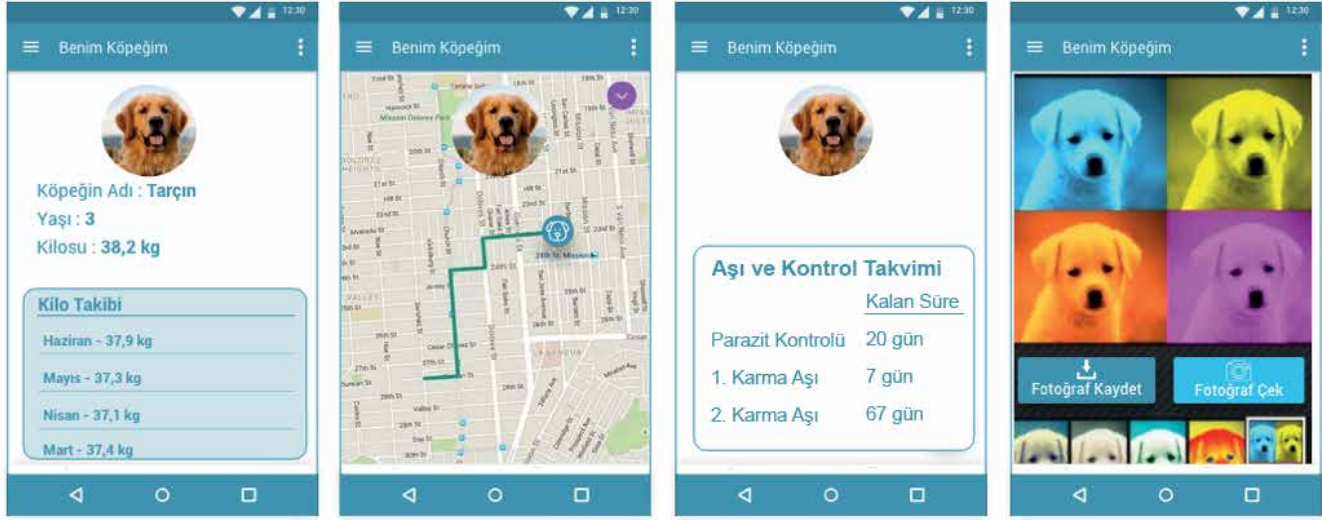




1. Tema

1. Derya, köpeği Tarçın'ın tasmaına taktığı cihazla uyumlu bir cep telefonu uygulaması geliştirmiş ve bu uygulamayla ilgili bir tanıtım rehberi hazırlamıştır. Derya'nın geliştirdiği tanıtım rehberindeki görseller şunlardır:



Aşağıdakilerden hangisi bu görsellerden herhangi birinin açıklaması olamaz?

- A) Köpeğinizin fotoğraflarını saklayabilir, onlar üzerinde değişiklik yapabilirsiniz.
- B) Köpeğinizin konumunu haritadan takip edebilir ve kaybolma riskini en aza indirebilirsiniz.
- C) Köpeğinizin adını, yaşını kaydedebilir ve kilo takibini yapabilirsiniz.
- D) Köpeğinizin aşı ve tedavi geçmişiyle ilgili bilgileri kontrol edebilirsiniz.

2. Anı; yaşanmış olayların, üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra anlatıldığı yazı türüdür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi anıya örnek olamaz?

- A) Sonunda bayram geldi. Bu bayram benim için diğerlerinden güzel geçeceğe benziyor. Birazdan en güzel elbiselerimi giyip dışarı çıkacağım. Arkadaşımla buluşup komşularımızı ziyaret edeceğiz. Sonra da ver elini lunapark...
- B) Benim yaşımda olanlar iyi bilir. Eskiden, kara lastik denen ayakkabılar vardı. Bu ayakkabıların bir iki numara büyüğünü alırdı babam bana. Böylece ayakkabıyı en az iki üç yıl giyerdim. Arkadaşımla birbirimizin ayakkabısını giydüğümüz de çok olmuştur.
- C) Okula başladığım ilk günü daha dünmüş gibi hatırlıyorum. O gün bende beliren en baskın duygu sevinçti. Çünkü babamın her gün dikkatle okuduğu gazetede yazıları okuyabilecek, harçlıklarımı sayabilecektim artık.
- D) Yağışlı bir gündü. Yağmurda ıslanmış küçücük bir kedi yavrusu bulmuştuk sokakta. Acıdığımız için eve getirmiştik. Kedi, o denli küçüktü ki adını Damla koyduk. Damla, büyüdü, büyüdü; damla olmaktan çıktı, bir göl oldu. Ona ne süt yetiştirebildik ne de mama...

