



2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

1. Sanatçı, “Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?” sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalاکalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalemi olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Gelişigüzel
- B) Anlaşılması güç
- C) Kısa ve öz anlatım
- D) Eksiksiz, kusursuz

2. Öznel anlatım, kişisel görüşler içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki medya metinlerinin hangisinde öznel bir anlatıma başvurulmuştur?

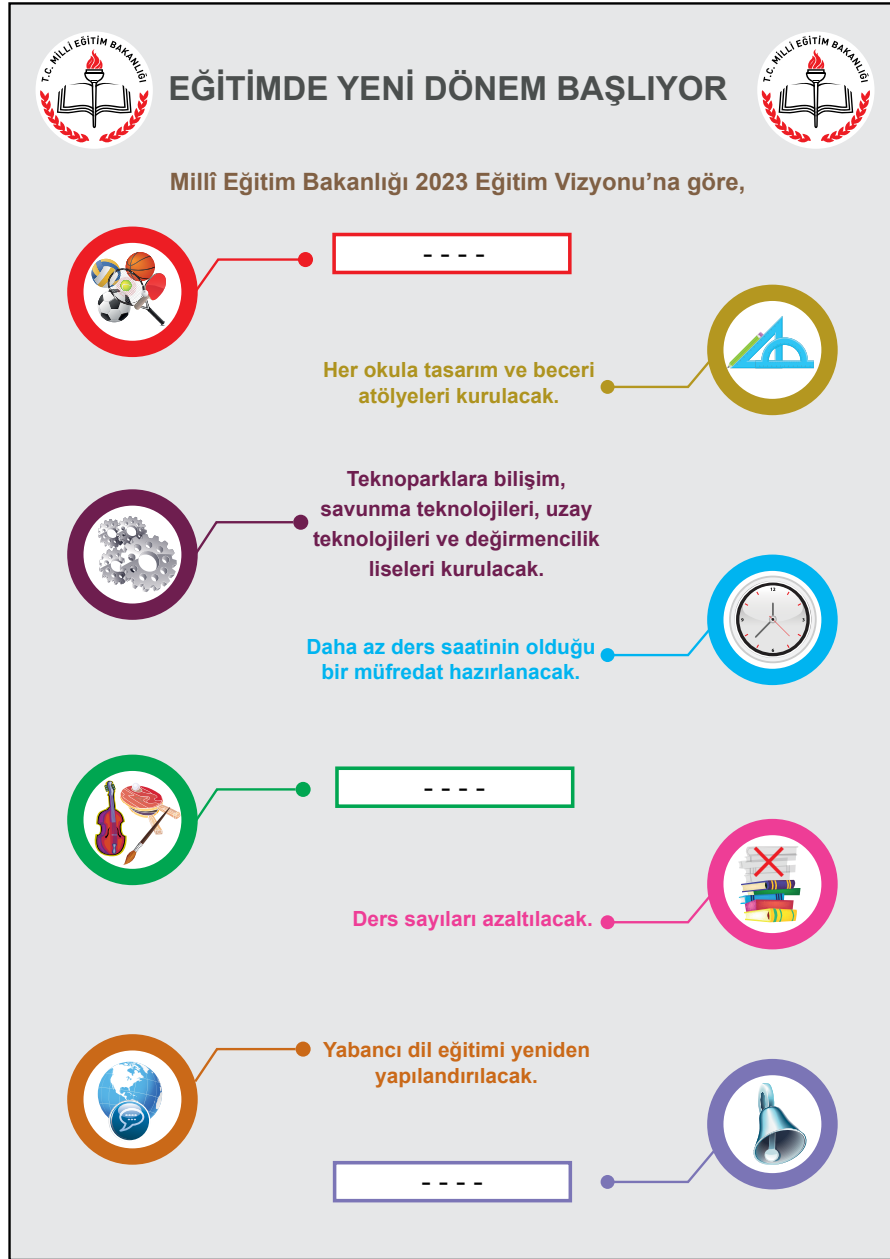
- A) Kafkas Üniversitesinde yapılan bir araştırmaya göre Türkiye’de 193 çeşit peynir üretiliyor. Üretilen toplam peynir miktarının yaklaşık %96’sı inek sütünden elde ediliyor. Türkiye’de en çok tüketilen peynir çeşidi ise beyaz peynir.
- B) RoboGait, yürüme yeteneğinin tekrar kazanılması ve geliştirilmesi için kullanılan robot destekli bir yürüyüş rehabilitasyon sistemidir. Bu sistemle, yürüme zorluğu çeken hastaların bir askı yardımıyla yürüyüş bandı üzerinde, doğal yürüyüş biçimine uyarak yürümesi sağlanıyor.
- C) Son dönemlerde yapay zekâ üzerine çalışmalar artmaya başladı. Yapay zekâ sistemlerinin yine de istenen düzeye erişemediğini düşünüyor, bunu da teknik imkânsızlıklardan ziyade insan beyninin tam olarak anlaşılammış olmasına bağlıyorum. Beyinle ilgili daha derin araştırmalar yapılmadan yapay zekâ konusunda gelişme sağlanamayacaktır.
- D) Bir teleskobun ne kadar kuvvetli olduğu aynasının çapı, bir diğer deyişle teleskobun açıklığı ile belirlenir. Bir teleskop, çapı ne kadar büyükse o kadar güçlüdür yani sönük gök cisimlerinin bile detaylı görüntüsünü oluşturabilir.

3. **Aşağıdakilerin hangisi** “Hangi konuda yazarsam yazayım, gördüklerimi kendi ruh süzgecimden geçirmeden okuyucuya sunmam.” diyen bir sanatçıya ait olabilir?

- A) Berber bir süre baktı kapıdan çıkan adama, sonra tezgâha doğru yürüdü. Elinde tespih olan müşteri, sırası geldiği için koltuğa oturdu. Havlusu, çırağın elinde hazırda. Berber, bir yandan tezgâhın üzerinde duran usturalardan birini seçmeye çalışıyor, bir yandan da koltukta oturan adama bakıyordu.
- B) Arabamı evin önüne park ederken duydum miyavlama seslerini. Başımı camdan uzatınca Tekir’in mahalleye dışarıdan gelen iki kediyi kovaladığını gördüm. Kedilerden sarı tüylüsü bir an dönüp tüylerini kabarttı, anında üzerine yürüdü Tekir. “Dur, Tekir; yapma!” diye bağırdım.
- C) Avluya girip duvar kenarına çömeldi. Sırtında deve tüyü çuldan yapılmış kısa bir cepken, bunun altında yıpranmış bir gömlek vardı. Ucunu sağ yanağının üstüne getirdiği kasketi yağ içindeydi. Kasketin yırtık ucundan koyu sarı bir mukavva sarkmıştı. Uzun süre hiç konuşmadan öylece oturdu.
- D) Her zamanki yerimizde, bahçedeki çınarın gölgesine kurulan masalardan birinde oturuyorduk. Çınarın kalın dallarını süsleyen iri, yeşil yapraklarda ne bir esinti vardı ne de bir kıpırtı. Koca çınar, heykel misali kaskatı eğilmişti masamızın üzerine. Emel, belki serinletir diye vantilatörü çıkarmıştı bahçeye.

