**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**ŞÜKÜRLER OLSUN**

 Bir dostum anlatırken bana pek tesir etmişti, aynı derecede tesirli bir şekilde size anlatıp anlatamayacağımı bilmem ama bana pek manalı görünen o sözleri sizlerin de duymanızı istiyorum. O dostum günün birinde, yaşlı bir ahbabıyla büyük bir binanın dış merdivenlerini çıkıyormuş. Yaşlı zat her basamağı çıkışında bir kere durur, dudakları arasından bir şeyler mırıldanırmış. Dostum da durur, onun yeni bir basamağı aşmaya girişmesini sabırsızlıkla beklermiş. Yaşlı insanlar, hele okumuş yazmış kimseler, pek duygulu olurlar. Kendilerinden daha genç olanların kendi hareketlerini seyrederken ne düşündüklerini tecrübelerine dayanarak sezmeye çalışırlar ve çoğu zaman sezerler de. Yaşlı zat, yeni bir basamağı da aşıp dudaklarındaki anlaşılmaz mırıltıyı bitirdikten sonra dostuma dönerek: “Sana benim bu hâlim biraz garip görünüyor değil mi? Hakkın var. Ben her basamağı aştığımda Allah’ıma bir kere şükrediyorum. Sen şimdi bunun manasını anlayamazsın. Fakat bir gün gelecek sen de merdiven basamağını aşmanın dahi bir kere değil, bin kere şükretmeye değer bir hadise olduğunu anlayacaksın!” demiş. **Şevket Rado**

**(1, 2 ve 3. soruyu metinden hareketle cevaplayınız.)**

**1. Yazarı etkileyen olay nedir?**

**2. Okuduğunuz metnin ana fikrini yazınız.**

**3. ‘’Fakat bir gün gelecek sen de merdiven basamağını aşmanın dahi bir kere değil, bin kere şükretmeye değer bir hadise olduğunu anlayacaksın!” sözünden ne anlıyorsunuz?**

**4.** **(I)** Şu sıralar, kar ve buzdan yapılmış heykellerden oluşan sergiler ziyaretçilerini bekliyor. **(II)** Kanada, Rusya, İsveç, Belçika gibi kışın soğuk geçtiği birçok ülkede buz festivalleri yapılıyor. **(III)** Dünyanın birçok yerinden gelen buz heykeltıraşları bu festivallerde buluşuyor ve hünerlerini sergiliyor. **(IV)** Bu heykeltıraşlar, eserlerini çoğu zaman kalabalık bir ekiple yapıyorlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** I. cümle fiilimsi bulunan cümledir.

**B)** II. cümle birden çok yüklemli cümledir.

**C)** III. cümlede bağlaçla bağlanmış cümleler vardır.

**D)** IV. cümle tek yüklemli cümledir.

**5.** “Cep telefonlarında kamera yoktu bir zamanlar.” **cümlesinin özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

**A)** Devrik, fiil, olumsuz, tek yüklemli

**B)** Devrik, isim, olumlu, fiilimsi bulunan

**C)** Kurallı, isim, olumlu, birden çok yüklemli

**D)** Devrik, isim, olumsuz, tek yüklemli

**6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

**A)** Hatırlarsanız dün arkadaşım ve ben sizinle konuşmuştum.

**B)** Dedem kedisine gözü gibi bakar, çok severdi.

**C)** Yakınlarımızın dertlerini dinlemeli, sahip çıkmalıyız.

**D)** Seninle on beş yıl önce burada tanışmıştık.

**7.** Sebze meyve ücretlerindeki düşüş tüketiciyi sevindirdi. **Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması

**B)** Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka sözcük kullanılması

**C)** Anlamı başka sözcükte bulunan bir sözcüğün gereksiz yere kullanılması

**D)** Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

**8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

**A)** Açık kalan pencereyi yavaşça kapattı. **B)** Bebeğin çorabını kardeşim giydirdi.

**C)** Buz tutan gölün kenarına gittiler. **D)** Bütün çekmeceleri özenle temizledik.

**9.** İyi filmler, duyguları harekete geçirerek insan ruhunu dönüştüren, taklidi olmayan ve kahramanları kanlı canlı bireylerden oluşanlardır. Böyle filmler insanın kalbinde kıvılcımlar oluşturur.

**Bu parçaya göre iyi filmler aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

**A)** Gerçekçi **B)** Tutarlı **C)** Etkileyici **D)** Özgün

**10.** Çağın hızı, dili de etkiliyor. Teknolojinin gelişmesi sonucunda sosyal medyanın yoğun bir şekilde kullanılmasıyla birlikte sesli harfler patır patır dökülmeye başladı kelimelerden. “Selam” yerine “slm”, “merhaba” yerine “mrb” yazılıyor artık. Böylesi bir hız, Türkçe metinlerdeki tadı ve ahengi azaltmıyor mu sizce de?

**Bu sözleri söyleyen kişi teknolojiyle ilgili aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

**A)** Dile olan ihtiyacı azaltmasından **B)** Dili yozlaştırmasından

**C)** Baş döndüren hızından **D)** İnsanları tembelleştirmesinden

**11.** Dünyanın pek çok yerinde olduğu gibi ülkemizde de yaban hayvanlarının yaşam alanları gittikçe daralıyor. Bu duruma en çok da geyik, karaca, ceylan, porsuk gibi hayvanlar maruz kalıyor. Bunlardan birçoğu, insan etkilerinden uzak yaşam alanları bulmakta zorlanıyor. Tarımsal etkinlikler, aşırı avlanma, kirlilik gibi etkenler de bu hayvanların soylarını tehdit ediyor.

**Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki sözcük veya söz gruplarından herhangi birinin anlamı değildir?**

**A)** Tehlikeli bir durum yaratmak **B)** Kötü sonuca uğramak

**C)** Güçlük çekmek **D)** Olumsuz düşünceler beslemek

**12.** Orta Anadolu’dan dünyaya yayılan en içli ve en gür sesin adıdır Neşet Ertaş. Bu toprakların duygusunu türküyle taşır insanlığa. Sözünün saza, sazının insana anlatacakları, köklü geçmişimizin izlerini taşır âdeta. Hayatın acıları, hüznü ve ruhu onun gümbür gümbür çaldığı sazının telinde, dünyayı kucaklayan bir gönül diline dönüşür ve onu büyük bir sanatçı yapar.

**Bu parçaya göre Neşet Ertaş'la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** Evrensel bir sanat dilinin olduğu **B)** Sanatın farklı dallarında eserler verdiği

**C)** Eserlerinin yerel kültürü yansıttığı **D)** Türkülerinin etkili bir üslubu olduğu

**13.** **(I)** Gök bilimci Galileo Galilei 7 Ocak 1610’da teleskobunu gökyüzüne çevirdiğinde İtalya’nın Padua kenti üzerinde uzanan berrak gecenin içinde, ağır ağır yol alan bir ışık noktası gördü. **(II)** Baktığı bu nokta Jüpiter’di. **(III)** Gezegene, kendisinden çok daha küçük olan dört yıldızın eşlik ettiğini hayretle fark etti. **(IV)** Bu olay gökteki tüm cisimlerin Dünya’nın etrafında döndüğünü varsayan yerleşik anlayış ile Galileo’yu ciddi anlamda karşı karşıya getirecekti.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre** “Bunlar gerçekte dev gezegenin etrafında dönmekte olan uydularıydı.” **cümlesi getirilmelidir?**

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

