**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**700 YILLIK ALTIN ÖĞÜT**

 Şeyh Edebali’nin damadı ve Osmanlı Devleti’nin kurucusu Osman Gazi’ye vasiyeti: Ey oğul, artık Bey’sin! Bundan sonra öfke bize, uysallık sana. Gücenmek bize, gönül almak sana. Suçlamak bize, katlanmak sana. Âcizlik bize, hoş görmek sana. Anlaşmazlıklar bize, adalet sana. Haksızlık bize, bağışlamak sana. Ey oğul, sabretmesini bil, vaktinden önce çiçek açmaz. Şunu da unutma: İnsanı yaşat ki devlet yaşasın. Ey oğul; işin ağır, işin çetin, gücün kula bağlı. Allah yardımcın olsun. Güçlüsün, kuvvetlisin, akıllısın, kelamlısın! Ama bunları nerede, nasıl kullanacağını bilmezsen Sabah rüzgârında savrulur gidersin. Öfken, nefsin bir olup aklını yener. Daima sabırlı, sebatlı ve iradene sahip olasın! Dünya, senin gözlerinin gördüğü gibi değildir. Bütün bilinmeyenler, fethedilmeyenler, görünmeyenler, Ancak sen faziletli ve ahlaklı olursan gün ışığına çıkacaktır. Ey oğul! Ananı, atanı say! Bereket büyüklerle beraberdir. İnancını kaybedersen yeşilken çöllere dönersin. Açık sözlü ol! Her sözü üstüne alma! Gördüğünü görme! Bildiğini bilme! Sevildiğin yere sık gidip gelme! Ey oğul! Üç kişiye acı: Cahil arasındaki âlime, zenginken fakir düşene ve hatırlı iken itibarını kaybedene. Ey oğul! Unutma ki yüksekte yer tutanlar, aşağıdakiler kadar emniyette değildir. Haklıysan mücadeleden korkma.

**(İlk üç soruyu metne göre yanıtlayınız.) Cengiz Erşahin**

**1. Yukarıdaki metinde Şeyh Edebali, Osman Gazi’ye hangi erdemleri tavsiye etmektedir?**

**2. Şeyh Edebali’ye göre acınacak üç kişi kimdir?**

**3. Metnin ana düşüncesi nedir?**

**4.** Yüzyıllar boyunca sayısız uygarlığa ev sahipliği yapan Anadolu’da büyük bir kültür çeşitliliği oluşmuştur. Bir toplumun yaşam biçimi, inançları ve değer yargıları o toplumun kültür ögelerini oluşturur. Her milletin, her halkın kendine özgü bir kültürü ve yaşam biçimi vardır.

**Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Anadolu’da sayısız ve eşsiz eserler bulunmaktadır.

**B)** Her milletin kendine has yaşam şekli ve kültürü vardır.

**C)** Bir toplumda ne kadar uygarlık varsa o kadar el sanatı var demektir.

**D)** Bir halkı tanımak istiyorsak el sanatlarına bakmalıyız.

**5. I.** Sorunların çözülebilmesi için bana karşı açık davranmalısın.

 **II.** Şirketin bütçe açığı gittikçe artıyormuş.

 **III.** Açık pencerenin önünde saatlerce dertleştik.

 **IV.** Ömrüm boyunca her konuda açık konuştum.

**“Açık” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde zarf görevinde kullanılmıştır?**

**A)** I ve III. **B)** I ve IV. **C)** II ve III. **D)** II ve IV

**6.** Zaman zarfları, fiilin bildirdiği iş, oluş ve hareketin zamanını belirten zarflardır. **Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman zarfı vardır?**