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

4.



- I. Özel yetenekli öğrencilere yönelik seçmeli dersler getirilecek.
- II. Teneffüs süreleri uzatılacak.
- III. Okul ve mahalle spor kulüpleri kurulacak.

Yukarıdaki bilgilendirme grafiğinde bazı simgelerin karşısındaki açıklama bölümleri boş bırakılmıştır.

Bu simgeler ve numaralanmış cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A)

B)

C)

D)

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

5. Malazgirt Parkı'ndaki bir bankta oturan Eray'a, bir kişi Şükûfe Nihal Ortaokuluna yürüyerek nasıl gidebileceğini sormuştur.



Bu haritaya göre Eray aşağıdakilerden hangisini söylerse yolu doğru tarif etmiş olur?

- A) 1071. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar yürüyün ve sağa dönün. Caddeden ilk sola döndüğünüzde 1072. Sokak'a ulaşacaksınız. Bu sokaktan üçüncü sola girip biraz ilerleyince okul, solunuzda kalacak.
- B) 1071. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar ilerleyip sola dönün ve Kermes Sokağı'na kadar yürüyün. Kermes Sokağı'na girip dördüncü sola dönün. Biraz yürüdükten sonra okul, sağınızda kalacak.
- C) 1072. Sokak'tan Selim Caddesi'ne kadar yürüyün, caddeye ulaştınca sağa dönün, dümdüz gidip ilk sola dönün. Biraz ilerleyince okul, solunuzda kalacak.
- D) 1072. Sokak'la Selim Caddesi'nin kesiştiği yere kadar yürüyün. Bu noktadan sola dönün, Kermes Sokağı'na kadar dümdüz ilerleyin. Kermes Sokağı'na girip sokağın sonuna kadar yürüdüğünüzde okul, sağınızda kalacak.
6. Spor müsabakaları için 8/A ve 8/B sınıflarından Sude, Cüneyt, Elif, Defne, Erkan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri; futbol, voleybol, basketbol, masa tenisi ve badminton müsabakaları için İzmir, Afyon, Çanakkale, Erzurum ve Rize şehirlerinden birine gitmiştir. Bu kişilerin sınıfları, gittikleri şehirler ve katıldıkları müsabakalarla ilgili şunlar bilinmektedir:
- Elif, Erzurum'a gitmiştir.
 - Defne, masa tenisi müsabakasına katılmıştır.
 - Futbol, basketbol ve badminton müsabakalarına katılanlar 8/A sınıfındandır.
 - 8/B sınıfından Sude, İzmir'e gitmiştir.
 - Afyon'a giden Erkan, basketbol müsabakasına katılmıştır.

Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem sınıfları hem müsabakaya katıldıkları spor dalları hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

- A) Defne ve Elif B) Defne ve Erkan C) Elif ve Sude D) Erkan ve Sude

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

7. Hani kimi zaman bir şeyler hissederiz, bir esinti yoklar içimizi. Bu hisleri ifade etmek isteriz ama uygun sözcükleri bir türlü bulamayız. Dilimizin ucuna bir şeyler gelir gibi olur ancak söze dönüşmez. Bu durumu Orhan Veli ne güzel dile getirmiştir: “- - - -”

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eve ekmekle tuz götürmeyi
Böyle havalarda unuttum
Şiir yazma hastalığım
Hep böyle havalarda nüksetti
Beni bu güzel havalar mahvetti
- B) Garibim
Ne bir güzel var
Avutacak gönlümü
Bu şehirde
Ne de tanıdık bir çehre
Bir tren sesi
Duymaya göreyim
İki gözüm iki çeşme
- C) İstanbul'da Boğaziçi'nde
Bir garip Orhan Veli'yim
Veli'nin oğluyum
Tarifsiz kederler içinde
- D) Bir yer var biliyorum
Her şeyi söylemek mümkün
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum
Anlatamıyorum
8. Bir sanat alanında başarılı olmuş insanlar, bu alanda adını duyurmak isteyen kişilere bazen doğrudan destek verir, bazen de ilham kaynağı olur.

Bu cümlede anlatılan durumu,

- I. Paulo Coelho'nun anne ve babası, onun umut vadeden bir mesleğe yönelmesini istiyordu. Ancak o, yazar olmayı düşünüyordu ve ailesinin karşı çıkmasına rağmen yazmaya devam etti. Coelho'nun “Simyacı” isimli romanı dünya genelinde kırk milyondan fazla satıldı. Kitapları altmıştan fazla dile çevrildi. Mükemmel bir avukat da olabilirdi ancak o, dünyaca ünlü bir yazar oldu.
- II. Minnesota'da doğan Bob Dylan, müzisyenlikle ilgili hayallerini gerçekleştirmek için New York'a gitti. Orada pek çok sanatçıyla tanıştı. Bunlar arasında, onu hayal bile edemeyeceği sanatsal noktaya taşıyan kişi Woody Guthrie oldu. Onun ses kaydını duyduğu anı “Zihnimde bir şimşek çakmış gibiydi.” diyerek ifade eden Dylan, yıllardır aradığını o kayıta bulmuştu.
- III. Ressam olma hayaliyle büyüyen Mahişeker Hanım, bulduğu her kâğıda resim çizerek kendini bu alanda yetiştirmiştir. Resim tutkusu, ilkokul öğretmeninin etkisiyle küçük yaşlarda başlayan bu sanat âşığı teyzemiz “Köy yerinde ressam mı olurmuş?” sözlerine inat, resim yapmayı hiç bırakmadığını söylüyor.

metinlerinden hangileri örneklendirmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III D) I, II ve III

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

9. Alışverişlerde vaktimizin çoğu, gıda reyonlarında hangi ürünün daha sağlıklı olduğuna karar vermekle geçiyor. Kimi zaman doğru kararlar veriyor, kimi zaman da “Acaba gerçekten ne yiyoruz?” sorusuyla eve dönüyoruz. Özellikle yaz aylarında gıdaların paketlenmesine ve saklama koşullarına daha fazla dikkat etmek gerekiyor. Bunlara dikkat edilmezse gıdalarda, hastalıklara neden olan bakteriler oluşabiliyor. Bir grup araştırmacı, bu sorunun çözümüne katkı sağlayabilen için bir algılayıcı (sensör) geliştirdi. Gıdalara yaklaştırılan bu algılayıcı, insanlarda hastalıkların oluşmasına neden olan bakterileri belirlediğinde ışık yayıyor.

