**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILISI**

**Adı:**

**Soyadı:**

**Sınıfı: Numarası:**

**1. I**. Lüks bir araba bu fakirhanenin önünde durdu.

**II.** Sen bu iş üzerinde neden bu kadar duruyorsun?

**III.** Moğolistan’daki Göktürk Kitabeleri hâlâ duruyor.

**Aşağıdakilerden hangisi “durmak” sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?**

**A)** Beklemek, dikilmek

**B)** Bir konuyla ilgilenmek, üstüne düşmek

**C)** Varlığını sürdürmek

**D)** Hareketsiz durumda olmak

**2.** Gördüğün bir olumsuzluğu düzeltmezsen veya düzeltilmesine yardımcı olmazsan o olumsuzluğun sonuçlarından sen de sorumlu olursun. **Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile çelişmektedir?**

**A)** Zulme sessiz kalanlar, en az o zulmü yapanlar kadar suçludur.

**B)** Yapılan yanlışlara müdahale etmeyenler bu yanlışlara katılmış sayılır.

**C)** Yapılan kötülüklere ses çıkarmayan, sabreden insan zamanla olgunlaşır.

**D)** Dünyada yaşanan olumsuzluklarda bunlara sessiz kalanların da suçu vardır.

**3.** Saz, Türk müzik geleneğinin en önemli ve en eski çalgılarından biridir. Saz yapımı, köklü bir usta-çırak ilişkisi içinde yüzyıllardan bu yana devam eden bir gelenektir. Saz yapımında özen gösterilen ilk aşama ağaç seçimi. Özellikle sert yapılı, iyi ses verebilme özelliği bulunan ağaçlar titizlikle seçilir ve doğal ortamda kurumaları sağlandıktan sonra sazın iskeleti oluşturulur. Sazın tekne, göğüs, sap, eşik ve burgu gibi farklı bölümlerinin yapımında dut, ardıç, kestane, kavak, ceviz, gürgen, ladin, kayın, sedir ve ıhlamur gibi değişik ağaçlardan yararlanılır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

**A)** Yapımında hangi tür ağaçların kullanıldığına

**B)** Sazın hangi bölümlerden oluştuğuna

**C)** Çok eski bir çalgı türü olduğuna

**D)** Saz çalmanın usta-çırak ilişkisiyle öğrenildiğine

**4. I.** Şiirlerinde Türkçenin güzelliği görülür.

**II.** Ankaralı’lar 23 Nisan etkinliklerinde çok eğlendi.

**III.** Kızılay Meydanı’nda Zafer bayramı kutlandı.

**IV.** Ufaklık, basamakları ikişer ikişer çıkıyordu.

**Numaralanmış cümlelerden hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

**A)** I. ve II.

**B)** I. ve IV.

**C)** II. ve III.

**D)** III. ve IV.

**5.** Eleştiri yazmak **( )** sanıldığından çok daha çetin bir iştir **( )** araştırma yapmadan, belli bir plan oluşturmadan bu işe girişilmez. Neden mi **( )** Eleştiri, başka türlere benzemeyen yapısı nedeniyle sürekli okumayı, değerlendirmeyi ve bu değerlendirmeleri yazıya geçirmeyi gerektirir çünkü **( )**

**Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

**A)** (,) (,) (...) (?)

**B)** (,) (,) (?) (…)

**C)** (,) (;) (?) (.)

**D)** (;) (;) (?) (.)

**6.** Osmanlı aile ve konak hayatını bütün ayrıntıları ile anlatan Samiha Ayverdi’nin “İbrahim Efendi Konağı” adlı romanı, dönemine göre akıcı bir üslupla ve güzel bir Türkçe ile yazılmıştır. Yazar bu eserde okuyucularını Osmanlının son akşamına götürür. Dönemin Türkçesinin bütün zenginliğini yansıtan bu roman, son dönem Osmanlı tarihini renkli sahnelerle canlandırıyor.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

**A)** Biyografi

**B)** Anı

**C)** Makale

**D)** Eleştiri

**7.** Dışarıda fırtına gittikçe artıyor, rüzgâr ıslak kamçısını kerpiç duvarlarda gezdiriyordu. Yükselen sular tahta oluklardan taşıyor, gürültüyle yerlere dökülüyordu.

