu meydana gelen kraterlerin suyla dolmasıyla oluşan bu gölün suları sürekli azalıyor. Dünyada bir eşi daha olmayan Meke, bölgedeki sıcaklık ortalamalarının artması, eskisi kadar yağış almaması, kuraklığın ciddi boyutlara ulaşması nedeniyle yakın zamanda çevresindeki çölün bir parçası hâline gelecek.

Bu parçaya göre Meke Gölü'nün suyunun azalma nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevre kirliliği
 B) İklim değişikliği
 C) Arazi yapısı
 D) Bilinçsiz su tüketimi

14. 1. Babam ısrarlarıma dayanamaz, kutu kutu boya getirirdi eve.
 2. Çocukluk hayalimi gerçekleştiremedim ama kahramanı ressam olan bir roman yazarak bu hevesimi giderdim.
 3. Hiç unutmam, çocukluğumda babamdan sürekli boya almasını isterdim.
 4. Bu boyalarla yaptığım resimler beğenilince ressam olmaya heveslendim.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 3-4-2-1
 B) 3-1-4-2
 C) 2-3-1-4
 D) 2-1-4-3

15. (1) Birunî, ünlü bilim insanı İbni Sina ile aynı dönemde yaşamasına rağmen çağının en büyük bilim adamı olarak nitelendirildi. (2) Kolomb'dan önce bugünkü Amerika'dan bahseden kişi oydu. (3) Aynı şekilde Newton'dan önce yer çekiminden söz eden kişi de Birunî idi. (4) Kısaca Birunî, yaşadığı çağın kendi adı ile anılmasını sağlayan bir dehaydı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

16. Uzun, ince vücutlu bir gelincik yiyecek ambarına girmiş. Önüne gelen her yiyekten yemiş, karnı iyice şişmiş. Ambar kapısının açıldığını duymuş. Ev sahibi yiyecek almak için ambara giriyormuş. Gelincik kaçmak istemiş, girdiği delikten başını çıkarmış ama karnını geçirememiş. Kendi kendine, bu kadar yemenin ne gereği vardı, diye söylenmiş.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Yer
C) Varlık kadrosu
- B) Zaman
D) Olay

17. Aşağıdaki parçalardan hangisi söyleşi türünde bir metinden alınmıştır?

- A) Elbetteki herkesin kişiliğine saygı duymalıyız. Ama söyler misiniz bana; yalancı, iki yüzlü insanlara da mı saygı göstermeliyiz? Yok, bence o kadar da değil. Her şeyin bir ölçüsü olmalı.
- B) Semiha Ayverdi, Osmanlı-İslam uygarlığına derinden bağlanmıştır. 1970'te ağabeyi ile birlikte Kubbealtı Cemiyetini kurmuştur. Romanlarının yanı sıra çeşitli inceleme eserleri de vermiştir.
- C) Bugün iş yerinde hareketli saatler yaşandı. Benim hazırladığım satış raporu ortadan yok oluverdi. Müdür geldi gelecek. Seferber oldu herkes raporu bulmak için. Meğer çaycı üzerine çaydanlığı bıraktığı için görememişiz.
- D) Küçük bir sahil kasabasında gözlerimi açtım dünyaya. Üç çocuklu bir ailenin en küçüğü olarak. Mutlu bir çocukluk döneminden sonra ilkokul yılları... Oldukça başarılı bir öğrenciydim. Öğretmenimin çabalarıyla kasabadaki ortaokula devam ettim.

18. **Onur:** Bugün üzerimde bir bitkinlik, bir hâlsizlik var ki hiç sormayın.

Özgür: Bu kadar işten, antrenmandan sonra normal.

Yusuf: Yalnız, bu gibi durumlarda beslenmene ve uyku düzenine dikkat etmelisin.

Kemal: Ben böyle bir tempoya dayanmam arkadaşlar.