Bu metinde sözü edilen algılayıcının üretilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gıdalarda zararlı bakteri olup olmadığını tespit etmek
B) Paketlenmiş yiyeceklerde bakteri oluşumunu engellemek
C) Yiyeceklerde bakteri oluşumuna neden olan durumları saptamak
D) Hazır gıdalarla doğal gıdalar arasındaki farkı göstermek
10. Kısaltmalarla ilgili bir çalışmada, kısaltmaların farklı yöntemlerle oluşturulduğu ifade edilmektedir. Bu yöntemlerden bazıları şunlardır:
- Kelimenin ilk hecesi kullanılarak yapılır.
 - Kelimenin bazı ünlü ve ünsüz harfleri birlikte kullanılarak yapılır.
 - Birleşik kelimelerde her kelimenin ilk harfi kullanılarak yapılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen kısaltma türlerinden herhangi birine örnek olabilir?

- A) AA (Anadolu Ajansı) B) m (Metre)
C) Apt. (Apartman, Apartmanı) D) TR (Türkiye)
- 11.



Rus mühendisler 1971 yılında Türkmenistan'da, ki o zamanlar Sovyetler Birliği'ne bağlıydı, petrol arıyorlardı. Bu çalışmalar sırasında büyük bir doğal gaz rezervi bulundu. Doğal gazı çıkarmak ve işlemek için sondaj kuleleri, depolama alanları kuruldu. Ancak zemin, üzerindeki yükü taşıyamadı ve çöktü. Büyük bir krater oluştu ve çevreyi tehdit eder boyutta metan gazı ortaya çıktı. Bilim insanları çevre köylerdeki insanların, hayvanların ve bitkilerin zarar görmesinden endişelenerek gazı kontrollü bir şekilde yakmaya karar verdiler. Bu kontrollü yangın günümüzde de devam etmektedir.

Bu metinde virgül, numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

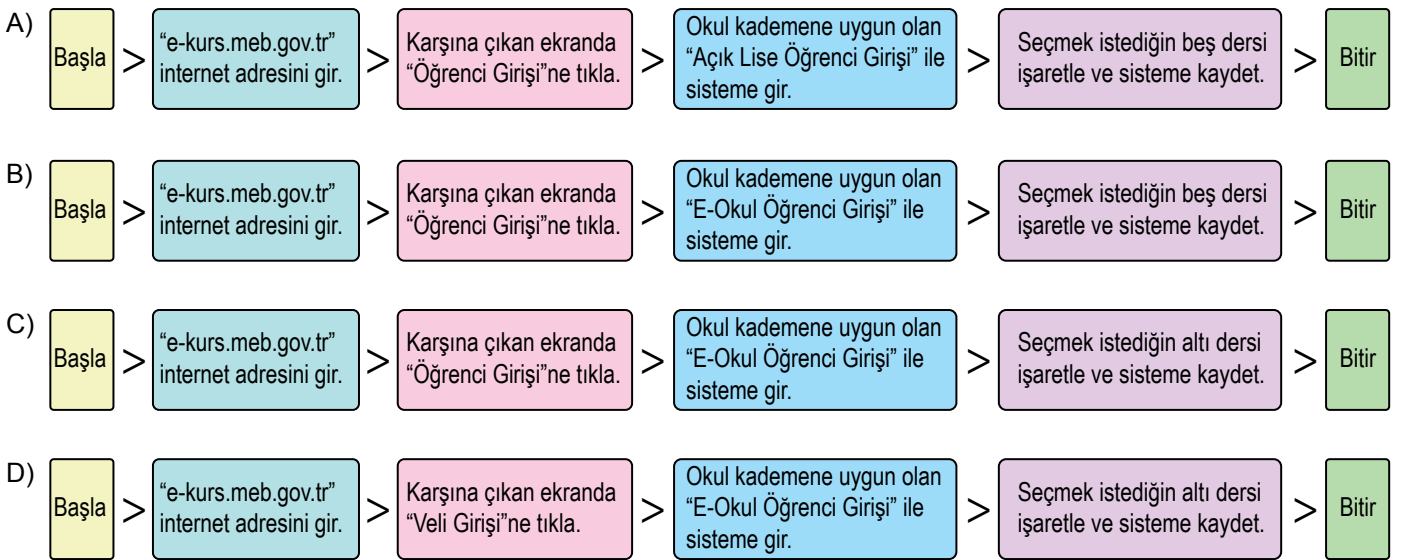
12. Algoritma, sorun çözmek ya da amaca ulaşmak için nasıl bir yol izlenmesi gerektiğinin adım adım tasarlanmasıdır. Algoritmada çözüme ulaşmak için tüm olasılıklar değerlendirilir, doğru ve etkin bir çözüm için komutlarla adımlar tanımlanır. Bu sürecin bir başlangıcı ve bitişi bulunmalıdır.

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni Emin Bey, “Destekleme ve Yetiştirme Kursları”na başvuru yapmak isteyen 7. sınıf öğrencileri için bir algoritma hazırlamıştır.

Kurslarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Öğrencinin e-okul sistemine kayıtlı olması gerekmektedir.
- Sisteme e-kurs modülü üzerinden “Öğrenci Girişi” sekmesi ile girilir.
- Ortaokulların 5, 6 ve 7. sınıflarındaki öğrenciler en fazla 5 farklı dersten, haftalık 12 saate kadar kurs alabilirler.
- 8. sınıftaki öğrenciler ise en fazla 6 farklı dersten, haftalık 18 saate kadar kurs alabilirler.

Bu bilgilere göre Emin Bey aşağıdaki algoritmalarından hangisini hazırlamış olabilir?



13. Kişinin bazı olay ve durumlar karşısında kararsızlık yaşaması çatışmaya neden olur. Bu durum üç şekilde ortaya çıkabilir:

Yaklaşma-Yaklaşma Çatışması: Birey, yapmak istediği iki şey arasında kararsızlık yaşar. Futbol oynamayı ve konsere gitmeyi seven birinin aynı saatte gerçekleşen bu iki etkinlik arasında kararsızlık yaşaması, bu çatışma türüne örnektir.

Yaklaşma-Kaçınma Çatışması: Birey, bir şeye karşı istek duyar ancak bu istek, bireyin hoşuna gitmeyen bir durumu ortaya çıkarır. Dondurma yemek isteyen birinin, boğazı ağrıdığı için yemekten çekinmesi bu çatışma türüne örnektir.

Kaçınma-Kaçınma Çatışması: Birey, istemediği iki durumdan birini seçmek zorunda kalır. Diş tedavisinden korkan birinin bu ağrıyı çekmek ile doktora gitmek arasında bir seçim yapma durumunda kalması, bu çatışma türüne örnektir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu metinde sözü edilen çatışma türlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli.
B) Gülü seven dikenine katlanır.
C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
D) Ne yârden geçilir ne serden.

