**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**KAZLARDAN ÖĞRENECEK ÇOK ŞEY VAR!**

 Göç eden yaban kazlarının havada süzülürken “V” şeklinde bir formasyonla uçtuklarını görmüşsünüzdür. Bilim adamları kazların neden bu şekilde uçtuklarını araştırmışlar. “V” şeklinde uçulduğunda uçan her kuş, kanat çırptığında arkasındaki kuş için onu kaldıran bir hava akımı yapıyormuş. Böylece “V” şeklinde bir formasyonda uçan kaz grubu, birbirlerinin kanat çırpışları sonucu ortaya çıkan hava akımını kullanarak uçuş menzillerini %70 oranında uzatıyorlarmış. Yani tek başına gidebilecekleri maksimum yolu grup hâlinde neredeyse ikiye katlıyorlarmış. Bir kaz, “V” grubundan çıktığı anda uçmakta güçlük çekiyor. Çünkü diğer kuşların yarattığı hava akımının dışında kalmış oluyor. Bunun sonucunda genellikle gruba geri dönüyor ve yoluna bu şekilde devam ediyor. “V” grubunun başında giden kaz hiçbir hava akımından yararlanamıyor. Bu yüzden diğerlerine oranla daha çabuk yoruluyor. Bu durumda en arkaya geçiyor ve bu defa hemen arkasındaki kaz lider konumuna geçiyor. Bu değişim sürekli yapılıyor böylece her kaz, grubun her noktasında yer almış oluyor. Uçuş hızı yavaşladığında gerideki kuşlar, daha hızlı gitmek üzere öndekileri bağırarak uyarıyorlar. Gruptaki bir kuş hastalanırsa ya da bir avcı tarafından vurulup uçamayacak duruma gelirse düşen kuşa yardım etmek üzere gruptan iki kaz ayrılıyor ve korumak üzere hasta/yaralı kazın yanına gidiyor. Tekrar uçabilene ya da eğer ölürse ölümüne kadar onunla beraber kalıyorlar, yaralı kuşu asla terk etmiyorlar. Daha sonra kendilerine başka bir kaz grubu buluyorlar. Hiçbir kaz grubu kendilerine bu şekilde katılmak isteyen kazları reddetmiyor.

(**1, 2 ve 3. soruyu metinden hareketle cevaplayınız.) Hasan Yılmaz**

**1. Yaban kazları havada neden “V” şeklinde uçmaktadır?**

**2. Yaban kazlarının uçuşu sırasında her kazın, grubun her noktasında yer alması nasıl sağlanıyor?**

**3. Yukarıdaki metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyiniz.**

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan fiilin kipi yanlış verilmiştir?**

**A)** Çocuk, ağzındaki yemeği bir türlü yutmuyor. (Şimdiki zaman)

**B)** Ben de seyyahlar gibi dünyayı gezebilsem. (Dilek-şart kipi)

**C)** Ayakkabılarını kapının önünde çıkar. (Geniş zaman)

**D)** Bir an evvel eve gidip dinlenmelisin. (Gereklilik kipi)

**5.** Oluş fiilleri, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillerdir. **Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi oluş fiilidir?**

**A)** Çocuklar okuldan çıkmadan hava karardı.

**B)** Sanatçının geçen hafta gösterime giren filmini izledi.

**C)** Yaz sonunda evin bütün halılarını yıkadı.

**D)** Dün akşam yorgun olduğu için erkenden uyudu.

**6.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki”nin yazımı doğrudur?**

**A)** Baktıki kimse gelmiyor, o da gelmekten vazgeçti.

**B)** Yarınki işlerini bir an önce planlamalısın.

**C)** Bebek öyle tatlıki herkesin gözü onun üzerinde.

**D)** Ne yazıkki bu insanlara gerektiği gibi yardım edemedik.

**7.** **(I)** Kapadokya’da, hepsi birer sönmüş fırın olan yanardağlara inat yağan kar, karnını doyurmak için yuvasından çıkan tilkilerin ayak izlerini biraz sonra silecek. **(II)** Güvercinler ise küçücük yuvalarında birbirlerine sokularak ısınacaklar. **(III)** Erciyes Dağı’nın zirvesinde bekleyenler -rüzgâr gibi kayakçılar, çocuklarını kucaklarına alarak kızağa binmiş babalar- birazdan yola çıkacaklar. **(IV)** Dağdaki ışık öylesine güzelleşecek ki güneşle kar, sonsuza dek birbirinden ayrılmayacak sanki.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde benzetme vardır?**