1. Tema

3. Kübizm, 20. yüzyılın başında ortaya çıkan bir sanat akımıdır. Bu akım etkisindeki sanatçılar bir şeyi doğrudan resmetmek yerine onun değişik kısımlarının görüntülerini bir araya getirerek yeni bir tarz ortaya koymuşlardır. Bir kişiyi veya objeyi resmederken kendilerince önemli ve güzel buldukları parçaları, geometrik yapılarını öne çıkararak şekillendirmişlerdir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kübizm akımının etkisiyle oluşturulmuş bir eser olamaz?



4. • Temizlediği çaydanlığı, yanan ocağa sürdü.
• Çadırın önüne taşlardan ilkel bir ocak yaptı.
• Seher vaktinde harman yerine yükünü devirip çadırını kurdu.
• Çay suyunun kaynamasını beklerken karşıdaki dağları seyre koyuldu.

Bu cümleler olayların oluşuna göre sıralandığında "Ocağa doldurduğu çalı çırpılarıyla, kuşağına gizlediği kibritle tutuşturdu." cümlesi baştan kaçınıcı sırada yer alır?

A) 2.

B) 3.

C) 4.

D) 5.

5.

GÜVENLİ İNTERNET İLE ÇOCUKLARINIZ GÜVENDE



Bu görsel ve başlıktan hareketle oluşturulacak bir metinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmesi beklenmez?

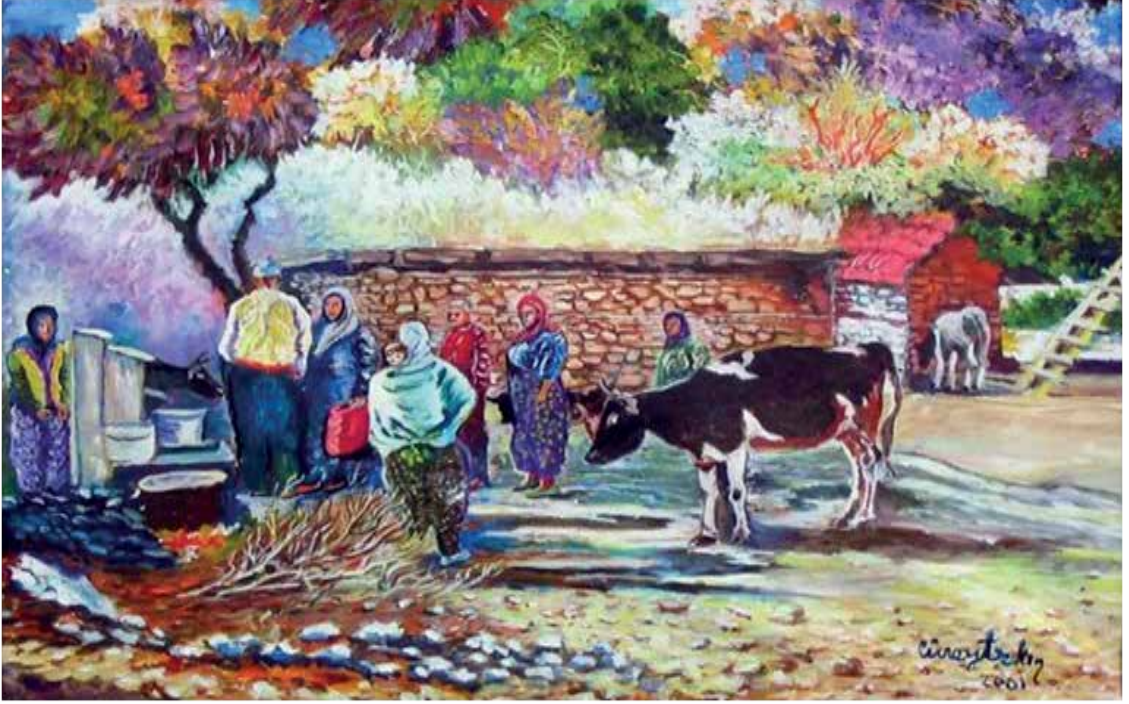
- A) Güvenli internet hizmetinden yararlanma yolları
- B) Bilinçsiz internet kullanımının sonuçları
- C) Sanal dünyanın çocuklar üzerindeki etkileri
- D) Güvenlik şirketleri için internetin önemi

6. Bir gün Subaşı'nın eşeği kaybolur. Herkes eşeği aramaya çıkar. Nasrettin Hoca, içinden gelmese de arama çalışmalarına katılır. Ararken de durmadan türküler söyler. "A Hoca! Eşeği neden türkü söyleyerek arıyorsun?" diye soranlara şu cevabı verir: "El, elin eşeğini türkü çağırarak arar."