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

14. 2013 yılının Şubat ayında kütlelerinin yaklaşık 12 bin ton olduğu düşünülen büyükçe bir meteor, atmosfere girdi ve orada parçalandı. Meteorun parçaları Rusya'nın Çelyabinsk kenti yakınlarına düştü. Çok sayıda bina zarar gördü ve yaralananlar oldu. Uzmanlar bu büyüklükteki bir meteorun en son 1908 yılında yeryüzüne düştüğünü belirtiyor.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
B) Özel adlara getirilen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
D) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözcükler küçük harfle başlar.
15. Işık, gölge ve hacim duygusunun yansıtılmadığı küçük, renkli çizimlerin yapıldığı bu resim sanatında perspektif (bir nesnenin büyüklüğünün, görüldüğü gibi çizilmesi) uygulanmaz.
- Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen resim sanatının örneğidir?**



2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

16. Bir balıkçının tezgâhında yer alan balık türleri ile ilgili bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Balık Türü	Balık Boyu	Önerilen Pişirme Şekli	
		Tava	Izgara
Barbun	Küçük	Önerilmez	Önerilir
Hamsi	Küçük	Önerilir	Önerilmez
Kılıç	Büyük	Önerilir	Önerilmez
Tekir	Küçük	Önerilir	Önerilir
Lüfer	Büyük	Önerilmez	Önerilir

Bu balıkçıdan alışveriş yapan Mine, Nermin, Okan, Ömer ve Pelin ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi, diğerlerinden farklı bir balık türü satın almıştır.
- Ömer, hem tavası hem ızgarası önerilen bir balık almıştır.
- Mine ve Pelin'in aldığı balıkların boy özelliği farklı, pişirme önerisi aynıdır.
- Okan tavada pişirilmesi önerilen, küçük bir balık almıştır.

Buna göre;

- I. Lüfer,
- II. kılıç,
- III. barbun

balıklarından hangilerini kimin alacağı kesin olarak söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

17. Bir ressamın her tür resmi ortaya çıkarabilmesi söz konusu değildir. - - - -

Bu cümlelerin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Çünkü resim sanatının her bir dalını tam anlamıyla öğrenebilmek ve uygulayabilmek oldukça zaman alır.
B) Resim sanatının birtakım alt dalları vardır ve bir ressam en fazla dört veya beş dalda kendini yetiştirebilir.
C) Ama çevremizde veya sanat dünyasında "Elbette ben hepsini yapabilirim." diyen sanatkarlar da yok değil.
D) Dolayısıyla bir ressam yeteri kadar çalışırsa hem portrede hem soyut resimde hem de natüramortta ustalaşabilir.

18. "Kitap nasıl okunmalı?" sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermelidir. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) özgürlüklerimize B) yeteneklerimize C) birikimlerimize D) gayretlerimize

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

19. Hepimiz hayatımız boyunca iki veya daha fazla seçenek arasından birini yeğleriz. Hatta bazen sunulanların hiçbirinden hoşlanmasak da sırf içimizdeki dayanılmaz çelişkidenden sıyrılmak için alternatiflerden birini seçeriz. Seçmediğimiz “diğeri”ni, ne olacağını hiç bilemeyeceğimiz bir konuma getiririz. Başka bir deyişle bizim için güzel veya kötü olacak o olasılığı yitiririz.

Bu parçada anlatılanları en iyi ifade eden söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneyim en acımasız öğretmendir.
- B) Unutmayın ki bir seçim yaparken seçmemek de seçilebilir.
- C) Deneyen kaybedebilir ama denemeyen zaten kaybetmiştir.
- D) Tercihler, insanın bazı şeylerden vazgeçmesini gerekli kılar.

20. Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesine giden bir öğrencinin, ziyaret ettiği bazı bölümlerle ilgili izlenimleri şunlardır:

Bu odadaki sıralarda milletvekillerinin oturduğunu hayal edip yeni kurulan ülkenin o günkü atmosferinde nelerin görüldüğünü düşünmek oldukça heyecan vericiydi. Gezdiğim başka bir bölümde yerli ve yabancı basın-yayın organlarının farklı olaylarla ilgili manşetlerini okuyarak o dönemin izlerini sürdürdüm âdeta. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünü, gömleği ve kravatının sergilendiği oda ise beni oldukça duygulandırdı.

Bu izlenimlerden hareketle söz konusu öğrencinin, müzenin aşağıdaki bölümlerinden hangisini gezdiği söylenemez?

A) **Girişin Sağ Tarafındaki İkinci Oda**

Buradaki ışıklı pano ve vitrinlerde hukuk alanındaki düzenlemeleri; uluslararası takvim, saat, tartı ve ölçülerin kullanılmaya başlanmasını; yeni Türk harflerinin kabulünü; Türk Hava Kurumu, demir yolları, ekonomi ve sanayi ile ilgili gelişmeleri anlatan gazete kupürleri ve fotoğraflar sergilenmektedir.

B) **Girişin Sol Tarafındaki İkinci Oda**

“İdare Heyeti” olarak kullanılan bu odada Cumhuriyet'in ilanından günümüze kadar basılan kâğıt ve madenî paralar, pullar ve madalyonlar sergilenmektedir.

C) **Meclis Toplantı Salonu**

Bu salon, Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren gerçekleştirilen büyük atılımların karar merkezi olarak birçok konuşmaya sahne olmuş, tarihî değeri yüksek bir mekândır.

D) **Girişin Sağ Tarafındaki Üçüncü Oda**

Burada Türk Tarih ve Türk Dil Kurumlarının kuruluşu, Montrö Boğazlar Sözleşmesi, tarım, arkeoloji ve güzel sanatlarla ilgili gelişmeler, Türk kadınına seçme ve seçilme hakkının verilmesi fotoğraflarla ve Atatürk'ün sözleriyle anlatılmakta, Atatürk'ün bazı özel eşyaları ve el yazısı örnekleri sergilenmektedir.

21. Birileri bana “Dünyanın en ilginç canlısını görmek ister misin?” diye sorsa cevabım kuşkusuz “Evet!” olurdu ve çim içime sığmazdı. Bu sorunun küçük bir çocuğa yöneltildiğini düşünelim bir de. Hiç şüphesiz yüreğinde davullar

I

gümbürder, bu canlının nasıl bir şey olduğunu görebilmek için yerinde duramazdı. Sevinçten âdeta deliye dönerdi.

II

III

Numaralanmış sözlerden hangileri bu metinde geçen “yüreğinde davullar gümbürder” sözüyle anlatılmak isteneni karşılar?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

22. Ayşe, Burhan, Cenk, Deniz, Ebru ve Ferhat'tan oluşan yeşil, mavi ve beyaz takım "pas atma" oyunu oynayacaktır. Oyun ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her takımda ikişer oyuncu vardır.
- Beyaz takım, mavilere; maviler, yeşillere ve yeşiller de beyazlara pas atacaktır.
- Cenk, Ebru'ya; Deniz, Ayşe'ye; Burhan ise Ferhat'a pas atacaktır.
- Ayşe yeşil takımdadır.
- Deniz ve Ferhat aynı takımdadır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ayşe ile Cenk aynı takımdadır.
- B) Burhan ile Ebru farklı takımdadır.
- C) Deniz, yeşil takımdadır.
- D) Ferhat beyaz takımdadır.

23. Günümüzde kitaplar, bir tüketim nesnesi olarak sunuluyor ve okur tarafından da öyle algılanıyor. Kitabın, yaşamını kolaylaştırmasını ya da ihtiyacını hemen karşılamasını bekliyor okur. Kitap tanıtım yazıları da bu gereksinimi karşılamak üzere hazırlanıp âdeta bir satış tekniği olarak kullanılıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde eleştirilen türde bir kitap tanıtım yazısı değildir?

