**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI … ORTAOKULU 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILISI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:**

**KAZLARDAN ÖĞRENECEK ÇOK ŞEY VAR!**

 Göç eden yaban kazlarının havada süzülürken “V” şeklinde bir formasyonla uçtuklarını görmüşsünüzdür. Bilim adamları kazların neden bu şekilde uçtuklarını araştırmışlar. “V” şeklinde uçulduğunda uçan her kuş, kanat çırptığında arkasındaki kuş için onu kaldıran bir hava akımı yapıyormuş. Böylece “V” şeklinde bir formasyonda uçan kaz grubu, birbirlerinin kanat çırpışları sonucu ortaya çıkan hava akımını kullanarak uçuş menzillerini %70 oranında uzatıyorlarmış. Yani tek başına gidebilecekleri maksimum yolu grup hâlinde neredeyse ikiye katlıyorlarmış. Bir kaz, “V” grubundan çıktığı anda uçmakta güçlük çekiyor. Çünkü diğer kuşların yarattığı hava akımının dışında kalmış oluyor. Bunun sonucunda genellikle gruba geri dönüyor ve yoluna bu şekilde devam ediyor. “V” grubunun başında giden kaz hiçbir hava akımından yararlanamıyor. Bu yüzden diğerlerine oranla daha çabuk yoruluyor. Bu durumda en arkaya geçiyor ve bu defa hemen arkasındaki kaz lider konumuna geçiyor. Bu değişim sürekli yapılıyor böylece her kaz, grubun her noktasında yer almış oluyor. Uçuş hızı yavaşladığında gerideki kuşlar, daha hızlı gitmek üzere öndekileri bağırarak uyarıyorlar. Gruptaki bir kuş hastalanırsa ya da bir avcı tarafından vurulup uçamayacak duruma gelirse düşen kuşa yardım etmek üzere gruptan iki kaz ayrılıyor ve korumak üzere hasta/yaralı kazın yanına gidiyor. Tekrar uçabilene ya da eğer ölürse ölümüne kadar onunla beraber kalıyorlar, yaralı kuşu asla terk etmiyorlar. Daha sonra kendilerine başka bir kaz grubu buluyorlar. Hiçbir kaz grubu kendilerine bu şekilde katılmak isteyen kazları reddetmiyor.

(**1, 2 ve 3. soruyu metinden hareketle cevaplayınız.) Hasan Yılmaz**

**1. Yaban kazları havada neden “V” şeklinde uçmaktadır?**

**2. Yaban kazlarının uçuşu sırasında her kazın, grubun her noktasında yer alması nasıl sağlanıyor?**

**3. Yukarıdaki metnin içeriğine uygun farklı bir başlık belirleyiniz.**

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?**

**A)** Gece olunca çenesi açılıyor, durmadan konuşuyordu.

**B)** Komşuların birbirlerine gelip gittiği günler maziye karıştı.

**C)** Dondurma lafını duyunca ağzı kulaklarına vardı.

**D)** Baltayı taşa vurmamak için konuşmalarına çok dikkat ediyordu.

**5.** **(I)** Yeni Gine, Endonezya ve Filipinler'de yetişen gökkuşağı okaliptusu adı verilen ağaç, kâğıt yapımında ve süs bitkisi olarak kullanılmaktadır. **(II)** Bu ağacın gövdesinin farklı bölgeleri, yılın farklı zamanlarında soyulur ve bu soyulma ile açık yeşil olan iç tabaka ortaya çıkar. **(III**) Bu tabaka, havayla temas ettikçe koyulaşarak sarı, yeşil, mavi, kırmızı, turuncu, mor ve bordo karışımı bir renk alır. **(IV)** Bu renklerin gövde üzerinde dağılımı şahane bir görüntü oluşturur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

**A)** I. **B)** II. **C)** III. **D)** IV.

**6.** Koskocaman adamdı. Çocukluğunda hayalini kurduğu mavi bisiklete ancak şimdi, bu soğuk eylül sabahında sahip olabilmişti. Gözleri daldı. Bir süre çocukluğunu düşündü ve hüzünlendi.

**Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

**A)** Şahıs **B)** Zaman **C)** Olay **D)** Mekân

**7.** İzin verirseniz size ilkbahardan söz açmak istiyorum. Bahar sözünün kendine mahsus bir çekiciliği vardır. Yalnız tabiat için, kırlar için, çiçekler için, ağaçlar için değil; insanlar için de bir bahar, bir ilkbahar düşünülür. İnsanların genç olduğunu anlatmak için ‟ömrünün ilkbaharında” derler. Tabii o ömrün bir de sonbaharı vardır ki çiçeklenmenin sonunun geldiğini anlatmak için söylenmiştir**.**

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Söyleşi **B)** Biyografi **C)** Anı **D)** Günlük

**8.** Genç ressam, bu yılki ikinci ödülünü yine Ankara’da aldı. **Bu cümlede sözü edilen ressamla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Hayatı boyunca iki ödül almıştır.

**B)** Farklı sanat dallarıyla uğraşmaktadır.

**C)** Resimlerini Ankara’da yapmaktadır.

**D)** Ankara’da birden fazla ödül almıştır.

**9.** Ne kadar karanlık olsa geceler

Mümkün mü sonunda sabah olmasın

**Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi vardır?**

**A)** Abartma (Mübalağa) **B)** Tezat (Karşıtlık) **C)** Kişileştirme (Teşhis) **D)** Benzetme (Teşbih)

**10.** Övünülecek tarihi olan bizler, maziye bakarak istikbalimizi tayin edebiliriz. **Bu cümledeki fiilimsilerin türü aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

**A)** Sıfat-fiil - sıfat-fiil - zarf-fiil

**B)** İsim-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil

**C)** Zarf-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil

**D)** Sıfat-fiil - isim-fiil - isim-fiil

**11.** Cam, doğada kendiliğinden oluşabilir. Kulağa biraz garip geliyor belki ama gerçekten de öyle. Bir yanardağ patlamasında sıvı hâldeki bazı lavlar donduğunda siyah bir cama dönüşür. Bir yere yıldırım düştüğünde eriyen kum taneleri cam olur. Göktaşları da cam üretir. Atmosferden geçip yeryüzüne çarpan bir göktaşı, anında kayaları eritir ve çarpmanın etkisiyle havaya saçılan bu kaya parçaları yere cam olarak iner. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

**A)** Tanık gösterme **B)** Örnekleme **C)** Benzetme **D)** Tanımlama

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem zarf-fiil hem sıfat-fiil kullanılmıştır?**

**A)** Düşünmeye ve çalışmaya alışan toplumlar dünyaya yön verirler.

**B)** Çok çalışıp başaran insanlar herkes tarafından takdir edilir.

**C)** Karşımızdaki insanı, gözlerine bakarak dinlemedikçe onunla iletişim kuramayız.

**D)** Yağmurlu gecelerin hatırlattığı bir duygudur yalnızlık.

**13.** Çocuk, oyun oynarken yaşam hakkında pek çok şey öğrenir ve türlü deneyimler kazanır. Özellikle de oyuncaklarını kendisi yaparken ve arkadaşlarıyla paylaşırken yaşamın pek çok ayrıntısını öğrenir. Oyuncaklarını üretirken emeği; arkadaşlarıyla oynarken insan ilişkilerini, insanların karakterini ve sorunlara çözüm bulmayı öğrenir. Dolayısıyla oyun, çocukların yaşamla ilgili tecrübeler kazandığı bir okuldur. **Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Oyun, çocuk eğitiminde en önemli unsurdur.

**B)** Oyun oynamak, çocuğun hayatı tanımasını sağlar.

**C)** Oyun, çocuklara paylaşma duygusunu kazandırır.

**D)** Oyuncaklar çocukların güven duygusunu geliştirir.

 **Başarılar diliyorum.**

 **Okan Büyükkoyuncu**

