



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına
İlişkin Merkezî Sınav Yönelik
Nisan Ayı Örnek Soruları-2
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
 - Türkçe : 10 soru
 - T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
 - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
 - İngilizce : 5 soru

Türkçe Örnek Soruları

1.

EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı						
Sınıf	Başlangıç Saati	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
5. Sınıf	09.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	09.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
6. Sınıf	10.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	10.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
7. Sınıf	11.00	Türkçe	Sosyal Bilgiler	İngilizce	Türkçe	Matematik
	11.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
8. Sınıf	12.00	Türkçe	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	İngilizce	Türkçe	İngilizce
	12.30	Matematik	Fen Bilimleri	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Matematik	Fen Bilimleri
TEKRAR 13.30-21.30						

Ahmet 7. sınıf, kardeşi Eren ise 5. sınıf öğrencisidir. İki kardeş, MEB'in hazırladığı EBA TV Ortaokul Haftalık Ders Programı'na göre uzaktan eğitim alacaktır. Dersler 20 dakika sürmektedir ve her bir dersten sonra 10 dakikalık etkinlik kuşağı yer almaktadır.

Ahmet ve Eren ilk günlük ders yayınlarını verimli bir şekilde takip eder. Ancak oturdukları apartmanın elektrik tesisatındaki arıza nedeniyle salı günü 09.30-11.30, cuma günü ise 09.00-09.30 ve 11.00-11.30 saatleri arasındaki derslerin yayınlarını izleyemez ve bu derslere ait yayınların tekrarlarını izlemeye karar verir.

Buna göre Ahmet ve Eren'in, tekrar yayınlarını izleyecekleri dersler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | Salı | | Cuma | |
|--------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|
| A) Eren: Sosyal Bilgiler | Ahmet: Fen Bilimleri | Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Matematik |
| B) Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: İngilizce | Ahmet: Fen Bilimleri |
| C) Eren: Sosyal Bilgiler | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: İngilizce |
| D) Eren: Fen Bilimleri | Ahmet: Sosyal Bilgiler | Eren: İngilizce | Ahmet: Matematik |

2. Shakespeare (Şekspir), "Hamlet" adlı eserinin bir bölümünde kahramanın ağzından şunları söyler:
Düşüncenin canı kısa sözdedir
Uzun sözlerse ancak dış görünüşlerdir

Yunus Emre de Shakespeare'den yüzyıllar önce aynı gerçeğe parmak basmıştır:

Az söz erin yüküdür
Çok söz hayvan yüküdür (er: yetenekli kimse)

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu görüşlerle benzer bir iletiye sahiptir?

- A) Söz, etkili ve özlü bir şekilde kullanılmalıdır.
B) Düşünce ile söz arasında sarsılmaz bir denge olmalıdır.
C) Kişi her bildiğini söylemeli, her söylediğini de bilmeli.
D) Neyi, kime, ne zaman söylediğini unutma.

3. "İstanbul, Türkiye'nin en güzel şehirlerindedir." cümlesi, söyleyenin kişisel düşüncesini içerdiğinden öznel anlatımlı cümle, "İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehridir." cümlesi ise söyleyenin kişisel düşüncesini içermediğinden ve kanıtlanabilecek bir yargı bildirdiğinden nesnel anlatımlı cümledir.

Buna göre,

(I) Boyoz, mayasız hamurun kat kat açılmasıyla yapılır. (II) Açılan bu hamur, altın sarısı rengine gelene kadar pişirilerek çok farklı bir tada kavuşturulur. (III) Tadını bilenler için kahvaltılı sofralarının vazgeçilmezlerinden olan boyoz; sade, çikolatalı, tahinli olarak üretilmektedir. (IV) İzmir'in bu eşsiz lezzetini herkesin denemesini öneririm.