- A) Bu roman, "İncecik bir kitaba, tarihin en büyük acılarını sığdırmak mümkün müdür?" sorusunun cevabı niteliğini taşıyor. Sembolik ve ders verici anlatımıyla savaşın tüm yıkıcılığını ortaya koyuyor.
- B) Bu kitap; insanın, elindeki en büyük gücü nasıl kullanması gerektiğini, inancın ve düşüncenin neler yapabileceğini söylerken kişinin, kendisi ile bağlantıya geçmesini de sağlıyor.
- C) Bu eser, insanın toplum içindeki yalnızlığını ele alıyor. Yazarın, büyük şehirlerde yaşayan yalnız bireylerin psikolojisini çözümleme çabasına tanık oluyoruz.
- D) Bu yapıt, sizi kendinizi bulmaya çağırıyor. Bu yapıtla duygu dünyanızın başrolü olan benliğinize geri dönecek ve kendinize tüm içtenliğinizle "Hoş geldin!" diyeceksiniz.

24. "Tiyatro ve sinema ip üstünde yürümeye benzer fakat sinemada ip yeredir." **sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Sinemanın tiyatroya göre izleyicide daha çok heyecan uyandırdığı
- B) Tiyatro ve sinemanın, kendi içinde birtakım problemler barındırdığı
- C) Tiyatronun, oyuncular açısından sinemaya göre daha riskli olduğu
- D) Sinema ve tiyatronun birçok ortak yönünün bulunduğu

25. - - - - . Örneğin kek pişirmeyi ele alalım. Ürünün tadı; farklı sürelerde yüksek sıcaklıklara maruz bırakılan tereyağı, şeker ve un gibi bileşenlerin etkileşimiyle ortaya çıkar. Kekin tadı; yüzde şu kadar un, yüzde bu kadar tereyağı gibi parçalara ayrılamaz. Her bileşen, ürüne katkı sağlamıştır. Şiir için de aynı durum geçerlidir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şiir, anlaşılma için değil hissedilmek içindir
- B) Şiir, düzyazıya çevrilemeyen dildir
- C) Şiir, sözcüklerle güzel olana ulaşma sanatıdır
- D) Şiir, ses ile anlam ortaklığından oluşur

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

26. I. Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

II. Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

III. Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde ihtimal anlamı vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

27. I. Aydınlanma Dönemi'nde Avrupa'da "İnsan, düşünen bir varlık olarak şartlarını ve çağını ileriye taşımak zorundadır." fikri hâkimdir. Bu nedenle insanoğlu, evrenin sırlarını çözmeye çalışarak ve çağın en büyük korkusu olan başarısızlığın üstüne giderek yeni rotalar çizmek mecburiyetindedir. Çağın bir parçası olmak isteyen bilim insanları tarihten ders almak zorundadır.
- II. Türkiye'nin kaderini belirleyen, ülkemizi işgal kuvvetlerinin elinden kurtararak bağımsız bir devlet kurmamızı sağlayan Kurtuluş Savaşı, Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde, birçok kahramanın fedakârlığı sayesinde kazanılmıştır. Kadın, erkek, genç, yaşlı demeden herkesin bir olduğu bu mücadele, başta Atatürk olmak üzere kahramanlıkları ile göğsümüzü kabartan karakterlerin zaferidir.
- III. XV. yüzyılda Avrupa'da birçok sanatçı ve bilim adamı tarafından başlatılan Rönesans, Avrupa'nın aydınlanma yaşadığı bir dönemdir. Avrupa'ya öğrenim görmeye gelen kişiler ve Avrupa'dan ticaret yapmak için farklı ülkelere giden tüccarlar bu aydınlanma akımının yayılmasının en temel nedenleri olarak düşünülebilir.

Numaralanmış metinlerden hangileri "Zor zamanlar güçlü insanları, güçlü insanlar iyi zamanları, iyi zamanlar zayıf insanları, zayıf insanlar da zor zamanları ortaya çıkarır." cümlesinde belirtilen düşüncelerden herhangi biri ile ilişkilendirilemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

28. Türk şiirinin evelden beri anlamla başı derttedir. "Şiirin konusu ne?", "Ne anladın bu şiirden?" derler. Bütün bunlar çağdaş şiiri bilmeyenlerin sorularıdır. Bana "Bu şiirde ne demek istediniz?" diye sorulduğunda tekrar okurum o şiiri ve "İşte, bunu demek istedim." derim. Çağdaş şiirde her şeyden önemli olan duyumdur. Şiiri duymak, duyurmak, hissettirmek... Ben ilk okuduğumda anladığım şiire kolay kolay şiir diyemem.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

A) Eleştiriye B) Tespite C) Tanımlamaya D) Karşılaştırmaya

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

29 ve 30. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Caddede ne kadar da çok fotoğrafhane var. Şimdiye kadar kaç tanesinin önünde fotoğraflardaki mesut insanları seyre daldım. Bu insanlar, buralara saadetlerini tespit ettirmek için koşuşmuş olmalılar. Onların tebessümleri, yaşamlarından daha uzun süre devam edecek. Ben de pekâlâ bu fotoğrafhanelerden birine girebilir, “Ben de mesudum, benim de resmimi çekebilirsiniz!” diyebilirim. Fotoğrafçı da itiraz edemez. Siz yalnızsınız, fotoğrafı ne yapacaksınız, diyemez. Diyecek olursa ona “Elbette günün birinde benim de bir yakınım olabilir; sizin çekeceğiniz bu en güzel fotoğraf onun çantasının gizli bir köşesinde, güzel kokular içinde yatabilir.” derim.

29. Bu sözleri söyleyen kişi ile ilgili,

- I. Kendisini yalnız hissetmektedir.
- II. Fotoğraflardaki insanların mutluluğuna imrenmektedir.
- III. Geçmişine özlem duymaktadır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III

30. Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metindeki altı çizili cümle ile anlatılmak isteneni destekler?

- A) Günlük hayatın her anının fotoğraflanması gereksizdir.
- B) Mutlu anların fotoğrafları, uzun ömürlü belgelerdir.
- C) Güzel anların fotoğrafını çekmek mutluluk göstergesidir.
- D) Bazı fotoğraflar insanın gerçek duygularını yansıtmaz.

31. Gazeteci: (I) - - - -

Yazar: Ben İstanbul'un mütevazı bir mahallesinde doğdum. Hayalleri, özlemleri ve umutlarıyla yaşama bağlı insanların bulunduğu bir mahalle... Ne yazık ki buradaki insanlar acılarını, sevinçlerini kimseye duyuramıyorlardı. İşte ben, öykülerimle onların sesi olmak istedim.