**Bu parçadaki kişileştirme sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Fırtınanın konuşturulması

**B)** Suların oluklara benzetilmesi

**C)** Rüzgâra insan özelliklerinin yüklenmesi

**D)** Fırtınanın anlatımında aşırılığa gidilmesi

**8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde** “Süresi, etkisi çok az olacak bir iş yapmak” **anlamında bir deyim kullanılmıştır?**

**A)** Babam büyüklük gösterdi de hepimizi affetti.

**B)** Şunun laflarına bir bak, büyümüş de küçülmüş sanki.

**C)** Buz üstüne yazı yazmaktan vazgeçip ciddi işler yapmaya başlamalısın.

**D)** Bu çocuk hep böyle burnunun dikine gidiyor nedense.

**9.** Çocuk sessizce geri döndü. O ana kadar balonlardan ayırmadığı gözleri dolu dolu olmuş, yürümeye bile mecali kalmamıştı. Birkaç adım attıktan sonra elinde olmadan onlara baktığında gördüklerine inanamadı. Balonlar, her nasılsa adamın elinden kurtulmuş ve yol kenarındaki büyük bir akasya ağacının dallarına takılmıştı.

**Bu parçada aşağıdaki sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

**A)** ayırmadığı

**B)** yürümeye

**C)** baktığında

**D)** kurtulmuş

**10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili ek diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

**A)** Keloğlan nükteli konuşmalarıyla etrafındakileri her zaman güldürürmüş.

**B)** Ördek yavruları biraz büyüyünce ortalıkta dolaşmaya başlamış.

**C)** Sazlıkta yarım daire şeklinde ilerleyen avcılar, büyük bir balık yakalamayı umuyorlardı.

**D)** Gereksiz konular üzerinde çok fazla durmayın, derdi dedem.

**11.** Zamanın çok hızlı ilerlediği bir dönemde yaşıyoruz. Her alanda olduğu gibi sanatsal alanda da her şey çok hızlı değişiyor. Bu noktada bir sanatçı için hayatın gerisine düşmek, yok olmakla eş değerdir. Bunu anlayan sanatçılar bu devirde varlığını koruyacaktır.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Yaşadığı çağda her kesime hitap edebilmek

**B)** Tercih edilen bir sanatçı olamamak

**C)** Güncel olanı takip edememek

**D)** Eski neslin zevklerini ön plana çıkarmak

**12. Fiilimsilerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

**A)** Fiilimsiler yardımıyla uzun cümleler kurulabilir.

**B)** Fiilimsiler cümle içinde isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılır.

**C)** Fiilimsiler her zaman cümlenin başında bulunur.

**D)** Fiilimsi ekleri, fiil kök veya gövdelerine gelir.

**13.** Çocuk edebiyatı bizim için çok eski bir alan olsa da bu alanda geçmişe dönük çok fazla araştırma bulunmuyor. Bir grup hevesli akademisyenin başlattığı araştırma ve inceleme çalışmaları ise henüz emekleme aşamasında. Ama bunun ileride mutlaka çok geniş çalışmalara öncülük edeceğini umuyoruz. **Bu parçadaki** “emekleme aşamasında**” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Yapılan incelemelerde geç kalınması

**B)** Çalışmaların akademik uzmanlık gerektirmesi

**C)** Henüz başlangıç sürecinde olunması

**D)** Araştırmaların günümüz için yetersiz kalması

**14.** Kimi zaman toplum sadece kendisine sunulanı kabul eder. Farklı bir düşünceye karşı gözleri kapalı kalır. Bir sanatçının öncelikli görevi, halkın gözüne çekilmiş perdeleri kaldırmaktır. İşte bunu yapabildiğinde sanat da sanatçı da işlevini yerine getirmiş olur. Maalesef bu iş hiç de kolay değildir. **Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Halkın yaşadığı meselelerden bahsetmek