metninde numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

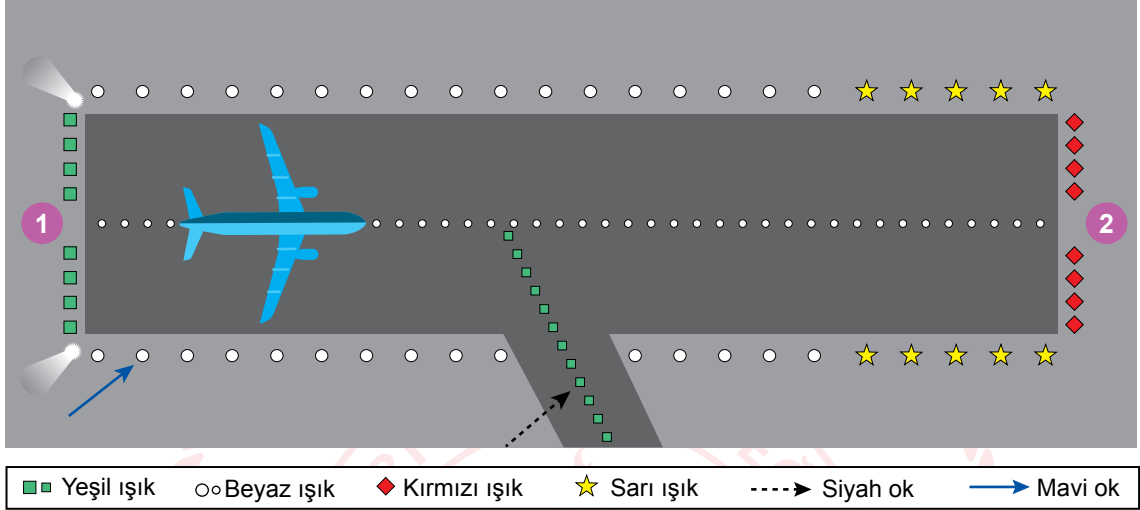
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Bir kral, huzuru en güzel resmedecek sanatçıya büyük bir ödül vereceğini ilan eder. Yarışmaya çok sayıda sanatçı katılır. Kral, resimlerden sadece ikisini beğenir. Resimlerin birinde bir göl vardır. Göl, etrafında yükselen dağların görüntüsünü yansıtmaktadır. Üst tarafta pamuk beyazı bulutlar gökyüzünü süslemektedir. Resim, bakanlara huzur vermektedir. Diğer resimde de dağlar vardır ama engebeli ve çıplak dağlar... Dağların üstünde gri bulutlarla bezeli, kasvetli bir gökyüzü bulunmaktadır. Kısaca resim, pek de öyle huzur verecek türden değildir. Fakat kral, resme dikkatli bakınca şelalenin ardındaki çalılığın üstünde bir anne kuş ile yavrusunu görür. Sertçe akan suyun orta yerinde anne kuşun kurduğu yuva, görenlere eşsiz bir rahatlama sunmaktadır. Ödülü kim kazanır dersiniz? Tabii ki ikinci resim... Kral bunun nedenini şöyle açıklar: - - - -

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Huzur hiçbir gürültünün, sıkıntının ya da zorluğun bulunmadığı yerdedir.
B) Huzur, olumsuzlukların içinde bile olumlu olanı bulabilmektir.
C) Sanatçının iç dünyasındaki huzur, eserlerine de yansır.
D) Huzuru bulmak için doğru yerde aramak gerekir.

5. Bir uçak pistinde birbirinden farklı renlerde birçok ışık bulunur. Bu ışıklar pilota ne yapması gerektiği ve pistin durumu hakkında bilgi verir. Örneğin pistin başlangıcında bulunan dörtlü iki grup yeşil ışık, pistin uçağın inişi için müsait olduğunu belirtir. Pistin ortasındaki beyaz ışıklar, uçağın pistte doğru konumda olup olmadığını belirtir. Uçağın gövdesi tam olarak bu ışıkların üstünde olmalıdır. Pistin ortasından sağa ayrılan yeşil ışıklar iniş yapan uçağın yolcu indireceği alana gideceği yolu gösterir. Dörtlü, iki grup kırmızı ışık, pistin sonunu haber verir. Pistin kenarlarında beyaz ve sarı renkli ışıklar bulunur. Beyaz ışıklar, pistin kullanılabilir kısımlarını; sarı ışıklar ise pistin sonuna 600 metre kaldığını ifade eder. Eğer uçak kalkıyorsa bu sarı ışıklardan önce yerle temasını kesmelidir. İniş yapıyorsa da bu ışıklara gelmeden durmuş olmalıdır.



Yukarıdaki metne göre bu görseldeki pist ve uçakla ilgili,

- I. Uçağın kalktığı varsayılırsa havalanmasına 600 metre kalmıştır.
- II. İniş yaptığı varsayılırsa uçak, siyah ok ile gösterilen rotayı takip etmelidir.
- III. 1 numaralı ışıklar, pistin iniş için müsait olduğunu, 2 numaralı ışıklar pistin sonunu belirtir.
- IV. Mavi ok ile belirtilen ışıklar, uçağın yolcu indirebileceği alanları gösterir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

6. Bedeninizin, yürüyüşünüzden kalp atışınıza kadar pek çok özellik bakımından başkalarının bedeninden farklı olması, güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir. Çünkü günümüzde kötü niyetli yazılım satın almış, beceriksiz bir fırsatçı bile mevcut birçok güvenlik yöntemine rağmen internetteki hesaplarınızı kolayca ele geçirebiliyor; kredi kartı bilgilerinize hatta daha fazlasına ulaşabiliyor. Özellikle kişinin parolası doğum tarihiyse ya da bir yıl içinde yirmi farklı sitede kullanıldıysa... Bu sorun, internete bağlı çalışan şirketlerin de müşterilerin de tahammül sınırlarını zorluyor. Bu noktada sorunun çözümü, her seferinde akılda tutulması daha zor parolalar oluşturmak değil, bedenimiz oluyor.

Bu metinde anlatılanları aşağıdakilerden hangisi en doğru şekilde özetler?