Gazeteci: (II) - - - -

Yazar: O kadar çok ki hangisini söylesem bilemiyorum. Ancak gençliğimizde hem beni hem kuşağımızı etkilemiş bir yazar olan Rilke'nin “Malte Laurids Brigge'nin Notları” adlı eseri; yaşamı, doğayı, insan ilişkilerini oya gibi işleyen anlatımıyla bende ayrı bir yere sahiptir.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) (I) Eserlerinizde İstanbul'u anlatmanızın nedeni nedir?
(II) Üslubunuzu belirlerken Rilke'den etkilendiniz mi?
- B) (I) Sizi yazmaya teşvik eden olay veya durum ne oldu?
(II) Hayatınıza yön veren bir eser var mıdır?
- C) (I) İstanbul'un yoksul bir mahallesinde yaşamınız, yazarlığınızı nasıl etkiledi?
(II) Çok tanınan ama sizi hayal kırıklığına uğratan bir yazar oldu mu?
- D) (I) Öykülerinizde karakterleri kurgularken nelere dikkat edersiniz?
(II) Gençliğinizde sizi en çok etkileyen sanatçı kim olmuştu?

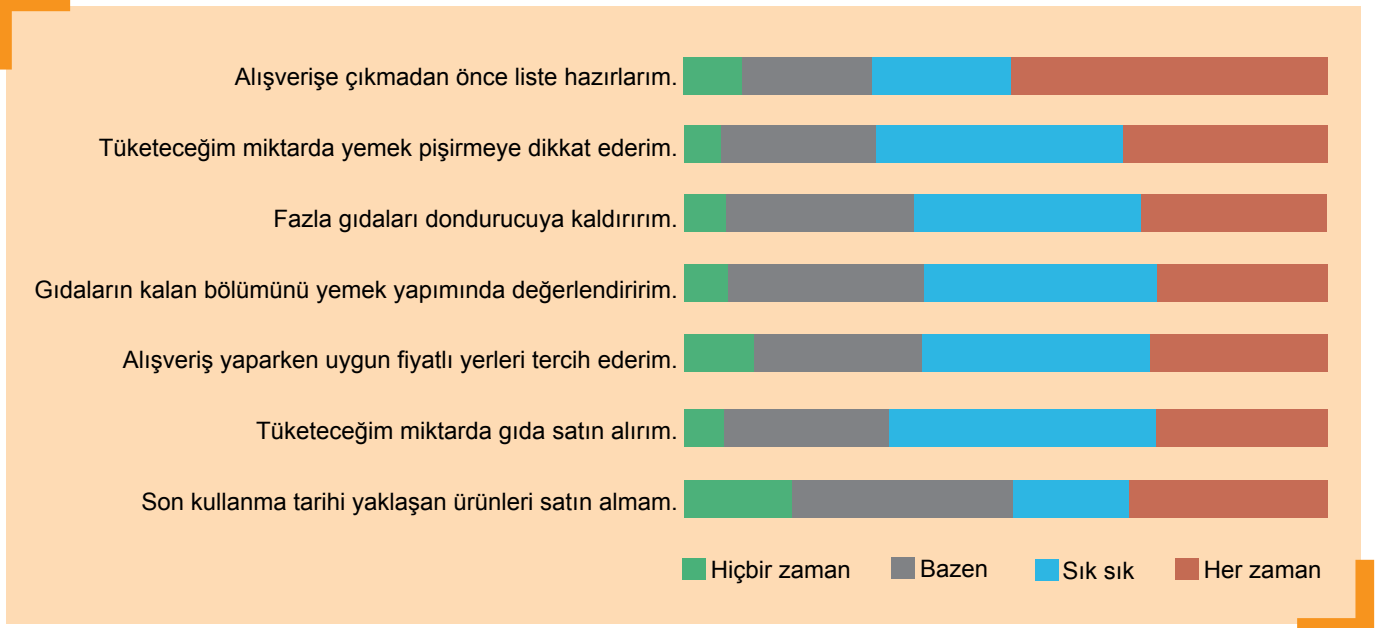
2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

32. Bir sorunu eleştiren yazılar görüyorum. Bu tür yazıları okuduğumda baktığım ilk şey, yazarın çözüme yönelik önerisi oluyor. Eğer yazarın önerisi yoksa o yazı benim için yok hükmündedir. Çünkü sorunu herkes görebilir ama çözümü herkes üretmez, marifet çözümdedir.

Bu sözleri söyleyen birinin aşağıdaki metinlerden hangisini beğenmesi beklenir?

- A) Bozkırı boydan boya geçen yolculuklar yaparken içim yanar hep. Yolculuğa çıkmadan önce bir umutla manzaranın değişeceğini düşünsem de zamanla gerçeği kabullenirim. O dağların, tepelerin ağaçlarla dolu olmasını beklerim ama beni çorak topraklar ve tepeler karşılar hep. Nice türkünün yakıldığı, nice güzel âdetin olduğu topraklara bu görüntü yakışmıyor.
- B) Yaşadığım şehrin sokaklarında gezerken içimden şu cümleyi söyler dururum: Bu sokakların ruhu yok! Evet, her gün geçtiğim bu sokaklar asfalt ve taştan oluşuyor; beni kendisine bağlayan bir yönü yok. Hâlbuki bir ruhu olsa bu sokakların... Mesela sokağın her köşesinde eskiden kalma kocaman ağaçlar olsa, o sokakta yaşamış ünlü insanların küçük anıtları olsa...
- C) Şehir yaşamının yol açtığı en önemli sorunlardan biri de trafik. Şehirlerde yaşayan milyonlarca insan her gün bu sıkıntıyı çekiyor. Kendisine ya da ailesine ayıracağı vakti trafikte harcıyor. Oysaki insanlar bu vakti yollarda trafiğin açılmasını bekleyerek değil, daha nitelikli işler yaparak geçirmeli.
- D) Modern çağın devasa mabetleri AVM'ler! Canlı, coşkulu, ele avuca sığmaz eski çarşıların yerini soğuk ve kaba hâllerile alarak günbegün hayatımıza girdiler. Evet, bizlere birçok ürünle hizmet sunuyorlar. Ancak bir makine gibi ruhtan ve doğallıktan yoksunlar.

33.



Bu görsele getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların Gıda Saklama Koşullarına İlişkin Görüşleri
B) Müşterilerin Alışveriş Tercihlerini Belirleyen Faktörlerin Sıklığı
C) Tüketicilerin Gıda Tasarrufu Konusundaki Davranış Dağılımı
D) Tüketicilerin Toplam Harcamalarında Gıda Ürünlerinin Oranı

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

34. Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?

- A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk
Naylon geçirmiş şapkasına
Ferit'e benzettim azıcık
Kim bilir belki de başkasına
- B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında
Önümden el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı
Bir kırlangıç havayı yarıp geçti
Gökyüzü neredeyse düşecekti
- C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar
Hazin bir musiki tadıyla başlar
Ağır adımlarla dolaşır semt semt
- D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur
Ekinlerim için değil kendim için
Hani ellerinle bende yeşerttiğin
O yağmur kokulu düşüncelerin için

35. Aşağıda eski kitap ciltlerinde bulunan bazı bölümler tanımlanmıştır.

Miklep: Kitabın okunmakta olan yerini belli eden, ucu üçgenimsi, katlanabilir parça.

