



T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Nisan Ayı Örnek Soruları
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1. Yazarın, hikâyede süslü anlatımı öne çıkarması okura yükür. Süslü dil, konuyu gölgede bırakarak okurun kafasını karıştırır. Bu yüzden yazarın anlatımıyla hikâye arasında mesafe olması gerektiğine inanıyorum. Başka bir deyişle üslubun cüssesi hikâyeyi gölgelememeli.

Bu metindeki altı çizili sözle, aşağıdakilerden hangisinin yanlışlığı vurgulanmaktadır?

- A) Hikâyelerin, yazarın yaşamından izler taşımasının
B) Hikâye dilini, okurun beğenisi doğrultusunda oluşturmanın
C) Sanatlı dilin, hikâyede anlatılanların önüne geçmesinin
D) Hikâye yazarlarının, okuru yönlendirmeye çalışmasının

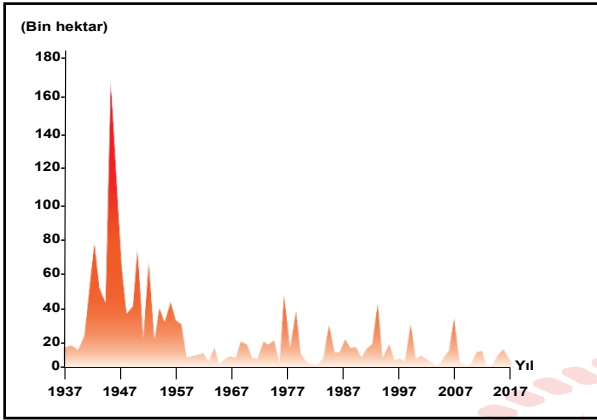
2. I. Aydınlanma Dönemi'nde Avrupa'da "İnsan, düşünen bir varlık olarak şartlarını ve çağını ileriye taşımak zorundadır." fikri hâkimdir. Bu nedenle insanoğlu, evrenin sırlarını çözmeye çalışarak ve çağın en büyük korkusu olan başarısızlığın üstüne giderek yeni rotalar çizmek mecburiyetindedir. Çağın bir parçası olmak isteyen bilim insanları tarihten ders almak zorundadır.
- II. Türkiye'nin kaderini belirleyen, ülkemizi işgal kuvvetlerinin elinden kurtararak bağımsız bir devlet kurmamızı sağlayan Kurtuluş Savaşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, birçok kahramanın fedakârlığı sayesinde kazanılmıştır. Kadın, erkek, genç, yaşlı demeden herkesin bir olduğu bu mücadele, başta Atatürk olmak üzere kahramanlıkları ile göğsümüzü kabartan karakterlerin zaferidir.
- III. XV. yüzyılda Avrupa'da birçok sanatçı ve bilim adamı tarafından başlatılan Rönesans, Avrupa'nın aydınlanma yaşadığı bir dönemdir. Avrupa'ya öğrenim görmeye gelen kişiler ve Avrupa'dan ticaret yapmak için farklı ülkelere giden tüccarlar bu aydınlanma akımının yayılmasının en temel nedenleri olarak düşünülebilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "Zor zamanlar güçlü insanları, güçlü insanlar iyi zamanları, iyi zamanlar zayıf insanları, zayıf insanlar da zor zamanları ortaya çıkarır." cümlesinde belirtilen düşüncelerden herhangi biri ile ilişkilendirilemez?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III. D) II ve III.

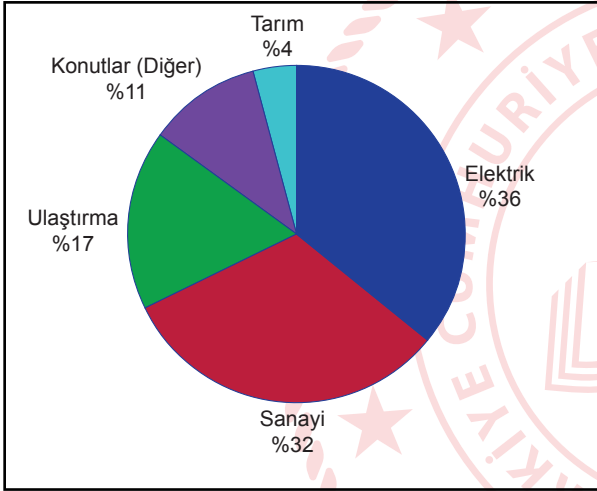
3. Aşağıdaki grafiklerin karşısında açıklamaları verilmiştir.