Bu konuşmadaki kişilerden hangisi gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapmıştır?

- A) Kemal
C) Onur
- B) Yusuf
D) Özgür

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizginin (-) kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kitabımı -hani şu üzerinde kedi resmi olanı- bulamıyorum.
- B) 2017-2018 futbol sezonu bizim için başarılı geçti.
- C) Üzerimize bir yayla rüzgârı usul-usul esmeye başladı.
- D) "-cı, -lı, -sız" ekleriyle yeni sözcükler türetilebilir.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem zaman bildirmemektedir?

- A) NASA'nın uzay aracı, Mars yüzeyinde araştırmalar yapıyor.
- B) Ülkeler alternatif enerji kaynaklarına daha çok önem vermeli.
- C) Hastalıkları ortadan kaldırabilmek için yeni aşular geliştirilecek.
- D) Televizyonda, 15 Temmuz Destanı ile ilgili bir belgesel yayımlandı.

21. Sabahın ayazı, insanın yanaklarını kesiyor bir
1
cam gibi. Parmak uçlarını hissizleştiriyor. İnsan,
2
hemen sıcak bir köşeye kaçıyor o zaman. Bir
3
süre sonra parmaklardaki hissizlik kayboluyor.
4

Bu parçadaki numaralanmış eylemlerden hangileri yapıcı basittir?

- A) 1 ve 3. B) 1 ve 4.
C) 2 ve 3. D) 2 ve 4.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf, cümleye yer-yön anlamı katmıştır?

- A) Balıkçı, kayığın küreklerini yavaşça çekiyordu.
B) Tiyatrodan sonra güzel bir yemek yeriz.
C) Bu soru karşısında biraz bocaladı.
D) İki kardeş, saman balyalarını içeri taşıdı.

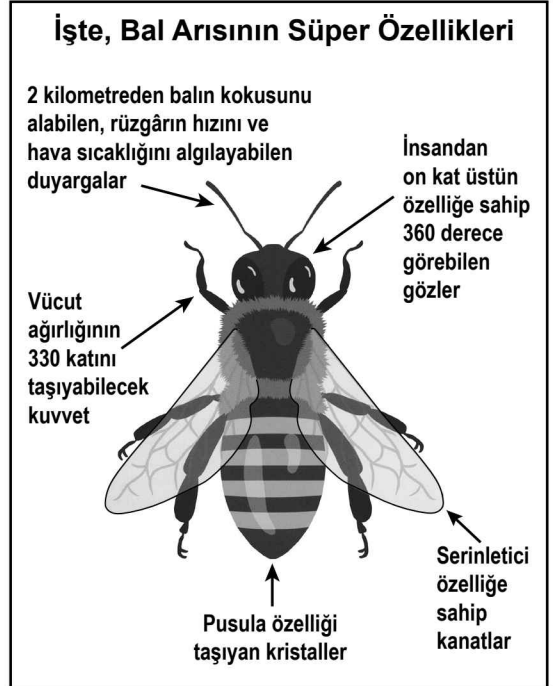
23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde oluş bildiren bir fiil vardır?

- A) İlk yağmurlardan sonra toprak yeşermiştir.
B) Her gün o kadar yolu bisikletle gidiyor.
C) Islak mendille çocuğun ellerini sildi babası.
D) Takvim yapraklarını sabırsızlıkla koparıyordu.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Hâlâ okumadıysan Küçük Prens adlı kitabı okumanı öneririm.
B) Yarın akşamki söyleşiye Semra Hanım da katılacaktım.
C) Haftaya burada "doğa ve insan" isimli bir resim sergisi açılacak.
D) Kermesimiz Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.

25.



Bu görsele göre bal arılarıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Vücutlarındaki kristaller yön bulmalarını sağlar.
B) Kanatları sayesinde çok hızlı uçar.
C) Gözlerinin görüş açısı çok geniştir.
D) Çok hassas duygulara sahiptir.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**