**B)** Günlük olayları süsleyerek aktarmak

**C)** İnsanların fark edemediği durumları anlatmak

**D)** Toplum sorunlarına çözüm önerileri sunmak

**15.** Bazı hayvanların Dünya’nın manyetik alanını hissederek yönlerini bulabildiği düşünülüyor. Bu hayvanlar arasında yarasalar, güvercinler ve kaplumbağalar var. Fransa’da bulunan Rennes Üniversitesi’nde araştırmacı olan Dorothee Kremers ve çalışma arkadaşlarının, şişe burunlu yunusların da yönlerini bu şekilde bulabildiğini kanıtlayan çalışmaları var.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?**

**A)** Betimleme

**B)** Örnekleme

**C)** Benzetme

**D)** Tanık gösterme

**16.** Bir gece susamış ve su içmeye kalkmıştım. Babamın çalışma odasındaki ışığı görünce kendisine bir selam vereyim, dedim. Kapıyı tıklatıp odaya girdiğimde babamın, çalışma masasında uyuyakalmış olduğunu gördüm. Masada birçok kâğıt, babamın başının altında kalınca bir defter, kenarda çok çalışınca uyumamak için mutlaka içtiği kahvenin fincanı duruyordu.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

**A)** Betimleme

**B)** Örnekleme

**C)** Benzetme

**D)** Tanık gösterme

**17. I.** Bu sistem, günümüzde kullanılan otomatik çamaşır makinesinin de temelini oluşturmaktadır.

**II.** Tambur, elektrik motoru yardımıyla döndürülüyor ve hareket sırasında çamaşırlar sürekli suyla temas ederek temizlenmiş oluyordu.

**III.** Ala Fischer, 1906’da ilk çamaşır makinesini icat etti.

**IV.** Bu makinenin içine yatay olarak yerleştirilmiş metal tamburlara kirli çamaşırlar konuyordu. **Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?**

**A)** II - I - III - IV

**B)** II - IV - III - I

**C)** III - II - IV - I

**D)** III - IV - II - I

**18. (I)** Teknolojinin sağladığı yeniliklerle son döneme “İletişim Çağı” dendi. **(II)** Gazeteler yazıyor; telefonlar, radyolar, televizyon ve İnternet, iletişimi sağlamak için işlemeye devam ediyor. **(III)** Ama ne garip ki psikolojik rehberlik uzmanları insanların iletişimsizlik problemlerinden bahsedip duruyor. **(IV)** İnsanlar yalnızlık, çaresizlik konulu şarkılar besteliyor, kitaplar yazıyor, filmler yapıyor. **(V)** Çok yönlü iletişim vasıtalarına rağmen üzücü bir iletişimsizlik var.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmeye başlamıştır?**

**A)** II.

**B)** III.

**C)** IV.

**D)** V

**19.** Dağın zirvesine çıkmaya çalışan delikanlı! Koşarken dağın tepesine bak. Gözlerini dağdan ayırma. Böyle yaparsan kilometrelerin ayaklarının altında eriyip gittiğini hissedeceksin. Çalılıkların, ağaçların hatta ırmağın üzerinden kolayca atlayıp geçtiğini hissedeceksin. Ne zaman hayatın zorlukları ile yüz yüze gelirsen dağın tepesine bakmayı unutma. **…**

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

**A)** Böylece hiçbir zorluk, ne kadar büyük görünürse görünsün, senin cesaretini kıramaz.

**B)** Çünkü hedefe kilitlenmek, önündeki engelleri aşmanı sağlayacaktır.

**C)** Varacağın noktaya odaklanırsan yoldaki zorlukları daha kolay aşarsın.

**D)** Ancak sürekli ve yılmadan çalışanlar başarıya ulaşır.

**20.** Geçen yıl bir marangozla tanıştım. Doksanına merdiven dayamış bir ihtiyar çınardı bu marangoz. Dizleri bedenini zor taşımasına rağmen çalışmaya devam ediyordu. Neden hâlâ çalıştığını sordum ona. “ **…** oğul! Çalışmazsam yatağa düşerim, biraz çalışan uzuvlarım da emekli olur.’’ dedi.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?**

**A)** Bugünün işini yarına bırakma

**B)** İşleyen demir pas tutmaz

**C)** Sakla samanı, gelir zamanı

**D)** İşten artmaz, dişten artar

**Okan Büyükkoyuncu**

**Başarılar diliyorum.**

