**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**EBRU**

 Su üzerinde yapılan aşk ve sır dolu bir sanat olan ebrunun kökleri nereye, ne zamana kadar gider doğrusu pek bilmiyoruz. Bildiğimiz, bazen de tahmin ettiğimiz kadarı ile yüzlerce yıl eskilere gidiyor. Ebru ustaları yaptıkları sanatın hem tarihçesini hem de yapım yöntemlerini pek fazla kayda almamışlardır. Bugün elimizde, ne yazık ki yeteri kadar belge yoktur. Orta Asya’da doğduğu konusunda ebru tarihçileri görüş birliğindedirler. Bilinen ilk adı Çağatayca “Ebre” olan bu sanat, İpek Yolu ile İran’a geldi. “Ebri” (bulutumsu) ya da “abru” (su yüzü) adını aldı. Anadolu’da ebri veya ebrû olarak anıldı. Ebru, bir resim sanatı olmakla beraber, resim sanatı olmaktan ibaret değildir. Aynı zamanda nükteli bir şiir, yumuşak bir ezgidir de… Ebru, gücü zaman üzerinde oynamaya yeten, dans eden bir figürdür. Tıpkı adını telaffuz ederken olduğu gibi…Belki de yeryüzünde hiçbir sanat, adıyla bu kadar bağdaşmamış, bu kadar iç içe geçmemiştir. Suyun yalınlığı, renklerin düğünü, insanın duyguları, tabiatın kusursuzluğu ebru sanatında buluşur. Ebru, fikre düştüğü ilk andan, gözle buluştuğu son ana kadar mistisizmini (gizemini) asla yitirmeyen bir ifade şeklidir.

**(İlk üç soruyu metinden hareketle cevaplayınız.) Hikmet Barutçugil**

**1. Ebru sanatı ilk olarak nerede ortaya çıkmıştır?**

**2. Ebru sanatı farklı dillerde hangi isimlerle anılmıştır?**

**3. Yazar, son paragrafta ebru sanatını nasıl tanımlamaktadır?**

**4.** Ben otuz yıldır deneme yazıyorum. Onlarca deneme kitabım var. Ancak bana “Deneme nedir?” diye soranlara hâlâ zorlukla cevap verebiliyorum. Daha üç beş deneme yazmış genç yazarlar ise bu soruyu hemen cevaplayıveriyor. Oysa onların bu soruyu cevaplamaları için daha kırk fırın ekmek yemeleri gerekir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A) Nitelikli yazılar ortaya koymak**

**B) Özgün denemelere imza atmak**

**C) Dili özenle kullanmak**

**D) Daha fazla tecrübe edinmek**

**5.** Parmağına ufacık bir iğne batsa fenalık geçirir, azıcık işi olsa dünyalar kadar işi varmış gibi telaşa kapılırdı. Her duyguyu abartarak yaşaması etrafındakileri çok şaşırtırdı**. Bu parçada sözü edilen kişi aşağıdaki deyimlerden hangisiyle nitelendirilebilir?**

**A)** Kılı kırk yaran

**B)** Zeytinyağı gibi üste çıkan

**C)** Pireyi deve yapan

**D)** Burnundan kıl aldırmayan

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**

**A)** Eminim söylediklerimi eksiksiz bir şekilde yapmış olmalı.

**B)** Başarılı sanatçı, yurt dışında iki yıl öğretim gördükten sonra ülkeye döndü.

**C)** Tarif ettiğin sokağı bulmak bizim için çok zor oldu.

**D)** Başarıya olan inancı yüzünden okul birincisi oldu.

**7.** Okula, aşağı yukarı yedi yıl kadar yürüyerek gitmiştim. **Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

**B)** Gereksiz sözcük kullanılması

**C)** Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

**D)** Özne-yüklem uyumsuzluğu

**8.** ― Türkiye ( ) İspanya maçını izledin mi ( )

 ― Maalesef izleyemedim ( )

 ― Hayret ( ) Nasıl oldu da izleyemedin bu maçı ( )

**Bu konuşmada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

**A)** (-) (?) (.) (!) (?) **B)** (/) (?) (!) (,) (!) **C)** (-) (?) (…) (…) (?) **D)** (/) (?) (.) (!) (.)

**9.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili miktar yönünden etkileyen bir zarf kullanılmamıştır?**

**A)** Sinemada izlediğimiz son filmi pek beğendik.

**B)** Bugün karşılaştığım ilkokul arkadaşım epey değişmiş.

**C)** Biraz iyileşirsem hemen işe başlayacağım.

**D)** Barajlardaki su miktarı her geçen gün azalıyor.

**10.** Çantamı, istasyon kahvesine emanet ederek hemen yola çıktım. Güneş iyice yakmaya başlamadan ölü şehrin harabelerinde dolaşmak istiyordum. İzmir’e her gelişimde muhakkak bir kere uğradığım bu harabeler sanki seneden seneye daha da harap oluyor. Binlerce yıl önce, aralarında insanların yaşadığı mermerler bile kendilerini asırlarca bağrına basan, örtüp koruyan anlayışlı toprağın altından çıkarıldıklarına küsmüşçesine kararıp kirleniyor.

**Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** Deyimlere yer verilmiştir.

**B)** İkileme kullanılmıştır.

**C)** Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.

**D)** Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

**11.** İzin verirseniz size ilkbahardan söz açmak istiyorum. Bahar sözünün kendine mahsus bir çekiciliği vardır. Yalnız tabiat için, kırlar için, çiçekler için, ağaçlar için değil; insanlar için de bir bahar, bir ilkbahar düşünülür. İnsanların genç olduğunu anlatmak için ‟ömrünün ilkbaharında” derler. Tabii o ömrün bir de sonbaharı vardır ki çiçeklenmenin sonunun geldiğini anlatmak için söylenmiştir. **Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Söyleşi **B)** Biyografi **C)** Anı **D)** Günlük

**12.** …İstanbul’a arabayla gittim. **Bu cümlenin amaç-sonuç anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle başlaması gerekir?**

**A)** Uçağı kaçırdım, bu yüzden

**B)** Otobüs bileti bulamadığımdan

**C)** Zamanım bol olduğu için

**D)** Daha rahat gezeyim diye

**13.** Kulağımızda bulunan yarım daire kanalları, vücudumuzun hareket sistemiyle ilgilidir. Bu yarım daire kanallarında “endolenf” denen bir sıvı bulunur. Kendi etrafımızda döndüğümüzde endolenf hareket etmeye başlar. Durduğumuzda ise bir süre daha dönmeye devam eder. Bir sıvıyı kaşıkla karıştırmayı bıraktıktan bir süre sonra sıvının dönmeye devam etmesi gibi durduktan sonra bir süre daha başımız döner.

**Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?**

**A)** Kişileştirme

**B)** Tanımlama

**C)** Benzetme

**D)** Tanık gösterme

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