- A) Güvenlik sektörü, kötü niyetli kişilerin internet ortamındaki zararlı faaliyetlerini engellemek için çözüm arayışına girmiştir.
B) Güvenlik sektörü, hem kullanımı kolay hem de çok güvenli olduğu için insan bedenini parolaya dönüştürmek istemektedir.
C) İnternete bağlı çalışan şirketler, müşterilerini akılda tutulması kolay ama ele geçirilmesi zor bir parola kullanma konusunda uyarmaktadır.
D) İnsanların beden özellikleri gibi çok özel bilgilerinin, kötü niyetli yazılımların hedefi olması güvenlik sektörünü harekete geçirmiştir.

7 ve 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Caddede ne kadar da çok fotoğrafçı var. Şimdiye kadar kaç tanesinin önünde fotoğraflardaki mesut insanları seyre daldım. Bu insanlar, buralara saadetlerini tespit ettirmek için koşmuş olmalı. Onların tebessümleri, yaşamlarından daha uzun süre devam edecek. Ben de pekâlâ bu fotoğrafçılardan birine girebilir, "Ben de mesudum, benim de resmimi çekebilirsiniz!" diyebilirim. Fotoğrafçı da itiraz edemez. Siz yalnızsınız, fotoğrafı ne yapacaksınız, diyemez. Diyecek olursa ona "Elbette günün birinde benim de bir yakınım olabilir; sizin çekeceğiniz bu en güzel fotoğraf onun çantasının gizli bir köşesinde, güzel kokular içinde yatabilir." derim.

7. **Bu sözleri söyleyen kişi ile ilgili,**

- I. Kendisini yalnız hissetmektedir.
II. Fotoğraflardaki insanların mutluluğuna imrenmektedir.
III. Geçmişine özlem duymaktadır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) II ve III.

8. **Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metindeki altı çizili cümle ile anlatılmak isteneni destekler?**

- A) Günlük hayatın her anının fotoğraflanması gereksizdir.
B) Mutlu anların fotoğrafları, uzun ömürlü belgelerdir.
C) Güzel anların fotoğrafını çekmek mutluluk göstergesidir.
D) Bazı fotoğraflar insanın gerçek duygularını yansıtmaz.

9. Bir sorunu eleştiren yazılar görüyorum. Bu tür yazıları okuduğumda baktığım ilk şey, yazarın çözüme yönelik önerisi oluyor. Eğer yazarın önerisi yoksa o yazı benim için yok hükmündedir. Çünkü sorunu herkes görebilir ama çözümü herkes üretemez, marifet çözümdedir.

Bu sözleri söyleyen birinin aşağıdaki metinlerden hangisini beğenmesi beklenir?

- A) Bozkırı boydan boya geçen yolculuklar yaparken içim yanar hep. Yolculuğa çıkmadan önce bir umutla manzaranın değişeceğini düşünsem de zamanla gerçeği kabullenirim. O dağların, tepelerin ağaçlarla dolu olmasını beklerim ama beni çorak topraklar ve tepeler karşılar hep. Nice türkünün yakıldığı, nice güzel âdetin olduğu topraklara bu görüntü yakışmıyor.
- B) Yaşadığım şehrin sokaklarında gezerken içimden şu cümleyi söyler dururum: Bu sokakların ruhu yok! Evet, her gün geçtiğim bu sokaklar asfalt ve taştan oluşuyor; beni kendisine bağlayan bir yönü yok. Hâlbuki bir ruhu olsa bu sokakların... Mesela sokağın her köşesinde eskiden kalma kocaman ağaçlar olsa, o sokakta yaşamış ünlü insanların küçük anıtları olsa...
- C) Şehir yaşamının yol açtığı en önemli sorunlardan biri de trafik. Şehirlerde yaşayan milyonlarca insan her gün bu sıkıntıyı çekiyor. Kendisine ya da ailesine ayıracağı vakti trafikte harcıyor. Oysaki insanlar bu vakti yollarda trafiğin açılmasını bekleyerek değil daha nitelikli işler yaparak geçirmeli.
- D) Modern çağın devasa mabetleri AVM'ler! Canlı, coşkulu, ele avuca sığmaz eski çarşıların yerini soğuk ve kaba hâllerle alarak günbegün hayatımıza girdiler. Evet, bizlere birçok ürünle hizmet sunuyorlar. Ancak bir makine gibi ruhtan ve doğallıktan yoksunlar.

10. Fiil kök veya gövdelerine -an /-en, -ası /-esi, -maz /-mez gibi belirli eklerin getirilmesiyle sıfat-fiil oluşturulur. Sıfat-fiiller tıpkı sıfatlar gibi isimleri niteleme görevi üstlenir.

Bu açıklamaya göre,

Büyük bir bahçe... Ortasında köşk biçiminde yapılmış bir ev... Sağ köşesinde her zaman oturduğumuz beyaz perdeli

I

II

oda... Sabahları annem beni bir bebek gibi pencerenin kenarına oturtur, dersimi tekrarlatır, sütümü içirdi. Bu pencereden görünen avlunun öbür yanındaki büyük toprak rengi yapının çamsız, kapaksız tek bir penceresi vardı.

III

IV

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiil değildir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. D
2. A
3. A
4. B
5. C
6. B
7. C
8. B
9. B
10. D

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. D
2. B
3. D
4. A
5. B

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D

İNGİLİZCE

1. C
2. D
3. A
4. A
5. B