I. Türkiye'de Orman Yangınlarından Etkilenen Alan Miktarının Yıllara Göre Dağılımı



1957'den itibaren Türkiye'de orman yangınlarında kayda değer bir azalma görülüyor.

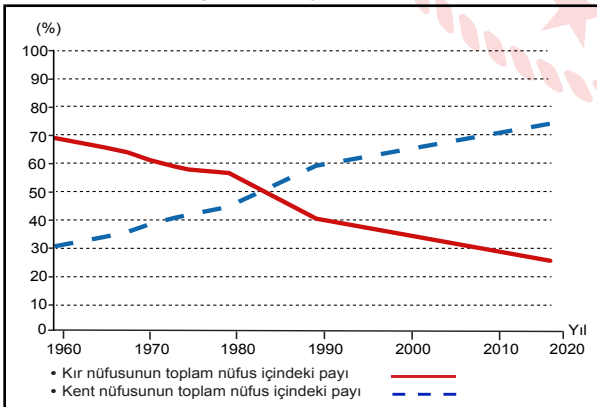
II. Türkiye'de Sera Gazı Kaynaklarının Dağılımı



Türkiye'de sera gazı salınımı her geçen gün artıyor.

III. Türkiye'de Kent ve Kırsal Nüfusunun Yıllara Göre

Toplam Nüfus İçindeki Payı



1960'tan beri Türkiye'de kent nüfusunun toplam nüfus içindeki payı her yıl artarken kırsal nüfusunun payı azalmıştır.

Numaralanmış grafiklerden hangileri açıklamaları ile örtüşmez?

A) Yalnız I.

B) Yalnız III.

C) I ve II.

D) II ve III.

4. Öğrenmenin aşamalarından bazıları şunlardır:

- Bilmeme hâli: Neyi bilmediğini bilmez.
- Öğrenmenin devam etmesi: Ne olduğunu bilir ancak yapamaz.
- Uсталık: Otomatik olarak yapar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde sözü edilen öğrenme aşamalarından herhangi birine örnek olamaz?

- A) Telefonun video kırpma özelliğinin bilinmesine karşın bu özelliğin kullanılmaması
B) Bir türkünün, notalara bakılmaksızın bağlama ile kolayca çalınması
C) Babasının oltayla balık tuttuğunu gören bir çocuğun balık tutmaya çalışması
D) Bilgisayarın varlığından haberi olmayan birinin, onu açma konusunda da bilgisinin olmaması

5.

I.

Bir tilki, gün doğarken gölgesinin uzunluğuna baktı ve şöyle dedi:

— Bugün öğle yemeğinde bir deve yiyeceğim.

Ve bütün sabah deve arayıp durdu. Ama öğle güneşi yükseldiğinde gölgesinin ne kadar kısa olduğunu görünce kendi kendine şöyle söyledi:

— Bir fare de işimi görür.

II.

Kavağın yanında bir kabak filizi boy vermişti. Bahar ilerledikçe kavak ağacına sarılarak yükselmeye başladı ve neredeyse onunla aynı boya geldi. Bir gün dayanamayıp kavağa sordu:

— Sen kaç ayda bu hâle geldin?

— On yılda...

— On yılda mı; ben neredeyse iki ayda seninle aynı boya geldim, dedi ve güldü.

Günler günleri kovaladı. Sonbahar geldiğinde kabak önce üşümeye başladı, sonra yapraklarını düşürmeye.

Endişeyle kavağa sordu:

— Neler oluyor bana?

— Kuruyorsun.

— Niçin?

— Benim on yılda geldiğim yere, iki ayda gelmeye çalıştığın için...

Bu metinlerin ortak vurgusu aşağıdaki deyimlerden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Başı göğe ermek
B) Haddini bilmek
C) Tepeden bakmak
D) Bindığı dalı kesmek

6. Ben roman yazmayı, sadece kendi üstlendiğim bir iş gibi görmüyorum. Bunu romanımın kişilerle birlikte üstleniyoruz. Olayları, durumları, kişileri, birlikte yazıp götürüyoruz. El ele, omuz omuzayız. - - - -. Her yazdığım insan benim, yazdığım her insan ben. Başka türlü nasıl olabilir? Belirli kurallarla, formüllerle roman yazan bir yazın memuru değil; kahramanlarıyla beraber çalışan bir romancıyım ben.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Hepimiz kendi yolumuzu çizmişiz
B) Kahramanlarım şekillendiriyor hikâyelerimi
C) Farklı rüzgârlar şişiriyor yelkenlerimizi
D) Hayal gücümüz aynı terziden giyiniyor