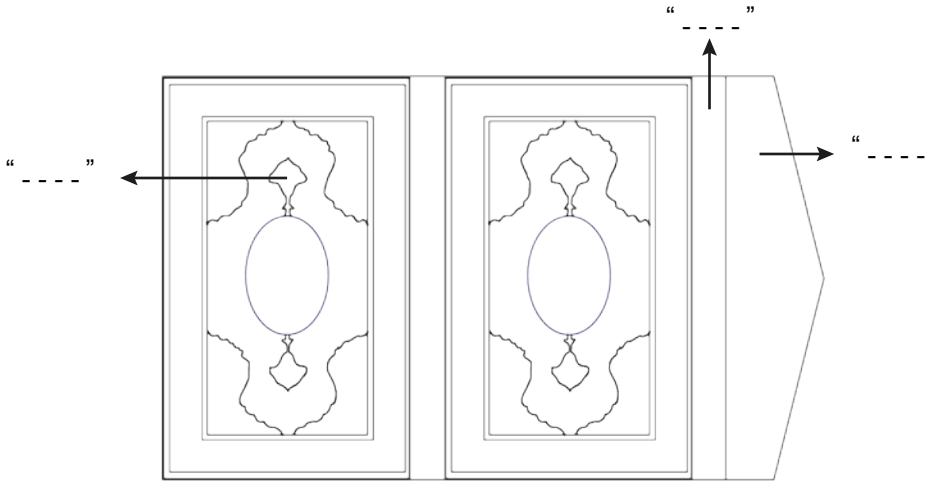
Şemse: Kitabın ön ve arka kapağında bulunan dairevi süs.

Salbek: Şemsenin iki ucundaki uzantı süs.

Sırt: Formaların (Tek kâğıt tabaka üzerine basılan on altı sayfalık kitap parçası) bağlandığı bölümü örten kısım.

Sertap: Miklebi kitaba bağlayan ve kitabın ön kısmını muhafaza eden, miklebe hareket kabiliyeti sağlayan bölüm.

Bu açıklamalara göre,



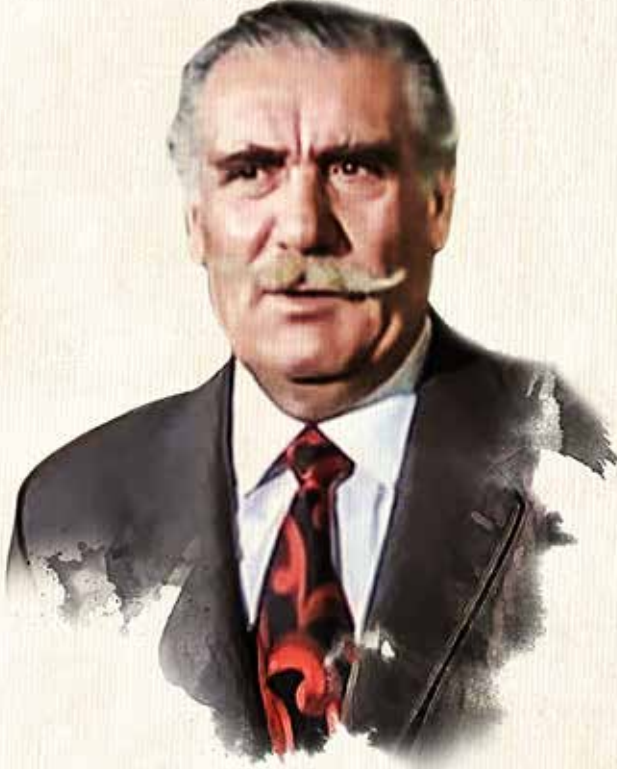
görselinde okla gösterilen alanlara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Miklep B) Sırt C) Sertap D) Salbek

36.

Yeşilçam'ın Tonton Amcası:

HULÛSİ KENTMEN



1912

20 Ocak'ta Tirmova'da dünyaya geldi.

1932

Sahneye ilk kez "Hisse-i Şayia" adlı oyunla çıktı.

1942-1988

Emekliliğinin ardından kendisini tiyatro ve sinemaya adadı.

1942'de kamera karşısına geçti.

1971 yapımı "Senede Bir Gün" filmiyle adını duyurdu.

"Hulûsi Kentmen Tiyatro Topluluğu" ile turnelere çıkıp birçok yerde oyun sahneledi.

500'e yakın filmde rol aldı.

Komiser, esnaf, hâkim ve fabrikatör rollerinin aranan yüzü oldu.

Kariyeri boyunca birçok filmde Adile Naşit, Münir Özkul, Kemal Sunal ve Tarık Akan gibi isimlerle çalıştı.

Aynı zamanda keman ve fotoğrafçılık sanatlarıyla ilgilendi.

1993

20 Aralık'ta vefat etti.

Bu metinden Hulûsi Kentmen'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sinema ile şöhret kazandığına
- B) Sanatın farklı dallarıyla uğraştığına
- C) Sanat hayatına sinema ile başladığına
- D) Filmlerinde benzer karakterleri canlandırdığına

37. Emre ile Kerem "kelime bulma oyunu" oynamaktadır. Emre aklından, beş farklı harften oluşan bir kelime tutar, Kerem de bu kelimeyi bulmaya çalışır. Kerem, tahminlerini söylemiş ama doğru kelimeyi bulamamıştır. Kerem'in tahminlerine Emre'nin verdiği cevaplar şu şekildedir:

	Kerem'in Tahminleri	Emre'nin Verdiği Cevaplar
1	Ş E H İ R	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimedede de var ama biri doğru, diğeri yanlış yerde.
2	B E K Ç İ	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimedede de var ve ikisi de doğru yerde.
3	D A V U L	Tuttuğum kelimenin bir harfi bu kelimedede de var ve doğru yerde.
4	M E V Z U	Tuttuğum kelimenin iki harfi bu kelimedede de var ve ikisi de doğru yerde.

Buna göre Emre'nin aklından tuttuğu kelime aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) MEVKİ
- B) MESAİ
- C) SELVİ
- D) SEVGİ

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

38. - - - - Chicago Üniversitesinden Prof. Dr. Benjamin Bloom ve ekibi de 1985 yılında yaptıkları çalışmada bir konuda çok başarılı olan kişilerin bu seviyeye nasıl geldiklerini belirlemeye çalıştı. Araştırmada; aralarında piyanistlerin, olimpik yüzücülerin ve matematikçilerin olduğu, dünya çapında başarı kazanmış yüzlerce kişi ile görüşmeler yapıldı. Araştırmanın başında bu kişilerin, sözü edilen alanlarda doğuştan yetenekli olduğu varsayılmıştı. Ancak araştırma sonuçları; bu kişilerin, çevreleri (anne, baba, öğretmen...) tarafından teşvik edildikleri ve onlardan destek gördükleri için, ilgilendikleri alanlarda başarılı olduklarını göstermiştir.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bilim insanları deneyimin niceliğinin önemli olduğunu belirtse de araştırmalar, niteliğinin daha değerli olduğunu gösteriyor.
- B) Bazı araştırmacılar bir kişinin başarılı olması için farklı alanlarda yetenekli olması gerektiğini öne sürmüştür.
- C) Önceleri bir alanda başarılı olmak için o alanda doğuştan yetenekli olmanın yeterli olduğu düşünülürdü.
- D) Bir konuda uzmanlaşmak için deneyimin en az yetenek kadar önemli olduğu uzun zamandır biliniyor.

