**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**TARİHİN KÖŞESİNDEN BİR KÖŞE: ALAY KÖŞKÜ**

(...) Alay Köşkü; padişahların resmigeçit törenlerini izlemesi, asker ve halkı selamlaması amacıyla inşa edilmiş. Bu nedenle buraya “Selam Köşkü” de deniyormuş. Şimdiki hâlini 1819 yılında alan bu köşk, aslında Fatih Sultan Mehmet döneminden beri varmış. Ama birçok kez yıkılmış, son olarak da Padişah II. Mahmud’un emriyle yeniden inşa edilmiş. Osmanlı Devleti döneminde sefere çıkılmadan önce askerler, tüm silahları ve gereçleriyle birlikte bir geçit töreni düzenler, padişah da onları bu köşkten izler ve selamlarmış. Ayrıca, şehrin esnaf ve tüccarlarının seyyar sayımının yapıldığı lonca alaylarını da padişah yine bu köşkten izlermiş. Üç katlı taş bir yapı olan Alay Köşkü’nün ahşap olan dış cephesi ise mermer ile kaplı. Gülhane Parkı’na bakan iki kanatlı iki kapısı ile on dört adet penceresi bulunmakta. Köşkün pencere kemerleri Hattat İzzet Molla tarafından yazılan yazılar, pencereler ise demir parmaklıklarla süslü. Yapının üstünü örten kurşun kaplı külahın altında yer alan kubbenin içinde ve sofanın tavanında da zengin kalem işi süslemeler insanı kendisine hayran bırakacak kadar güzel.

 **Ne Demek?**

 Alay, “herhangi bir törende veya gösteride yer alan ve sıralı olarak giden insan topluluğu” anlamına geliyor.

 **Günümüzde**

 Alay Köşkü uzun yıllar farklı amaçlarla kullanılsa da 2011 yılından itibaren “Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Müzesi ve Kütüphanesi” olarak hizmet veriyor. Yolunuz bu taraflara düşerse Gülhane Parkı’nın keyifli sesleri eşliğinde kitaplar arasında yolculuk yapmak için buraya mutlaka uğrayın. Kütüphane ile iç içe olan müze kısımlarını da gezmeden geçmeyin derim.

**(1, 2 ve 3. soruyu metinden hareketle cevaplayınız.)**

**1. Alay Köşkü niçin inşa edilmiştir?**

**2. Alay Köşkü’nün süslemesinde geleneksel sanatlardan hangileri kullanılmıştır?**

**3. Alay Köşkü günümüzde hangi amaçla kullanılmaktadır?**

**4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?**

**A)** Okuru saran şiir, öykü ve romanlar mutlaka başarıyı yakalar.

**B)** Bu eser günümüz edebiyat dünyasının seçkin isimlerini değerlendiriyor.

**C)** Okuryazarlık, insanı güçlü bir bilince taşıyan gizemli bir kuvvettir.

**D)** Karşı dağlardan gelen serin rüzgâr, vadideki ağaçların arasında dolaşıyor.

**5.** “İnsanlar, başkalarının sıkıntı ve sorunlarına gereken önemi vermez, onlarla gerektiği kadar ilgilenmez.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

**B)** El, elin eşeğini türkü çağırarak arar.

**C)** Deveyi yardan uçuran, bir tutam ottur.

**D)** Her ağaçtan kaşık olmaz.

**6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?**

**A)** Yaz tatilinde batı Karadeniz’in en güzel yerlerini gezdik.

**B)** Yazarın Yılanların öcü adlı romanı, sinemaya da uyarlanmış.

**C)** Yedi yıl boyunca Uzunbey Köyü’nde öğretmenlik yaptım.

**D)** Komşumuz Zehra Hanım bizi yemeğe davet etti.

**7.** İnsan bir şeyi aklına koymaya görsün, hiçbir şey erişilmeyecek kadar yüksekte değildir. **Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

**A)** Kıskançlık **B)** Öz güven **C)** Kararlılık **D)** Çalışkanlık

**8.** Köylerde, kentlerde, dağ başlarında

 Destanlar kadar sıcak, bayraklar kadar aziz

 Anamızın sütü gibi helal ve temiz

 Yeniden güzel Türkçemiz

**Bu dörtlükte “Türkçe” aşağıdakilerden hangisine benzetilmemiştir?**

**A)** Destan **B)** Dağ **C)** Ana sütü **D)** Bayrak

**9.** Kipler, haber ve dilek kipleri olmak üzere ikiye ayrılır. Haber kipleri, fiillerin ne zaman gerçekleştiğini ortaya koyan kiplerdir. Dilek kipleri ise fiillere farklı anlam özellikleri (şart, gereklilik, emir, istek) kazandıran kiplerdir. **Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiştir?**

**A)** Babasının iş gezisinden dönmesini bekliyor. **B)** Çocuklar, uçurtmalarını bu tepede uçursun.

**C)** Yarınki futbol maçı için iki bilet alacaksınız. **D)** Köyden gelen sütü sabah kahvaltısında içersin.

**10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bildirme kipiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?**

**A)** Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz olmalısın.

**B)** Kullandığınız kelimeler nasıl yaşayacağınızı belirler.

**C)** Konuşmadan önce düşün, hareket etmeden önce ölç.

**D)** Yıkıcı olmakla sözünü esirgememeyi birbirine karıştırmayasın.

**11.** Oluş fiilleri, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillerdir. **Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi oluş fiilidir?**

**A)** Çocuklar okuldan çıkmadan hava karardı.

**B)** Sanatçının geçen hafta gösterime giren filmini izledi.

**C)** Yaz sonunda evin bütün halılarını yıkadı.

**D)** Dün akşam yorgun olduğu için erkenden uyudu.

**12.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ‟ki”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

**A)** Suyun üzerindeki tahta köprüden geçti

**B)** Sokakta ki çocuklar futbol oynuyor.

**C)** Ne yazık ki beni dinlemeden gitti.

**D)** Bizim sınıf sizinki kadar kalabalık değil.

**13.** **Numaralanmış atasözlerinin hangisinde ‟de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

**A)** Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

**B)** Gölgesinde oturulacak ağacın dalı kesilmez.

**C)** Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.

**D)** Altın yer de paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

