**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILISI**

**Adı:**

**Soyadı:**

**Sınıfı: Numarası:**

**1.** Güneş Sistemi’nde 8 gezegen ve bunların çevresinde dönen 182 uydu vardır. Bunlara ek olarak milyarlarca asteroit ve trilyonlarca kuyruklu yıldız da Güneş’in çevresinde döner. **Bir gök bilimi terimleri sözlüğü oluşturulsa bu parçadaki sözcüklerden hangisine bu sözlükte yer verilmez?**

**A)** Çevre **B)** Uydu **C)** Asteroit **D)** Gezegen

**2. (I)** Çayın başkenti olan Rize’ye gidince yeşil sıralar hâlinde uzanan çaylıkların oluşturduğu muhteşem bir doğayla karşılaşırsınız. **(II)** Geleneksel mimarisi, sosyal ve kültürel değerleri de doğası kadar özeldir Rize’nin. **(III)** Amansız bir coğrafyanın yarattığı zorunluluklar, estetikten vazgeçilmeden uygulanmış ve bugün de hayranlık uyandıran yöresel bir üslup doğurmuş. **(IV)** Temeli ve zemin katı taş, üst katları ahşap olarak tasarlanan Rize evleri, ahşabın etkisiyle nefes alır; yaz sıcaklarında serin, kış soğuklarında sıcak kalır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** I. cümlede beğenme anlamı vardır.

**B)** II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

**C)** III. cümlede öznel anlatımdan yararlanılmıştır.

**D)** IV. cümlede amaç-sonuç ilişkisi söz konusudur.

**3.** Araştırmalar, renklerin insan psikolojisi üzerinde etkili olduğunu gösteriyor. Mesela sarı renk bir kıyafet giydiğinizde karşınızdakine geçicilik hissi gönderiyorsunuz veya kahverengi bir ceketle iş görüşmesine gittiğinizde karşınızdakine güvensiz bir ifade yansıtıyorsunuz. Bu yüzden önemli görüşmeler öncesinde ve tanışmalarda kıyafetinizin rengini iyi seçin. Yanlış renkte bir giysi, yanlış bir mesaj gönderebilir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

**A)** Her rengin, insanlarda uyandırdığı etki farklıdır.

**B)** Bir ortamdaki renk çeşitliliği o ortamın daha ferah görünmesini sağlar.

**C)** Duruma uygun renkler seçmek, doğru mesajlar göndermeyi sağlar.

**D)** Renkler insanların ruhsal durumunu etkiler.

**4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

**A)** İstanbul Boğazı’nın muhteşem manzarasına doyum olmaz.

**B)** “Su Sorununun Başlıca Nedenleri” başlıklı makalesi ödül aldı.

**C)** Biz kendi derdimizle uğraşırken Dünya epey değişmiş.

**D)** Bölge halkı Yüzbaşı Ali Çevik’e çok saygı duyuyormuş.

**5.** • Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük veya sözcük gruplarını ayırmak için kullanılır.

 • Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.

 • Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgülün yukarıda verilen işlevlerinden herhangi birinin örneği yoktur?**

**A)** Ayşe, kendisinden hiç beklenmeyecek bir çeviklikle çitlerin üstünden atlayıp tarlaya girdi.

**B)** İstanbul öykücüsü olan sanatçı, Sait Faik, eserlerine kendi ruhunu da katıyordu.

**C)** Kasvetli bir hava hâkimdi odada, kimse ağzını açıp bir şey söylemiyordu.

**D)** Yenilik, değişim ve gelişim süreçleri toplumlar için hep sancılı olmuştur.

**6.** Kardeşinizi seviyor musunuz? Bu da soru mu diyorsunuz? Kardeşini kim sevmez ki? Peki, kardeşinizin hayatınızdaki yeri ile ilgili hiç düşündünüz mü? Bazen en yakınımızdaki değerlerin farkına varamayabiliyoruz. Kardeşiniz; aynı anne babayı, aynı çatıyı, aynı yemeği paylaştığınız ilk arkadaşınız. Onun değerini bilin. Hayat, sevinçleri ve sevgileri paylaştıkça güzel! Kardeşler de bu paylaşımları yapabildiğimiz en önemli kişiler.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Makale **B)** Söyleşi **C)** Deneme **D)** Anı

**7.** Sorardım sırrını hiç düşünmeden:

Bu fani gönlümün sevinci neden?

**Aşağıdaki altı çizili fiilimsilerden hangisi bu dizelerdeki fiilimsiyle aynı türdedir?**

**A)** Hicranla ağaran bu saçlar değil,

Sevgisiz kalan kalp ihtiyarlarmış.

**B)** Tozlu sokaklar gibi tutuşup alevlerden

Bodur ağaçlar ile bomboş kalmış bahçeler!

**C)** Bir deva bulmak için bağrındaki yaraya

Toplanmıştı garipler şimdi kervansaraya.

**D)** Sizi ilk balkonda gördüğüm gündü

Yüzünüz sararmış gibi göründü.

**8.** Ülkemizdeki çocuk edebiyatı çevirileri üzerine daha fazla fikir edinmek isterseniz kitabımızın “Çeviri Çocuk Edebiyatı Kaynakçası”na bir göz atmanızı öneririz.