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili atasözü ile çelişir?

- A) El kazanı ile aş kaynamaz.
- B) El, el ile, değirmen yel ile...
- C) Elden vefa, zehirden şifa...
- D) Elden gelen öğün olmaz, o da vaktinde bulunmaz.

7.



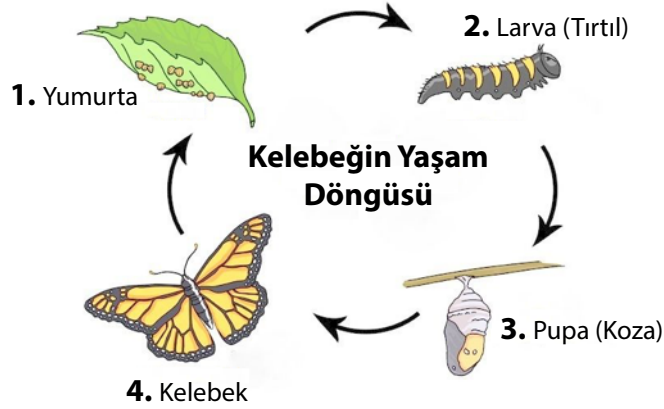
Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gün başlar başlamaz köylüleri her zaman olduğu gibi bir yaşam telaşı sardı. Kadınlar ve çocuklar köyün akan tek çeşmesinden su doldurmak üzere sokaklara döküldü. Bu sırada erkekler de tarlaya gitmeden önce hayvanların günlük bakımlarını tamamlamak için işe koyuldu. Köyde hasat zamanıydı. Bu nedenle yapılacak yığınla iş vardı ve bir an önce işbaşı yapmalıydılar.
- B) Akova köylüleri sıradan bir güne başlıyordu. Evine su taşıyacak köylüler çeşme başında sıra bekliyor, hayvanlar çeşmenin yalağından bir an önce su içmek istiyordu. Sırtında bebeğiyle bekleyen Zeynep Kadın, çamaşır yıkamak için çıkardığı kazanın altını yakmış, önceden topladığı çalı çırpıyı bir kenara yığmıştı.
- C) Ayşe Kadın, bebeğin ağlamasıyla uyandı. Pencereden baktığında günün ağarmak üzere olduğunu gördü. Bir gayretle kalktı. Önce bebeğini doyurdu. Kocasını uyandırdı. Çorba yapmak için ocağın ateşini yakacaktı ki evde hiç su kalmadığını fark etti. Bebeğini sırtına sarıp su doldurmak üzere çeşmenin yolunu tuttu.
- D) Halil Ağa'nın, köy meydanına yaptırdığı çeşme, köylüler için büyük bir nimetti. Zira içme sularını temin etmek için her gün köyün 5 km uzağındaki bir çeşmeye gidip geliyorlardı. Yeni çeşmeleri akmaya başladığında artık bu yolu yürümek zorunda kalmayacaklardı. İşte bu nedenle çeşmenin açılışının yapılacağı gün tüm köylü heyecanla köy meydanını doldurmuştu.
8. Arkeolojik bulgular, yüzmenin insanlık tarihi kadar eski olduğunu gösteriyor. (I) Eski Yunanlıların zaman zaman yüzme yarışları düzenlediğine, Romalıların ise hamamların yanı sıra yüzme havuzları yaptığına ilişkin bulgular var. (II) Ancak yüzmenin spor olarak yaygınlaşması 19. yüzyıla dayanıyor. (III) Türkiye'de modern anlamda yüzme sporuna ilk adımın 1973 yılında atıldığı görülüyor. (IV) Bu yüzyıldan sonra yüzme, spor müsabakalarının temel branşlarından biri hâline geldi.

Numaralanmış cümlelerden hangisi bu parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9.



