**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 5. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**AY’A İLK İNSANI BİZ GİZLEDİK**

 1960’lı yılların İstanbul’unda, Aksaray’daki bir evin salon lambaları her gece birkaç dakikalığına kapanmaktadır. Sokaktan geçenler, odanın tavanına yansıyan ve hareket eden rengârenk ışıkların bir uçan daireden çıktığını bilmeden şaşkınlık içinde yürürler!.. Odanın içinde ses ve ışık saçarak dolaşan uçan daireye hayranlıkla bakan yüzler arasında, iki elini açarak dua eden yaşlı nineler de vardır. “Tüh tüh maşallah… Nazar değmez inşallah!” sesleri arasında koltukların ve sehpanın ayaklarına ya da duvara çarpan uçan daire yön değiştirerek herkesi büyülemektedir. Birden, salonun ışıkları yanınca oyuncak uçan daire evin çocuğu tarafından salondan çıkarılırken arkasından bir alkış kopar. Ali Ateş’tir, oyuncak uçan dairenin sahibi. Bir Japon oyuncağı olan uçan daire o kadar ünlenir ki mahalleli her akşam Ali Ateş’in evinde toplanmaya başlar. Çaylar içildiğinde gösteri zamanı da geldi demektir. Televizyonun olmadığı o yıllarda rengârenk ışıklar saçan, çarptığı yerden geri dönen ve garip sesler çıkaran oyuncak uçan daire, neredeyse bir sinema filmi kadar sükse yapmaktadır. Misafirliğe eli boş gidilemeyeceği için Ali Ateş’in uçan dairesini görmek isteyenler her akşam aynı armağanı götürmektedirler: Pil!.. (…) Babaanne Ayşe Hanım torununun hayali kırılmasın, düşleri tozlanmasın diye oyuncak uçan daireye kılıf bile dikmiştir. Gökyüzünün derinliklerine doğru yol alan bir oyuncak olduğu için Ayşe Hanım, kılıfa özellikle mavi renkli bir kumaş seçmiş, üstüne de yıldız işlemeyi ihmal etmemiştir. Oyuncak uçan daire, kılıfıyla beraber, İstanbul Oyuncak Müzesinin uzay odasında sergileniyor.

**(İlk dört soruyu metne göre yanıtlayınız.) Sunay Akın**

**1.** **Oyuncak uçan daire neden herkesin dikkatini çekiyor?**

**2. Ali Ateş’in uçan dairesini görmek isteyenler hangi armağanı getiriyorlar?**

**3. Babaanne Ayşe Hanım uçan daireye neden mavi renkli bir kumaş seçiyor?**

**4. Oyuncak uçan daire nerede sergileniyor?**

**5.** (I) Kelebekler genellikle çiçeklerin bal özüyle beslenir. (II) Bacaklarında bulunan tat algılayıcılarının açılmasıyla üzerine kondukları çiçeklerdeki bal özünün tadını alırlar. (III) Bal özünü başlarının ön tarafında bulunan hortumla emerler. (IV) Normalde içe doğru kıvrık duran bu hortum, beslenirken açılır. **Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır**?

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

**6.** … İstanbul’a arabayla gittim. **Bu cümlenin amaç-sonuç anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle başlaması gerekir?**

**A)** Uçağı kaçırdım, bu yüzden

**B)** Otobüs bileti bulamadığımdan

**C)** Zamanım bol olduğu için

**D)** Daha rahat gezeyim diye

**7.** Söğüt dallarında hasta serçeler,

 Eski akın destanını heceler...

 Tuna ağlıyormuş bazı geceler;

 Göğsünde kefensiz şehitler varmış

**Bu dörtlükte kişileştirilen unsurlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

**A)** Söğüt - Destan **B)** Dal - Gece

**C)** Serçe - Tuna **D)** Destan – Dal

**8.** Ey köyleri hududa bağlayan yaslı yollar

 **I**

 Dönmeyen yolculara ağlayan yaslı yollar!

 **II** **III**

 Ey garip çizgilerle dolu han duvarları

 **IV**

 Ey hanların gönlümü sızlatan duvarları!..

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almamıştır?**

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

**9.** • Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak / Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak

 • Sınav sonuçları 17.00’de http://meb.gov.tr adresinde açıklanacaktır.

 • Varlık ve kavramları çoğul yapmak için -lar /-ler çokluk eki kullanılır.

**Bu cümlelerde eğik çizginin (/) aşağıda verilen işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?**

**A)** Genel ağ adreslerinde kullanılır.

**B)** Dizeler yan yana yazıldığında aralarına konur.

**C)** Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.

**D)** Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

**10.** Türkçede sert ünsüzle (f, s, t, k, ç, ş, h, p) biten bir kelimeye “c, d, g” ünsüzlerinden biriyle başlayan ek getirildiğinde ekin başındaki ünsüzün sertleşerek sırasıyla “ç, t, k” ye dönüşmesine, ünsüz benzeşmesi (ünsüz sertleşmesi) denir. **Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ünsüz benzeşmesine uğramış kelime vardır?**

**A)** Yağmur sonrası ortaya çıkan koku, topraktaki bakterilerden kaynaklanır.

**B)** Koku almaçları aracılığıyla kokladığımız maddelerle ilgili beynimize bir sinyal gönderilir.

**C)** Büyük kütüphanelerdeki eski kitapların kendine özgü bir kokusu bulunur.

**D)** Çiçek özleri ve hayvansal yağlar kullanılarak yapılan hoş kokulu ürünlere parfüm denir.

**11.** Bir şeyi başarmak istiyorsan öncelikle kendini motive etmelisin. Bu da genellikle hayatında önemli bir duygusal olay meydana gelirse gerçekleşir. **…** o duygusal olay başarmak istediğin hedefe odaklanıp çaba göstermek için itici güç olur. **Bu parçadaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

**A)** Başka bir deyişle **B)** Oysaki **C)** Son olarak **D**) Aksi takdirde

**12.** İyi ki böyle öyküler yazılıyor, derken buluyorum kendimi. Böyle öyküler yazılıyor da başka türlü insanların ve hayatların mümkün olduğunu hatırlıyoruz. **Bu cümledeki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

**A)** Ne de olsa **B)** Ne mutlu **C)** Ne çare **D)** Ne mümkün

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