7. Aşağıda Arda, Beril, Ceylin ve Didem adlı kişilerin aldığı bilgisayarların özellikleri verilmiştir.

| Adı | Ağırlığı | Fiyatı | Depolama Alanı | Batarya Ömrü | Ekran Boyutu |
|-----|----------|----------|----------------|--------------|--------------|
| K | 1,9 kg | 3.500 TL | 256 GB | 8 saat | 39,60 cm |
| L | 1,7 kg | 2.700 TL | 128 GB | 7 saat | 35,56 cm |
| M | 1,4 kg | 3.900 TL | 256 GB | 10 saat | 35,56 cm |
| N | 2 kg | 2.900 TL | 128 GB | 6 saat | 39,60 cm |

Her biri farklı bir bilgisayar alan bu kişilerin satın aldığı bilgisayarların özellikleri şu şekildedir:

- Arda, rahat taşınabilen ve depolama alanı en geniş olan bilgisayarı;
- Beril, şarjı mümkün olduğunca uzun süre dayanan ve en büyük ekranlı bilgisayarı;
- Didem, fiyatı en uygun olan bilgisayarı almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Arda ile Beril'in aldığı bilgisayarların depolama alanları aynıdır.
B) Beril'in bilgisayarı Ceylin'in bilgisayarından daha hafiftir.
C) Ceylin'in bilgisayarının ekran boyutu Didem'inkinden büyüktür.
D) Didem'in bilgisayarının batarya ömrü Arda'ninkinden fazladır.

8. I. Sözcüklerini aramaktan yorulmuş anılarımı yüreğimin kuytu bir köşesine ekleyerek seslerin ve kokuların yalnızlaştığı bu kulübede saatlere karışıyorum.
- II. İskelenin yanından kalkıp yorgun adımlarla kulübeye doğru yürüyorum yavaş yavaş.
- III. Günün akşama döndüğü dakikalarda, pejmürde perdelerini ve deniz kokan tahtalarını ardımda bırakarak kulübeden çıkıyorum bir gölge gibi.
- IV. Rüyalarımı ve tedirgin masallarımı kıyıda bırakarak, denizin ve martıların seslerini yüreğime hapsederek açıyorum yılların acısıyla gıcırdayan kapıyı.

Numaralanmış cümleler düşüncenin akışına göre sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. I. Başarılı insanlar, ara vermeden mücadele edenlerdir.
- II. Ne kadar çok bilersen o kadar az emin olursun.
- III. Matematikte zekâdan önce sabır gelir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri,

Çoğu kişiye göre matematikten anlamak doğuştan sahip olunan bir yetenektir. Bu anlayışa göre matematiksel yeteneğe ya sahipsinizdir ya da değilsinizdir. Oysa bazı araştırmalara göre bu alanda gösterilen performans; yetenekten çok, matematiğe karşı takınılan tavırla ilgili. Çabalamaya istekli hele bir de gayretliyseniz matematikte ustalık kazanmanız pekâlâ mümkün.

paragrafının ana fikrini desteklemektedir?

- A) Yalnız I. B) I ve III. C) II ve III. D) I, II ve III.

10. Türk şiirinin evelden beri anlamla başı derttedir. “Şiirin konusu ne?”, “Ne anladın bu şiirden?” derler. Bütün bunlar çağdaş şiiri bilmeyenlerin sorularıdır. Bana “Bu şiirde ne demek istediniz?” diye sorulduğunda tekrar okurum o şiiri ve “İşte, bunu demek istedim.” derim. Çağdaş şiirde her şeyden önemli olan duyumdur. Şiiri duymak, duyurmak, hissettirmek... Ben ilk okuduğumda anladığım şiire kolay kolay şiir diyemem.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Eleştiriye B) Tespite
C) Tanımlamaya D) Karşılaştırmaya

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. C
2. A
3. C
4. C
5. B
6. D
7. D
8. A
9. B
10. C

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. C
2. B
3. A
4. D
5. C

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. B
2. D
3. C
4. A
5. C

İNGİLİZCE

1. A
2. B
3. D
4. A
5. C