Bu görsele göre "pupa" evresini açıklayan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toprak altında ya da bir bitkinin dalına tutunarak koza oluşturan tırtılın tüm organları değişir. Yalancı ayakları kaybolur, öndeki gerçek ayakları uzar. Bitkileri bıçak gibi kesen ağız yapıları değişir ve en önemlisi kanatları oluşur.
- B) Yumurtasının kabuğunu yiyen tırtıl, annesinin kendisi için seçtiği bitkinin yapraklarıyla beslenmeye devam eder. Tırtıl evresinde bu canlıların tek amacı beslenmektir.
- C) Kelebek, yaşamına bir yumurtanın içinde başlar. Dişi kelebeğin uygun bitki üzerine bıraktığı yumurta, ortalama 3-15 günlük bir gelişme süreci sonrası çatlar. Yumurtada, önde üç çift gerçek, arkada da beş çift yalancı ayağı olan bir tırtıl vardır.
- D) Koza aşaması tamamlandığında kanatları olan ve tamamen farklı besin kaynakları ile beslenen, kanatları ince pullarla ve türlü renklerle örtülü bir kelebek ortaya çıkar.

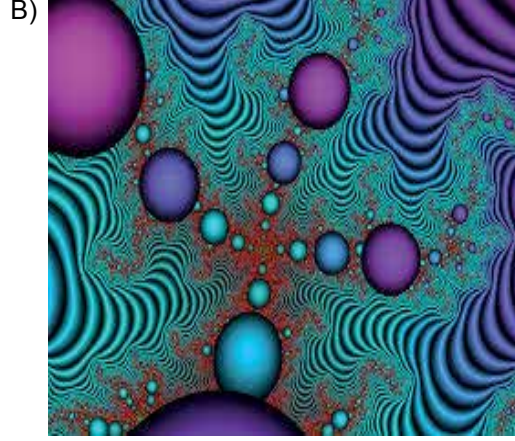
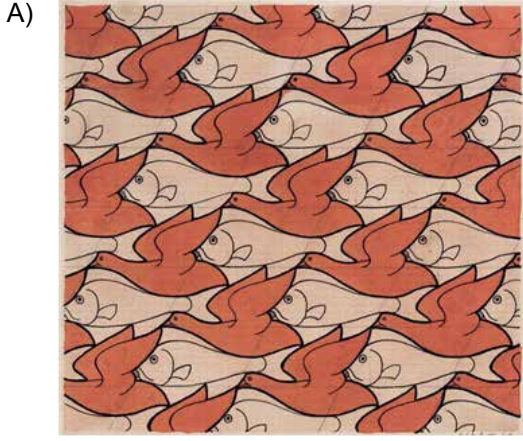
10. Yaşlanmanın birçok nedeni vardır. Bunlardan biri, dokuları yenilemek amacıyla bölünen hücrelerdeki kromozomları koruyan telomer adındaki yapıların kısalmasıdır. Çevresel faktörler, genetik özellikler ve beslenme alışkanlıkları da yaşlanma sürecini etkiler. Yaş ilerledikçe vücutta pek çok değişim gerçekleşir. Ciltte kırışma, saçlarda beyazlama, kulaklar ve burunda büyüme, boy kısalması ve görme yetisinin azalması akla ilk gelenlerdir. Bu değişimlerin oluşma hızı herkeste aynı değildir.

Bu parçada "yaşlanma"yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Sebeplerinin neler olduğuna
- B) Her insanda farklı hızda gerçekleştiğine
- C) İnsanda ne tür değişikliklere yol açtığına
- D) Gerçekleşmesinde etkili olan çevresel faktörlere

11. Simetri; bir cismin, bir doğruya göre eşit uzaklıktaki görüntüsüdür. Hem doğada hem de insan yapımı objelerde simetriye sıklıkla rastlanır. Resim sanatında simetri; eserin iki yarısında yani alt ve üstünde veya sağ ve solunda eşit değerleri aynı yerde, aynı düzende yerleştirmekle elde edilir.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde simetri vardır?



12. Belirli bir bölgede yaşayan bitki ve hayvan türlerinin sayıca zenginliği olarak tanımlanan biyoçeşitlilik, genetik çeşitlilikle tür ve ekosistem çeşitliliğini kapsar. Bilim insanları, dünyamızın yaşanabilir bir hâlde kalması için biyoçeşitliliği koruma çalışmaları yapmaktadır.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisi biyoçeşitliliğin korunması için yapılacak çalışmalardan biri olamaz?