**A)** Derenin uğultusu akşamleyin iyice artardı.

**B)** Bahçede oynayan çocuklar içeri girdi.

**C)** Muhtar, buğday tarlasında sessizce ilerliyordu.

**D)** İlkbahar, tabiatın canlanmaya başladığı mevsimdir.

**7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**

**A)** Müzik öğretmenimiz bugün on altılık notayı öğretti.

**B)** Sınıf, tören alanında onar kişilik gruplar hâlinde ilerliyordu.

**C)** Dokuztaş oyununu arkadaşımdan öğrendim.

**D)** Osmanlı padişahlarından II. Murat’ın hayatını okuyorum.

**8.** Genellikle ad soylu bir sözcükle bir fiilin kalıplaşıp anlamca kaynaşmasıyla oluşan birleşik fiillere anlamca kaynaşmış birleşik fiil denir. Bu fiillerde sözcüklerden biri ya da birden fazlası mecaz anlam kazanır. Deyimler, anlamca kaynaşmış birleşik fiillerdir. **Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde anlamca kaynaşmış birleşik fiil yoktur?**

**A)** Çöp varilinin yanından geçerken burnunun direği kırıldı.

**B)** Son günlerde yaşadığı olaylar onun huzurunu kaçırdı.

**C)** Annesi, bu kitabı hazırlarken ince eleyip sık dokumuştu.

**D)** Bazen uygulamak zor gelse de bu kurallar insanı mutlu eder.

**9. I.** Arkadaşım hastaysa mutlaka ziyaret etmeliyim.

 **II.** Düzenli çalışırsan daha başarılı olacağına eminim.

 **III.** Söylediklerin doğruysa çabuk özür dile!

 **IV.** Ders çalışmak için kütüphaneye mi gitsem?

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ek fiilin şart kipiyle çekimlenmiş bir isim yoktur?**

**A)** I ve II. **B)** I ve III. **C)** II ve IV. **D)** III ve IV.

**10.** Okyanusun ortasında kocaman bir kara parçasına yaklaştılar. Elif, heyecanla gülümsedi. Burası sihirli kürenin üzerinde gördüğü o ilginç kıta gibiydi. Uzaktan bakınca açık bir kitaba benziyordu. İçinde nehirler, dağlar, vadiler göze çarpıyordu.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** Betimleme yapılmıştır.

**B)** Deyime yer verilmiştir.

**C)** Olay yazısından alınmıştır.

**D)** Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

**11. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayraç içinde verilen hikâye unsuru yoktur?**

**A)** Pencereden akseden aydınlık, kadının kınalı saçlarını parlatıyordu. Taranması bittikten sonra tekrar yemenisini bağladı. Mavi gözleri küçük ve buruşuk yüzüne yabancı gibiydi. **(Kişi)**

**B)** Daha geceydi. Çoban Yıldızı, mışıl mışıl uyuyan insanlara derinlerden bakan tek bir göz gibi parlıyor, koyu karanlıklara beyaz bir ışık akıtıyordu. **(Zaman)**

**C)** Kuvvetli bir rüzgâr esiyordu. Avukat Hacı Namık Efendi, kâğıtları uçmasın diye, zümrüt bir köşke benzeyen küçük dükkânının camlarını kapattı. **(Yer)**

**D)** Ağrı Dağı’nın yamacında, dört bin iki yüz metrede bir göl vardır. Adına Küp Gölü derler. Bu göl, bir harman yeri büyüklüğündedir ve çok derindir. **(Olay)**

**12. Aşağıdakilerden hangisinde noktalama yanlışı yapılmamıştır?**

**A)** Muharrem Ergin-Dede Korkut Kitabı, TDK Yayınları, Ankara, 2009.

**B)** Muharrem Ergin. Dede Korkut Kitabı. TDK Yayınları. Ankara. 2009.

**C)** Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı, TDK Yayınları, Ankara, 2009.

**D)** Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı; TDK Yayınları, Ankara, 2009.

**13. (I)** Yeni Gine, Endonezya ve Filipinler'de yetişen gökkuşağı okaliptusu adı verilen ağaç, kâğıt yapımında ve süs bitkisi olarak kullanılmaktadır. **(II)** Bu ağacın gövdesinin farklı bölgeleri, yılın farklı zamanlarında soyulur ve bu soyulma ile açık yeşil olan iç tabaka ortaya çıkar. **(III)** Bu tabaka, havayla temas ettikçe koyulaşarak sarı, yeşil, mavi, kırmızı, turuncu, mor ve bordo karışımı bir renk alır. **(IV)** Bu renklerin gövde üzerinde dağılımı şahane bir görüntü oluşturur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