39. Bilinçaltının bazı özellikleri şunlardır:

- Olumsuzluk kavramını anlayamaz.
- Ciddiye alınmaması gereken bilgileri ciddiye alır.
- Zaman kavramı yoktur; dün, bugün, yarın arasındaki farkı bilmez.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bilinçaltının bu özelliklerinden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Bilinçaltı, dışarıdan gelen tüm tehditlere yanıt vererek sistemi canlı tutmaya çalışır. Ancak bu canlı tutma işlevini buluttan nem kapacak şekilde yerine getirerek tehlikeleri gereğinden fazla abartır.
- B) Bilinçaltı, geçmişte yaşadığımız bir olayın çoktan bittiğinin farkına varmaz. Çünkü insanın başından geçen olumsuz olaylar bilinçaltında hemen çözülmez, her hatırlandığında şu anda yaşanıyor gibi algılanır.
- C) Bilinçaltı her şeyi fiziksel olarak görür. Örneğin işimiz, okulumuz, tuttuğumuz takım, yaklaşan bir sınav gibi soyut durumları anlayamaz. O sadece somut durumlarla ilgilenir. Soyut tehditlere çok ilgisiz cevaplar verebilir.
- D) Bilinçaltı, negatif durumları anlamlandıramıyor; aklımıza gelen her şeyi "istediğimiz bir durum" olarak algılıyor. Kısacası neye odaklanırsak bize onu yaşıyor.

40. • Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin her kelimesi büyük harfle başlar ancak özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, heykel vb. sözler büyük harfle başlamaz.
- Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda yer adının ilk harfi büyük yazılır.
- Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında "ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de" sözleriyle "mı, mi, mu, mü" soru eki küçük harfle yazılır.
- Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, yayınlarını yıl sonuna kadar ücretsiz olarak uzaktan erişime açıyor.
- B) Altın Köşk'te çeşitli saraylardan seçilen en güzel süslemelere yer verilmiş, Köşk'ün dış cephesinde kızılağaç kullanılmıştır.
- C) Dün öğle saatlerinde yapılan toplantıda Müdür'ümüz önümüzdeki yıl yapılacak kurslarla ilgili planlarını anlattı.
- D) Osman Hamdi Bey'in "İstanbul Hanımefendisi" Tablosu Avusturya'nın başkenti Viyana'da açık artırmayla satıldı.

2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

41. Küçük Prens, bana aniden,
— Çalıları koyunların yediği doğru mu, diye sordu.
— Evet, bu doğru, dedim.

Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

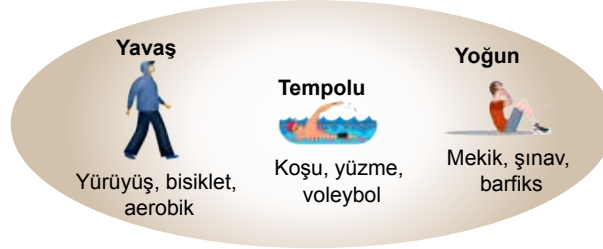
- A) Birbiri ardınca sıralanmış eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.
B) Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlelerin bitimine konur.
C) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren “peki, yok, elbette” gibi kelimelerden sonra konur.

42 ve 43. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

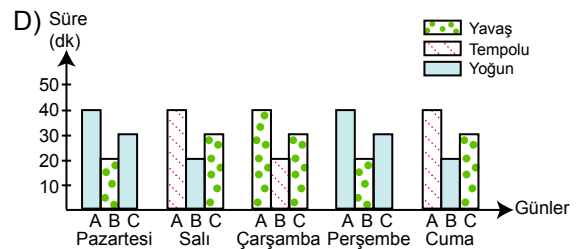
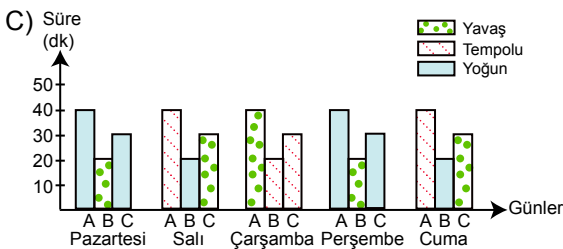
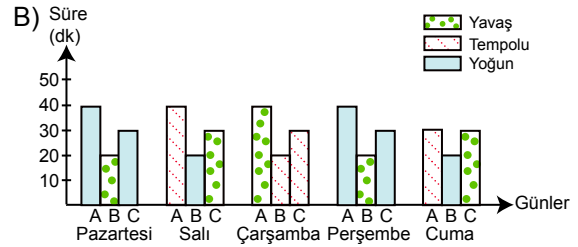
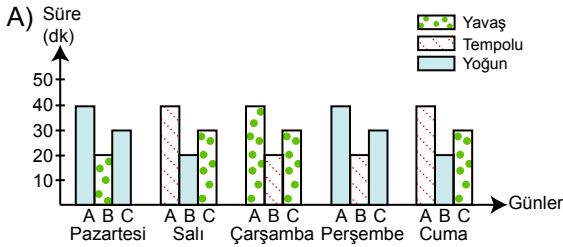
Bir spor salonuna giden kişilerin yapmaları gereken egzersizler vücut tiplerine göre şu şekilde belirlenmiştir:

- A vücut tipine sahip olanlar; günlük kırk dakikaya yakın olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yoğun, salı ve cuma günleri tempolu, çarşamba günü ise yavaş kardiyo (kalp ve damar egzersizi) çalışmaları yapmalıdır.
- B vücut tipine sahip olanlar; günlük yirmişer dakika olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yavaş, salı ve cuma günleri yoğun, çarşamba günü ise tempolu kardiyo çalışmaları yapmalıdır.
- C vücut tipine sahip olanlar; günlük otuz dakikaya yakın olmak üzere pazartesi ve perşembe günleri yoğun, salı ve cuma günleri yavaş, çarşamba günü ise tempolu kardiyo çalışmaları yapmalıdır.

Kardiyo Çeşitleri



42. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen vücut tiplerinin beş günlük egzersiz grafiğidir?



2. Tema: Millî Mücadele ve Atatürk

43. Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) A vücut tipine sahip kişiler salı, B vücut tipine sahip kişiler çarşamba günü koşu egzersizi yapabilir.
- B) A ve C vücut tipine sahip kişiler haftanın aynı günleri mekik ve barfiks egzersizleri yapabilir.
- C) B vücut tipine sahip kişiler perşembe günü yürüyüş ve aerobik yapabilir.
- D) C vücut tipine sahip kişiler salı günü yüzebilir ve voleybol oynayabilir.