- A) Üretimde modern tarım tekniklerinin kullanılması
- B) Nesli tükenmekte olan hayvanların güvenli ortamlarda çoğaltılması
- C) Aşırı avlanmayı önlemek için caydırıcı yasal düzenlemelerin yapılması
- D) Belirli tabiat alanlarının yerleşime kapatılması

1. Tema

13. Uzmanlara göre yatış şekli, insanların kişiliklerini yansıtır. Yatış şekillerinden bazıları şunlardır:

Yan Yatış Şekli: Yan tarafa bükülerek alınan uyku pozisyonudur. Bu şekilde uyuyan insanlar dışa dönük görünüşler de kendi içlerinde çok hassas ve utangaçtır. İnsanlarla iletişim kurmaları biraz zaman alabilir ama alıştıktan sonra sıcakkanlı karakterlerini hemen ortaya çıkarırlar.

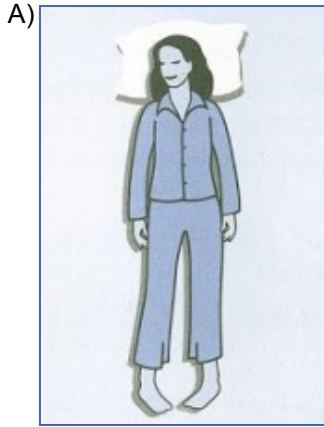
Kütük Yatış Şekli: Her iki kolun da aşağı doğru pozisyon aldığı yan uyuma şeklidir. Bu şekilde uyumayı tercih eden insanların uysal oldukları ve herkese çok kolay güvendikleri saptanmıştır.

Asker Yatış Şekli: Sırtüstü yatıp kolların iki yanda konumlandırıldığı uyuma şeklidir. Bu pozisyonda uyuyanlar, içe kapanık bir kişiliğe sahiptir. Kendileri ve yakınları için yüksek hayat standartları oluşturmaya çalışırlar.

Denizyıldızı Yatış Şekli: Kolların, başın her iki yanına alındığı sırtüstü yatış şeklidir. Bu şekilde uyuyanlar, iyi bir dinleyici ve güvenilir bir arkadaştır. Ayrıca başkalarına yardım etmekten hoşlanır ama ilgi odağı olmayı tercih etmezler.

Konuşmayı pek sevmeyen Ayşe'nin en büyük hayallerinden biri, iş sahibi olduğunda ailesine güzel bir yaşam sunabilmektir.

Bu bilgilere göre Ayşe'nin yatış şeklinin aşağıdakilerden hangisi olması beklenir?



14. Empati (duygudaşlık), kişinin kendisini karşısındaki insanın yerine koyarak onun duygu ve düşüncelerini anlama çabasıdır.

Buna göre,

Çocuk:

— Günüm güzel geçtiği için keyfim yerinde, anne!

Anne:

— -----

metninde, anne aşağıdaki cevaplardan hangisini verirse çocuğuyla empati kurmuş olur?

- A) Kardeşin de geçen gün aynı cümleyi söyledi.
B) İşler yolunda gittiği için mutlu hissediyorsun, değil mi?
C) Arkadaşların da senin gibi mi düşünüyor acaba?
D) Anlat bakalım, bugün neler yaşadın?

15. • Zarar görmemek, varlığını korumak, hasar görmemek
• Bir yere yaslanmak
• Bir işi bütün gücünü kullanarak yapmak

“Dayanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) İki genç, küreklere kırarcasına dayandı.
B) Gemimiz fırtınaya ne kadar dayanır?
C) Köprünün geçmişi 18. yüzyıla dayanıyor.
D) Başı dönünce duvara dayanıp öylece bekledi.

16. İnsanların gözünde “retina (ağ tabaka)” adı verilen bir bölüm bulunur. Bu bölümün üzerinde ışığa duyarlı hücreler vardır. Bu hücreler, üzerlerine düşen ışığın bir kısmını emerek yok eder. Işığın yok olmayan bölümüyse ağ tabakanın arkasına geçer. Bazı hayvanların gözlerinde insanlarınkinden farklı olarak ağ tabakanın arkasında bir tabaka daha bulunur. Bu tabaka, ışığı bir ayna gibi yansıtır. Bu yüzden geceleri ışık vurduğunda bazı hayvanların gözleri parlak.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir durumun nedeni açıklanmıştır.
B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
C) Tanımlama yapılmıştır.
D) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.