**A)** I ve III. **B)** I ve IV **C)** II ve III. **D)** II ve IV.

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç anlamı vardır?**

**A)** Aşağı yukarı bir ay önce bu mahalleye taşındı.

**B)** Masanın üzerindeki dergilerden birini alıp okumaya başladı.

**C)** Şehrin gürültüsünden bir an önce uzaklaşmak istiyordu.

**D)** Eski şarkıları dinlediği için derin hayallere daldı.

**9.** Babam, annem ve amcamlar bizi evde bırakıp gezmeye gittiler. Biz ise dört kardeş, evde istediğimiz gibi oynayabileceğimiz için çok sevindik. Saklambaç, körebe ve birdirbir oynadık. Minderlerin, yastıkların üstünde hoplamak hoşumuza gidiyordu. En çok da Güven’i ebe yapıyorduk. Hepimiz çok yorulmuştuk. Mutfağa geçip ne varsa yedik. Leyla kestane pişirdi ve hepimize paylaştırdı. Enver, bir kestanesi çürük olduğu için onun yerine sağlamını istemişti. Bu yüzden Güven’le kavgaya tutuştular. Onları ayırıp Enver’e kestanemin birini verdim.

**Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

**A)** Olay **B)** Yer **C)** Zaman **D)** Şahıs

**10.** Lisedeki edebiyat öğretmenimiz Sabahattin Eyüboğlu, bir gün Ankara’daki şairleri ve yazarları okulumuza getirmişti. Açık oturum benzeri bir edebiyat gecesi yapıldı. Cahit Sıtkı Tarancı başta olmak üzere bütün şairler şiirlerini okudular. Edebiyat konuları üzerine tartıştılar. En ateşlileri Yaşar Kemal’di. Bir ara, “Bu okunanların hiçbiri şiir değil. Şiir halktan söz etmeli. Halkın sancısını, çilesini taşımalı.” dedi. Öbürleri de ona cevap verdiler. Daha sonra bize de şiir okuttular. İlk şiirimi okurken şaşırıverdim. Öyle utandım ki kıpkırmızı kesildim. Cahit Külebi “Zararı yok, bende de olur böyle. İnsan unutabilir. Hiç belli etmeden geçivereceksin.” deyince rahatladım ve başka bir şiir okudum. O zaman alkışladılar.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Haber yazısı **B)** Hikâye **C)** Anı **D)** Gezi yazısı

**11.** Dağlara, yıldızlara ve nehirlere bak ki bilgeliği ve sabrı öğrenebilesin. **Aşağıdakilerin hangisinde virgül (,) bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?**

**A)** Tamam, şimdi herkes beni dikkatle dinlesin.

**B)** Küçük insanların büyük gururları olur, demişti.

**C)** Rüzgâr mumu söndürür, yangını alevlendirir.

**D)** Korku, endişe ve kararsızlık insanı çok yorar.

**12.** İtfaiye görevlileri merdivenle Cem’i ve kedisini kurtardılar. Cem, itfaiye merdiveninin ucundaki kutuya hayran kaldı. Onu lunaparktaki çarpışan arabalara benzetti. Ama bu, uçan bir arabaydı. Cem’in korkusu gitmişti. Uçan bir arabadan aşağıyı seyretmek çok güzeldi. Aşağıdaki kalabalığı gördü. Herkes kendisine bakıyordu.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

**A)** Olay yazısından alınmıştır.

**B)** Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.

**C)** Zaman belli değildir.

**D)** Kişileştirme yapılmıştır.

**13.** Selamlaşmak insanlar arası ilişkilerde çok önemlidir. Küçük bir selamın sıcaklığı, insanlar arasındaki yabancılığı ortadan kaldırır ve eğer varsa aradaki buzdağını eritiverir. Selam, barış güvercinidir. Dilden kalbe doğru kanat çırpar. Selamla gökyüzü genişler, bulutlar daha bir mavileşir. Bir merhaba, insandan insana “Seni tanıyor, varlığını kabul ediyorum.” mesajıdır.

**Bu metindeki altı çizili fiillerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

**A)** Basit – türemiş – birleşik

**B)** Türemiş – basit – birleşik

**C)** Birleşik – basit – türemiş **Başarılar diliyorum.**

**D)** Birleşik – türemiş – basit **Okan Büyükkoyuncu**