**Bu cümledeki** “göz atmak” **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Fırsattan yararlanmak, kurnazca davranmak

**B)** Bir konu ile ilgili araştırma yapmak

**C)** Bir şey bir kimseye olduğundan güç veya önemli görünmek

**D)** Kısa bir süre, fazla dikkat etmeden bakıvermek

**9.** Öğrencilerine öğrenme arzusu aşılayamayan bir öğretmen, soğuk demiri döven bir demirci gibidir. **Bu cümlenin ögeleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

**A)** Yer Tamlayıcısı - Belirtili Nesne - Özne - Yüklem

**B)** Özne - Belirtisiz Nesne - Yüklem

**C)** Yer Tamlayıcısı - Özne - Yüklem

**D)** Özne - Yüklem

**10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı bir öge vurgulanmıştır?**

**A)** O gün yaşadıklarımı hiç kimseye anlatamam.

**B)** Öğretmen izin vermeden kimse sınıftan ayrılamaz.

**C)** En kısa zamanda bu aracı kullanmayı öğrenmelisin.

**D)** Biraz samimi olunca sırlarını herkese söylerdi.

**11.** Türkiye Kick Boks Şampiyonası’na Gaziantep’in Nizip ilçesinden katılan öğrenciler, şampiyonadan madalyayla döndü.

**Bu cümledeki altı çizili fiilin çatı özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

**A)** Etken – Geçişli **B)** Etken - Geçişsiz

**C)** Edilgen – Geçişli **D)** Edilgen - Geçişsiz

**12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem geçişsiz bir fiildir?**

**A)** Yatmadan önce bir bardak süt içiyorum.

**B)** Gazetenin ilk sayfasındaki haberleri mutlaka okur.

**C)** Kitaplarını ve defterlerini çabucak topladı.

**D)** Hastalandığım için bu gece rahat uyuyamadım.

**13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

**A)** Biz yurt dışına gittiğimizde mevsim yazdı.

**B)** Evden okula yürüyerek gitmesi on dakikasını almazdı.

**C)** Yağmur çok yağınca ilçedeki dere taştı.

**D)** Küçük çocuk annesinin yanından ayrılıyor.

**14.** **(I)** Deniz suyunun neden tuzlu olduğunu biliyor musunuz? **(II)** Deniz sularındaki tuzun kaynağı, yer kabuğunu oluşturan kayaçlardır. **(III)** Yağmur yeryüzüne düştüğünde bu kayaçları aşındırır. **(IV)** Aşınan kayaçlardan çıkan tanecikler yani tuzlar da akarsular yoluyla denizlere ve okyanuslara ulaşır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** I numaralı cümle soru cümlesidir.

**B)** II numaralı cümle isim cümlesidir.

**C)** III numaralı cümle olumsuz cümledir.

**D)** IV numaralı cümle kurallı cümledir.

**15.** “Orta oyunu, tiyatro değildir. Yalnızca güldürür. Oysa tiyatro kimi zaman ağlatır, kimi zaman güldürür.” diyen bilgisizlere acınıp geçilir. Sanatı mutlu bir azınlığın tekelinde zanneden bu yarı aydınlar takımı halk şiiri, halk edebiyatı, halk tiyatrosu lafından huylanır olmuş. Öykünün meddahtan, romanın Dede Korkut’tan, şiirin Karacaoğlan’dan yararlanılarak çağdaş bir öze ve tekniğe ulaşması gereğinden her söz ettiğimizde bunların başından aşağı kaynar sular dökülür.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

**A)** Tartışma **B)** Öyküleme

**C)** Betimleme **D)** Açıklama

**16.** **(I)** İlk elektrikli klima, bir mühendis olan Carrier tarafından 1902 yılında icat edildi. **(II)** Matbaalarda kullanılan kâğıtlar sıcaklık artışı ve değişen nem dengesinden dolayı genleşip büzüşüyordu. **(III)** Ayrıca baskı sürecinde renkler düzgün çıkmıyordu. **(IV)** Carrier de bu sorunu çözmek için bugün klima adını verdiğimiz makineyi geliştirdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

**17.** İnsanlar eskiden sadece günlük yaşamda kullandığı araç ve gereçleri seramikten yapıyorlardı.

**Bu cümleden seramikle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

**A)** Zamanla, önemli bir sanat hâline geldiği

**B)** Günümüzde farklı alanlarda kullanıldığı

**C)** Uygarlığın başlangıcından beri var olduğu

**D)** Yapımının büyük bir ustalık gerektirdiği

**18. (I)** Duyduğumuz seslerin neredeyse tamamı, kulaklarımıza çevremizdeki hava aracılığıyla ulaşır. **(II)** Ancak bazen sesleri farklı yollarla da duyabiliriz. **(III)** Kulağımızı masaya dayayıp elimizle masada ritim tuttuğumuzda sesi katı maddeden duymuş oluruz. **(IV)** Sesin en hızlı iletildiği maddeler katı maddelerdir, sıvı maddelerde iletim hızı azalır, gaz maddelerde ise daha da yavaşlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde örneklendirme yapılmıştır?**

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

**19.** Ne kadar karanlık olsa geceler

Mümkün mü sonunda sabah olmasın

**Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi vardır?**

**A)** Abartma

**B)** Tezat

**C)** Kişileştirme

**D)** Benzetme

**20. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**

**A)** Binada hiç birşey yapmadan saatlerce bekledik.

**B)** Herkes Ankara’dan gelecek bir haberi bekliyordu.

**C)** Şu oyuncakla biraz da ben oynamak istiyorum.

**D)** Demek ki onun böyle bir olaydan haberi yoktu.

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