1. Tema

17 ve 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan, toprakta veya karda yürürken ayaklarının büyüklüğü kadar iz bırakır. Tıpkı bunun gibi yeryüzünde de günlük yaşamda tükettiği su ve enerji ölçüsünde iz bırakır. Günümüzde çok sayıda insan, gereğinden daha çok tüketiyor ve arkasında kendi boyundan büyük ekolojik ayak izleri bırakıyor. Hâlbuki bu izleri küçültmenin çok basit yöntemleri var. Örneğin yazın klimayı çalıştırmak yerine pencereleri açmak, kışın kombinin derecesini artırmak yerine biraz kalınca giyinmekle hem masraflarınızı azaltmış hem de dünyayı kurtarmak için önemli bir adım atmış olursunuz. Her yıl cep telefonu değiştirmek, çıkan her teknolojik aleti almak, giysileri bir iki kez giyip atmak dünyanın doğal dengesini olumsuz etkiliyor. Çünkü hepsinin üretimi için çok fazla enerji gerekiyor. Bilgisayar, televizyon, cep telefonu gibi elektronik aygıtlar çalışmasa bile fişi takılıyken enerji harcamaya devam ediyor. Basit bir şey gibi görünüyor ama bunlarla ilgili alınacak önlemler dünyanın geleceği için oldukça önemli.

17. Aşağıdaki önerilerden hangisi bu metinde sözü edilen sorunlardan herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Isınmak ve serinlemek için daha az enerji harcamak.
- B) Sadece ihtiyaç duyduğunuz ürünleri satın almak.
- C) Hazır gıdalar yerine doğal gıdalar tüketmek.
- D) Elektrikli aletleri kullanmadığınız zaman prizde bırakmamak.

18. Bu parçadaki altı çizili cümle ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) Gerçekte var olmayan bir durum, varmış gibi kabul edildiği için varsayım cümlesidir.
- B) Olumsuz bir durumdan duyulan huzursuzluk dile getirildiği için yakınma cümlesidir.
- C) Yapılan bir hata sonucunda duyulan üzüntü anlatıldığı için pişmanlık cümlesidir.
- D) Gerçekleşmesi kesin olmayan bir durum, önceden kestirilmeye çalışıldığı için olasılık cümlesidir.

1. Tema

19. Âşık Veysel Şatıroğlu, 1884'te Sivas'ın Şarkışla ilçesinde dünyaya geldi. Yedi yaşında geçirdiği çiçek hastalığı nedeniyle iki gözünü de kaybeden Âşık Veysel, babasının hediye ettiği saz sayesinde genç yaşlarda müziğe başladı. 1933 yılında tanıştığı Ahmet Kutsi Tecer'in teşvikiyle kendi sözlerini yazıp söyledi. Yalın bir Türkçe kullanan şairin şiirlerinde yaşama sevinci ile hüznün, iyimserlikle umutsuzluk iç içedir. Ömrünü bağıladığı sazını çalarken, ektiği buğdayı biçen bir köylü kadar doğaldır. Aynı doğallığı sazına şiir söylerken de göstermiş ve bir insanın sazi ile nasıl kaynaştığını şu unutulmaz mısralarla anlatmıştır. “- - -”

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki dörtlüklerden hangisi getirilmelidir?

- A) Nerede görsem yan yan kaçar
Bana bakar güler gider
Yanar kalbim ateş saçar
Kan ve keder dolar gider
- B) Sen petek misali, Veysel de arı
İnleşir beraber yapardık balı
Ben bir insanoğlu, sen bir dut dalı
Ben babamı, sen ustanı unutma
- C) Veysel der ismini koymam dilimden
Ayrı düştüm vatanımdan ilimden
Kuş olsan da kurtulmazdın elimden
Eğer görse idim göz ile seni
- D) Kim okurdu, kim yazardı
Bu düğümü kim çözerdi
Koyun kurt ile gezerdi
Fikir başka başk'olmasa

20. • Soru eki veya sözü içeren ve soru anlamı taşıyan cümle veya sözlerin sonuna konur.
• Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
• Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümle ve sözlerin sonuna konur.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

- A) Ankara'dan Eskişehir'e hızlı trenle kırk beş dakikada (?) gitmiş.
B) Danışmadaki görevli biraz düşündükten sonra başını kaldırdı:
— Mesleğiniz?
C) Yazarın son kitabı bu yılın sonunda mı yayımlanacaktı?
D) Problemin başka bir çözüm yolu olup olmadığını sordu bana?



Cevap anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.